mampato

HISTORIA DEL HOMBRE

DESDE LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO HASTA PEDRO EL GRANDE DE RUSIA

HISTORIA DEL HOMBRE 2

COLECCION MAMPATO

Dirección: Nicolás Velasco del Campo

Redacción: Nicolás Velasco del Campo y Alberto Ruiz Aliaga

Textos: Erna Borneck C.

Diagramación: Carmen Luz de Toro Asenjo

Editado por Editorial Lord Cochrane S. A., Providencia 711, Santiago-Chile

INDICE

1. Glosario histórico 7
2. Bizancio hereda a Roma 11
3. El Imperio Arabe 21
4. El Imperio de Carlomagno 31
5. La Sociedad Feudal 39
6. Las Cruzadas 49
7. La baja Edad Media 59
8. Inglaterra y Francia 69
9. La Reforma 79
10. Renacimiento Científico 89
11. La Epoca de los Descubrimientos 99
12. Los Conquistadores 109
13. La India 119
14. La China 129
15. El Japón 139
16. La antigua Rusia 147

SEPARATAS

1. Los Comienzos de la Edad Media 159
2. Los Vikingos 167
3. El Renacimiento 175
4. El Imperio Azteca y su Conquista 189
5. El Imperio Incaico 197

1
INTRODUCCION

Glosario Histórico

La Tierra, esta esfera en que vivimos y que los modernos astronautas han logrado ver como una gran pelota de fútbol suspendida en el espacio, ha sido testigo de la gran aventura de los seres humanos. La antropología prehistórica, que estudia lo que debe saberse de la evolución física del hombre, nos ha permitido establecer los cambios ocurridos en el animal humano, sus desplazamientos a lo largo y a lo ancho de todos los continentes. La Historia, a su vez, nos entrega el nacimiento de la cultura, desde la más primitiva hasta la más desarrollada, su auge y su caída.

El primer tomo de LA HISTORIA DEL HOMBRE, número extraordinario de la revista "Mampato", comprendió el gran lapso que parte del Paleolítico Inferior, que tuvo lugar millones de años antes del nacimiento de Cristo, hasta el fin del Imperio Romano. Gracias a la arqueología sabemos que durante el Paleolítico Inferior nuestros primitivos antepasados labraron los primeros instrumentos de piedra en una sola cara, fabricaron las primeras hachas de mano y comenzaron a usar el fuego, uno de los más importantes descubrimientos en la larga y esforzada marcha de la Humanidad.

De allí, hasta la caída del Imperio Romano, que tuvo lugar en el año 476 de la Era Cristiana, el mundo vivió la más tremenda y apasionante aventura. Pero ésta —es necesario destacarlo— no sólo estuvo centrada en la zona que hoy conocemos como el Oriente Medio, Grecia y Roma, sino que en todos los continentes. Gracias a desplazamientos que duraron miles de años, los seres humanos poblaron poco a poco la Tierra. El Estrecho de Behring, hoy cubierto por las aguas, era un puente terrestre por el que los "monos desnudos" —como denominara a los hombres el zoólogo Desmond Morris— pasaron desde el norte de Asia hasta la América del Norte, luego a la Central y más tarde a la del Sur, para llegar incluso a nuestra Patagonia.

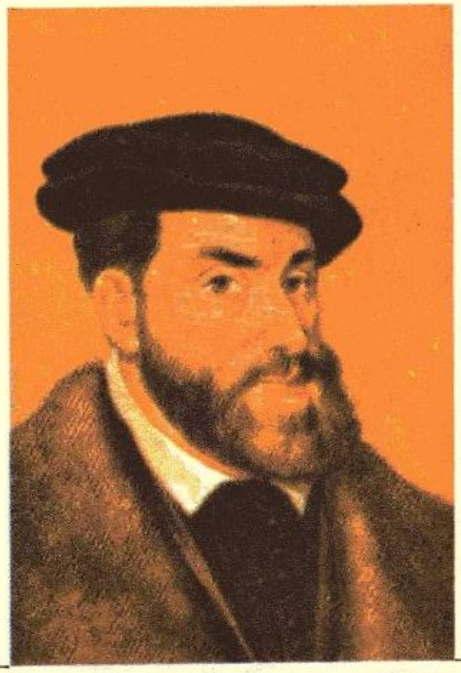
La doctora Grete Mostny, en su libro "Prehistoria de Chile", nos entrega la "visión" de un grupo de hombres sentados alrededor de una fogata a orillas de la laguna Tagua Tagua, situada en la zona central. Habían logrado cercar y matar a un mastodonte joven. Este extraño banquete tuvo lugar hace más o menos 11.380 años.

No se trataba, como muchos suponen, de un mundo solitario. Del incansable transcurrir humano surgen realidades como las culturas de China, India; la culminación de las culturas preclásicas en el Valle de México, cuya antigüedad hay que buscarla en el año 1000 antes de Cristo; la civilización Maya, e incluso la incaica, que deslumbraría a los conquistadores españoles varios siglos más tarde. La Tierra, a lo largo de milenios, se había transformado en un inquieto hormiguero. La vida emergió pujante entre las grandes selvas y en el extraño desplazamiento de las glaciaciones.

FIN DE LA ANTIGÜEDAD

Volviendo al último acápite del primer tomo de la Historia del Hombre, o sea, a la caída del Imperio Romano, debemos repetir que este hecho tan importante se debió al derrocamiento del emperador niño, Rómulo Augústulo, de sólo trece años, por el jefe mercenario Odoacro, un bárbaro de origen hérulo —pueblo suevo que habitó en las orillas del Báltico—. Odoacro, durante el siglo quinto de nuestra era, tomó parte en la invasión de Roma junto a los más destacados y audaces jefes bárbaros.

Odoacro se proclamó rey de Ita-



1

lia y envió, despreciativamente, las insignias imperiales a Constantinopla, insignias que significaban el último símbolo del poder de los emperadores de Occidente.

Terminaron así los trece siglos de grandeza que impusiera Roma en la Historia del Hombre. La Antigüedad llegó a su fin, pero su influencia no desaparecería con la caída del Imperio, pues Roma había conservado la cultura griega y se convirtió en la gran educadora de Occidente. El latín, que por siglos sirviera de idioma universal, es la raíz del italiano, del español, del francés, del portugués y del rumano. Roma implantó, además, el Cristianismo en Europa y debido a ello la Iglesia rescató para el futuro la herencia clásica y convirtió a la capital del viejo Imperio Romano en el corazón mismo de la Cristiandad. Hasta nuestros días, Roma sigue siendo la Ciudad Santa.

Con la caída de Roma, el mundo imperial que había puesto su planta y clavado sus banderas en las Galias, en España y hasta en la brumosa Inglaterra, se desplaza hacia el Este de Europa, en una zona que se extiende desde la Turquía actual hasta el Oeste de Asia.

2

3

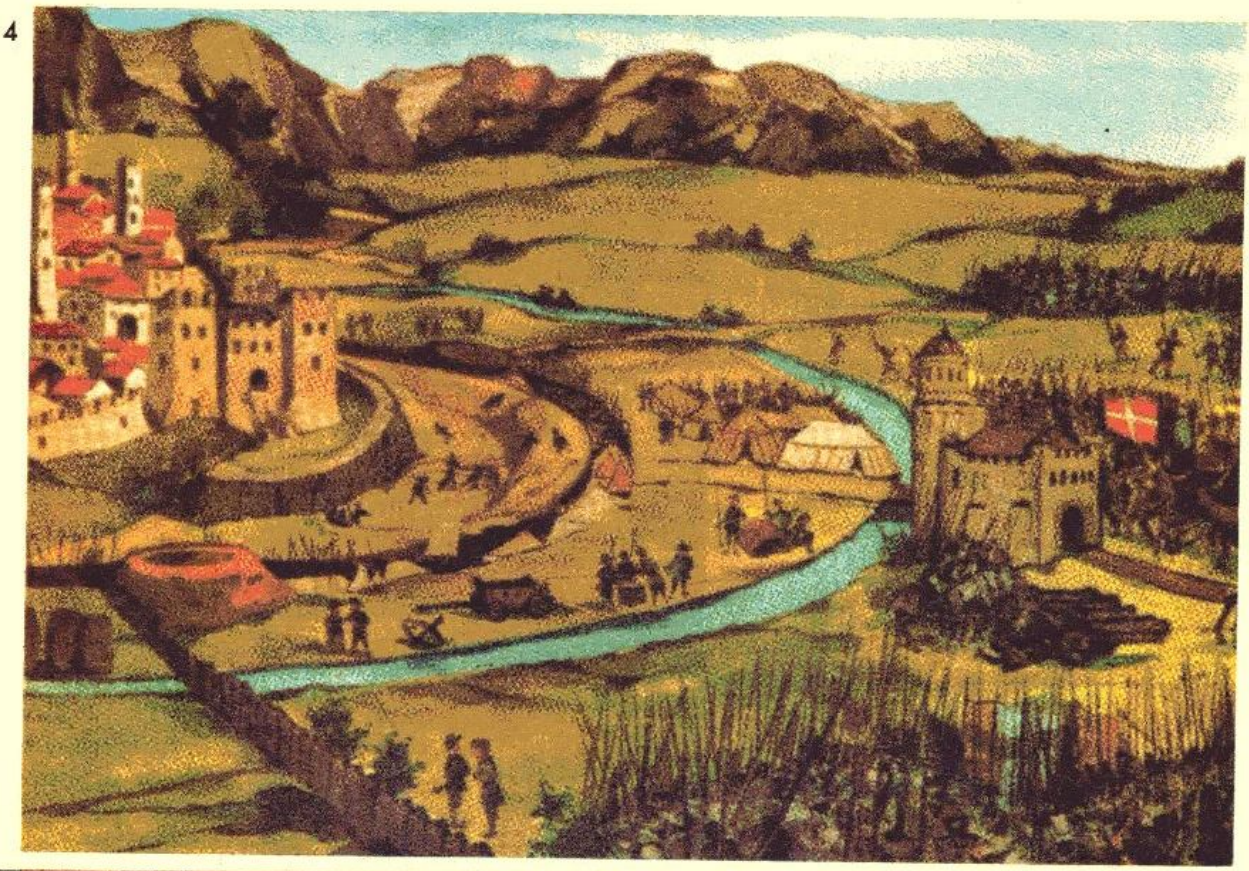
Tres monarcas europeos figuran, por diversas razones, entre los personajes más importantes de la Historia del Hombre:

1. Carlos I de España o Carlos V de Alemania, vencedor de Francisco I en la batalla de Pavía, quien renunció a su poderoso imperio para ingresar como monje al Monasterio de Yuste en España.

2. Francisco I, poderoso rey francés que protegió a Leonardo da Vinci, Benvenuto Cellini y al Tiziano, y que mereció el sobrenombre de Padre de las Letras.

3. Enrique VIII de Inglaterra, que en 1529 cortó los lazos con la Iglesia Católica debido a la oposición del Papa Clemente a su divorcio de Catalina de Aragón, su legítima esposa, para contraer matrimonio con Ana Bolena. Finalmente, Enrique VIII proclamó su divorcio, se casó ilegalmente y más tarde hizo decapitar a su segunda esposa. Este famoso monarca inglés contrajo matrimonio más tarde con Juana Seymour, Ana de Cleves, Catalina Howard (también decapitada) y, por último, con Catalina Parr.

4



5

4. En el cuadro aparece la batalla de Marignan librada en 1511 entre franceses y suizos, gran victoria para las armas de Francisco I; **5.** La coronación de Carlos V como emperador por el Papa Clemente VII. Este gobernante fue el último emperador coronado por un Pontífice.

2

BIZANCIO HEREDA A ROMA

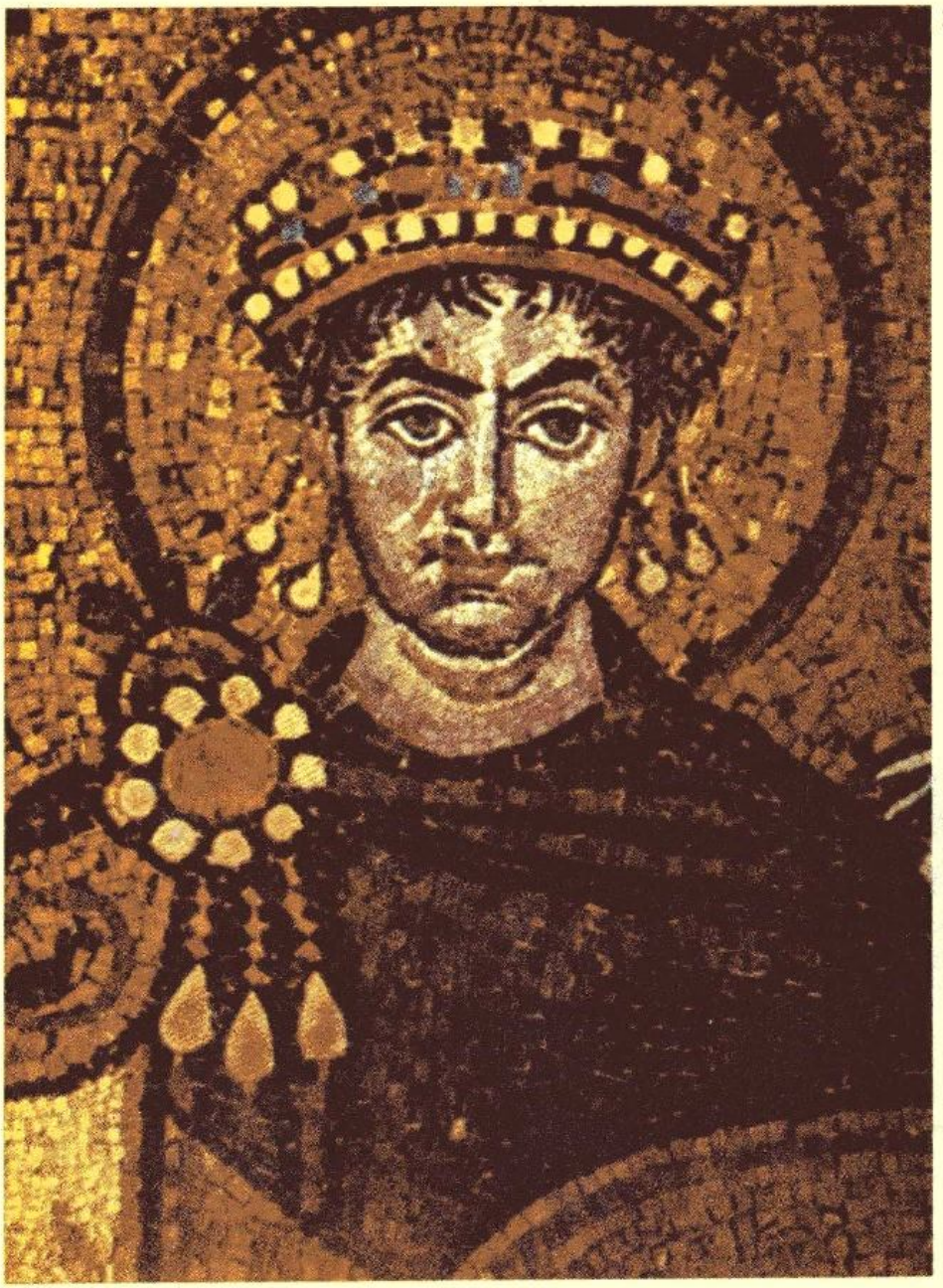
1

En la región sudeste de Europa, en una estratégica península situada entre el Mar Negro y el Mar Egeo, está la ciudad turca de Estambul. En dicho lugar fue fundada en le siglo VII A. C. la colonia griega de Bizancio. Siglos más tarde el emperador Constantinó la llamó Constantinopla (ciudad de Constantino), sin imaginarse que llegaría a ser la heredera de Roma y que allí seguiría floreciendo la civilización de ella, hasta mil años después de la caída del Imperio Romano.

Mientras los jefes germánicos formaban y destruían reinos en Italia, en España y en el Norte de Africa, Constantinopla rechazaba una tras otra las múltiples y distintas invasiones que trataban de dominarla. Tres costados de la gran ciudad se hallaban bañados por las aguas del Bósforo, a la entrada del Mar de Mármara y el cuarto cerrado por una alta y maciza muralla que la defendía de los ataques por tierra. Resistió Constantinopla la primera oleada de invasiones bárbaras, tanto de visigodos como de hunos y ostrogodos, los que siguieron de largo hacia Occidente. Más tarde detendría los asaltos de búlgaros, ávaros, eslavos y árabes. Si estas hordas hubiesen continuado hacia Occidente habrían destruido, sin duda, los débiles comienzos de la cultura medieval. En esta forma sirvió Constantinopla como defensa del resto de Europa, hasta el mismo día de su heroica caída ante las huestes de Mahomet II en 1453, acontecimiento con que da comienzo la Edad Moderna en la Historia Universal.

JUSTINIANO Y TEODORA

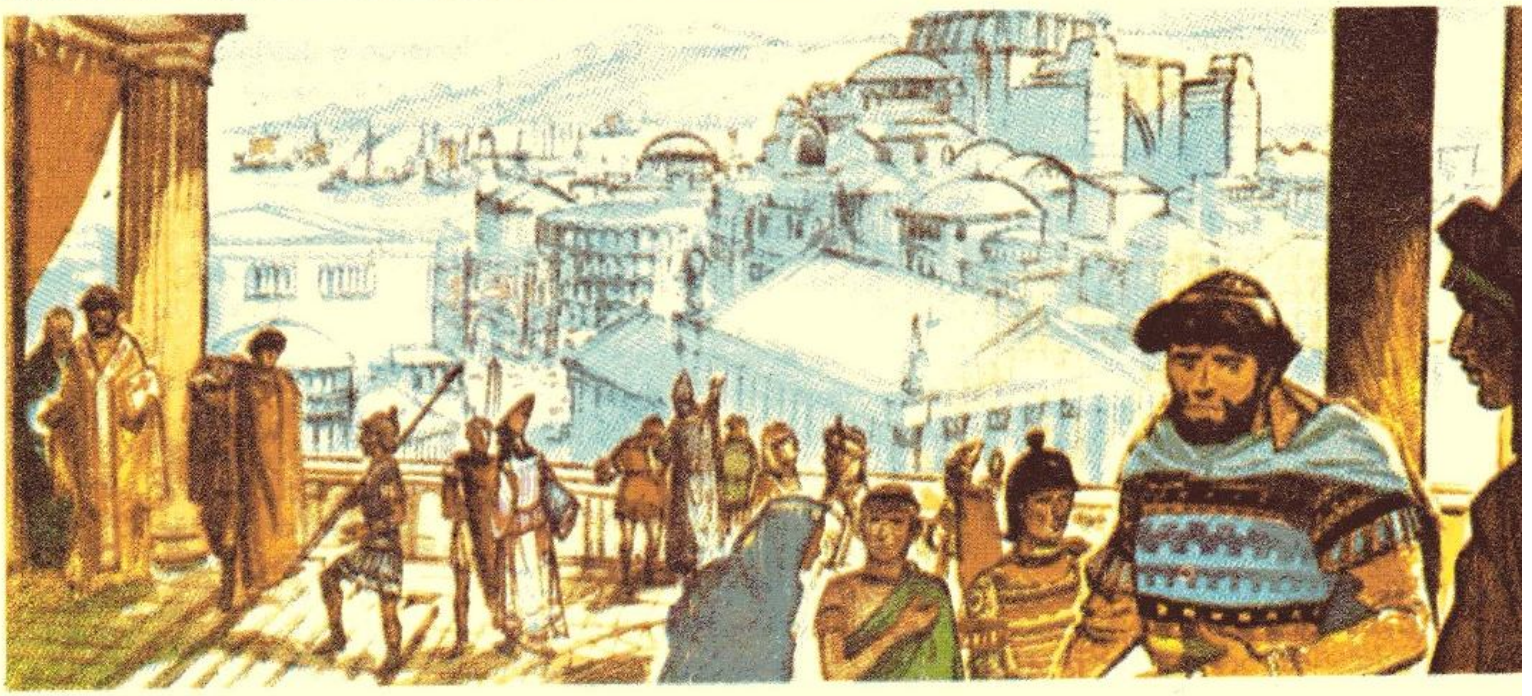
El emperador Justiniano logró, durante el siglo VI, entre los años 527 y 565, revivir por un breve período la antigua grandeza del Imperio Romano. Dotado de gran inteligencia, cristiano ferviente, trabajador incansable, fue llamado por sus súbditos "el emperador que nunca duerme"; no



2

1. La emperatriz Teodora de Bizancio, al centro del grabado, una de las más extraordinarias mujeres de la Historia (Mosaico de la Iglesia de San Vital, en Ravena, Italia).
2. El emperador Justiniano I, quien dio a Bizancio su máximo esplendor, durante sus 38 años de gobierno (Mosaico de la Iglesia de San Vital, en Ravena).
3. Constantinopla, la mayor ciudad cristiana de la Edad Media, cuya población superaba a todas las capitales occidentales de la época.

3



4

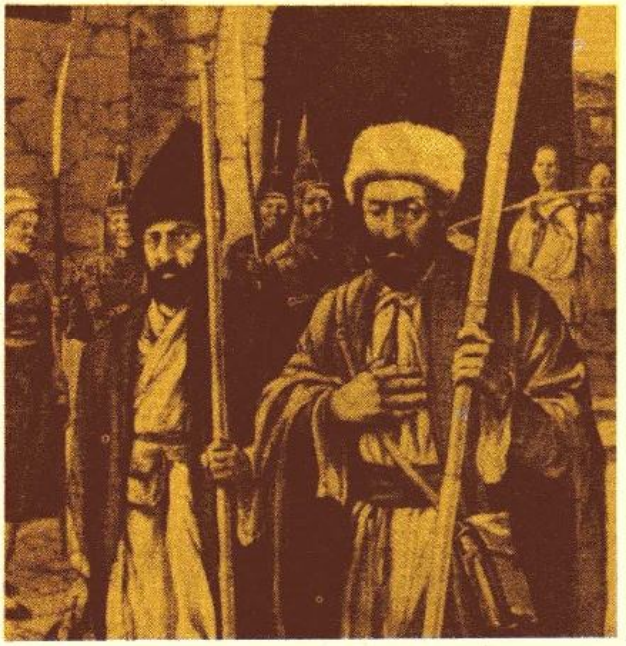
obstante, su debilidad de carácter y su carencia de sentido militar conspiraban en su contra. Sin embargo tuvo la habilidad de elegir una esposa de extraordinaria personalidad, la bella Teodora, y de designar a dos brillantes generales, Belisario y Narsés, que le dieron grandes victorias.

Teodora, de humilde origen, era una sencilla bailarina de pasado oscuro; sin embargo, Justiniano, prendado de su belleza y de su talento, la convirtió en su mujer. La joven soberana, gracias a su ambición, inteligencia y sangre fría, adquirió a breve plazo gran influencia en la corte y en el imperio.

Un día que la multitud enardecida amenazaba con asaltar el palacio y ante el inminente peligro para su vida, los cortesanos aconsejaron a Justiniano que huyera. Teodora lo retuvo diciéndole: "Si tú quieres huir, César, puedes hacerlo; tienes dinero, las naves están listas y el mar está libre. Pero yo me quedo. Me gusta aquella máxima que dice que la púrpura es un bello sudario". Las valerosas palabras de la mujer levantaron la moral de las fatigadas tropas imperiales, enardecieron a Justiniano y la rebelión fue ahogada.

EL IMPERIO BIZANTINO

Durante su reinado, Justiniano se propuso restablecer la antigua grandeza del imperio. Sus generales recuperaron Italia, a la sazón en poder de los ostrogodos. Se apoderaron de la provincia de Africa del Norte, con su capital, Cartago, sometida a los vándalos y ocuparon el territorio del Sudoeste de España, bajo dominio visigodo. El imperio Bizantino alcanzó, entonces, su máxima extensión e influyó notablemente en Venecia y en Ravena,



5

6

4. Justiniano se propuso restablecer la antigua grandeza del Imperio Romano y recuperó los territorios de Italia, la provincia de Africa del Norte y el Sudeste de España.

5. Un grupo de monjes sacó de China algunos capullos de gusanos de seda y los llevaron a Constantinopla ocultos en sus bastones de bambú.

6. En el año 532 estalló una rebelión y la situación se tornó desesperada para Justiniano y sus generales, pero Teodora los instó a continuar combatiendo. Las valerosas palabras de la emperatriz ayudaron a los soldados a derrotar a los insurgentes.

que llegaron a ser consideradas ciudades bizantinas. Justiniano murió en la creencia de que había alcanzado su grandioso objetivo.

Pero el pasado se negó a resucitar y la reconquista de los territorios de Occidente tuvo trágicas consecuencias. El Imperio debilitó sus recursos al tratar de mantener a todo costo las conquistas, las que al final perdió y descuidó las fronteras fundamentales que eran las del Danubio y las del Eufrates, amenazadas constantemente por persas, eslavos, búlgaros y otras naciones y tribus.

LA NUEVA ROMA

La brillante civilización de Bizancio preservó los tesoros de la cultura latina. También habían influido en la civilización bizantina las culturas griega y oriental. El arte bizantino combina armoniosamente todas estas influencias, y Constantinopla, la mayor ciudad cristiana de Europa durante la Edad Media, erigió magníficos edificios que seguían el modelo de las basílicas romanas, pero cuyas cúpulas, bóvedas y arcos se inspiraban en la arquitectura persa.

Justiniano convirtió a su capital en una de las maravillas de los albores de la Edad Media y Constantinopla pasó a ocupar el lugar que había representado Roma en la Antigüedad.

El Imperio dominaba el comercio del Mediterráneo Oriental, pero el intercambio con la India era impedido, al igual que el de China, por sus eternos enemigos, los persas, por cuyos territorios pasaba la ruta de las caravanas que venían del Lejano Oriente trayendo sedas y piedras preciosas.

Los chinos guardaban celosamente el secreto de la manufactura de la seda. Sin embargo,

7

8

7. Mosaico que representa a Santa Inés.
8. De izquierda a derecha: Soldados de la guardia personal de Justiniano, dos cortesanos, el emperador, el patriarca y su prelado.

durante el reinado de Justiniano II, que gobernó entre los años 685 y 695, varios osados monjes griegos visitaron China y regresaron a Constantinopla con algunos capullos de gusanos, escondidos en sus bastones de bambú. En esta forma, la fabricación y exportación de la seda pasó a ser nueva fuente de riqueza para Bizancio y su pueblo.

LA LEY ROMANA

En el lujo en que vivía la corte bizantina se reconoce, también, la influencia de elementos asiáticos. Desde su palacio, el emperador, vestido de púrpura y coronado con una diadema de piedras preciosas, gobernaba su territorio como un soberano de origen divino, al estilo de los déspotas orientales.

A pesar de esto, Justiniano quiso dar a su gobierno absolutista leyes que fueran parejas y justas para todos sus súbditos. Una comisión de sabios revisó y ordenó los principios de las leyes romanas. La publicación del CODIGO, recopilación de leyes; LAS PANDECTAS o DIGESTO, recopilación de las decisiones de los juristas y LAS INSTITUTAS, resumen del Derecho Civil Romano, le valieron a Justiniano su fama de gran legislador. Estas recopilaciones constituyen su aporte más importante a la civilización occidental, pues las leyes que él preservó son los cimientos del Derecho Civil moderno.

EL CISMA DE LA IGLESIA

Cuando el Papa León I, apodado El Grande, declaró que los cristianos debían acatar la autoridad de la Iglesia de Roma, el obispo de Constantinopla, o Pa-

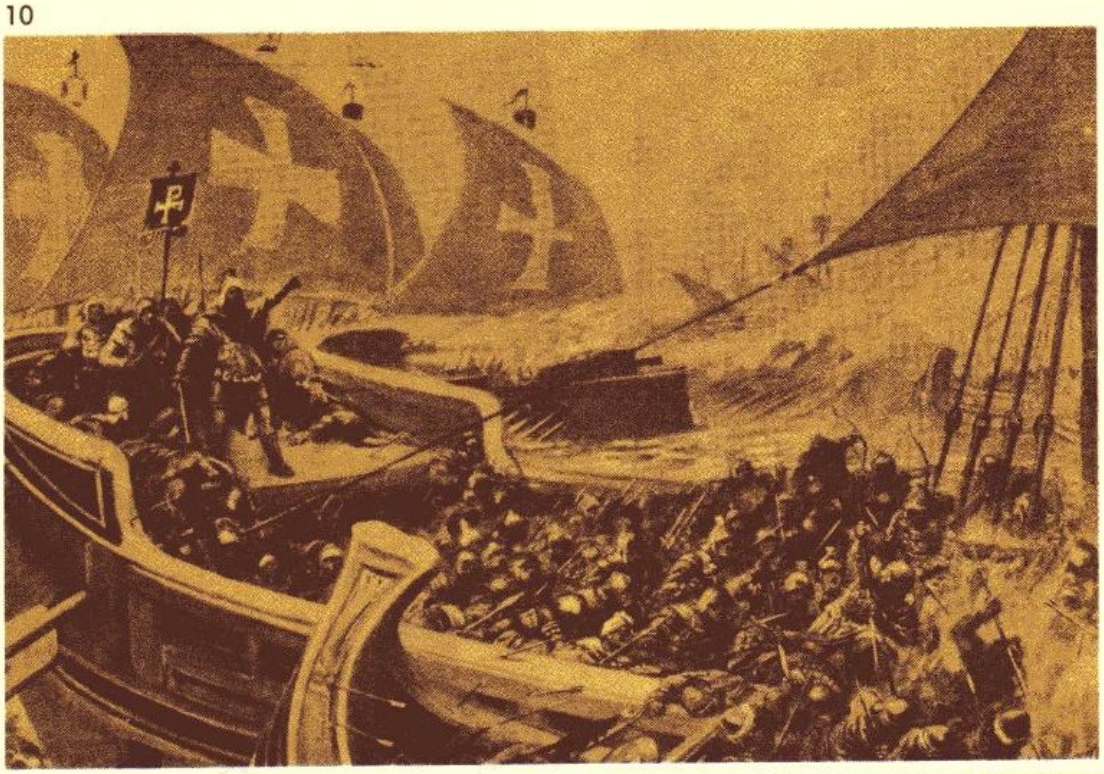
9

9. Típicas representaciones de santos con vestimentas ruso-bizantinas, en antiguas iglesias ortodoxas.

triarca, demostró abiertamente su oposición. Desde entonces, la Iglesia del Imperio de Oriente se fue apartando paulatinamente de Roma, hasta que, en 1054, la separación se hizo oficial. El Papa León IX y el Patriarca Miguel Cerulario se excomulgaron mutuamente. León IX, que llegó a los altares como San León o San Bruno, rigió a la Iglesia Romana desde 1048 a 1054, época en que se produjo el cisma con la Iglesia de Oriente. Por su parte, Miguel Cerulario, que había asumido la sede episcopal de Constantinopla en 1043, murió, desterrado, en Proconesa, en 1059. El cisma, afirman los historiadores, no habría sido permanente si los soldados de la Cuarta Cruzada no hubieran saqueado a Constantinopla y masacrado a sus habitantes. Las Cruzadas, que fueron ocho en total y que comenzaron con las exhortaciones de Pedro El Ermitaño para que los cristianos rescataran el Santo Sepulcro, fueron decididas en el Concilio de Clermont en 1095. La Cuarta fue comandada por Balduino, conde de Flandes, Simón de Monfort y Bonifacio de Monferrato y tuvo como característica su crudeza, pues no sólo evitó el viaje a Tierra Santa, sino que se dirigió a Constantinopla, repuso en el trono al emperador Isaac, denominado El Angel y a la muerte de éste entregó el trono al propio Balduino, jefe de la expedición.

Desde entonces, la Iglesia Católica Apostólica Romana y la Iglesia Griega Ortodoxa siguieron sus caminos independientemente. Sólo en enero de 1964, más de cinco siglos d e s p u é s, el Papa Paulo VI se reunió con el Patriarca de Jerusalén, Atenágoras.

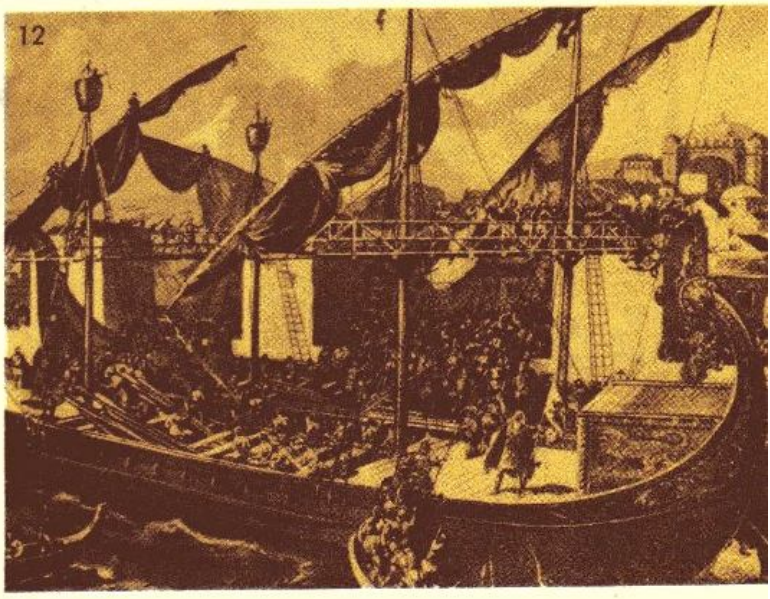
10



10. León III, el Isaurio, fue uno de los grandes emperadores del Oriente Romano. Derrotó a los árabes que sitiaban a Constantinopla y obtuvo una magnífica victoria naval gracias al empleo del "fuego griego".
11. La cabeza del gobernante bizantino Nicéforo I es presentada al Khan Búlgaro Krum, quien utilizó el cráneo como copa. (Año 811).
12. Cruzados y venecianos atacan a Constantinopla en el año 1204.

11

12



EL BALUARTE DE OCCIDENTE

Durante diez siglos, como una isla en medio de un mar embravecido, la capital bizantina resistió uno tras otro los intentos de invasión. De tal modo se convirtió Constantinopla en el baluarte del Cristianismo contra el Islam.

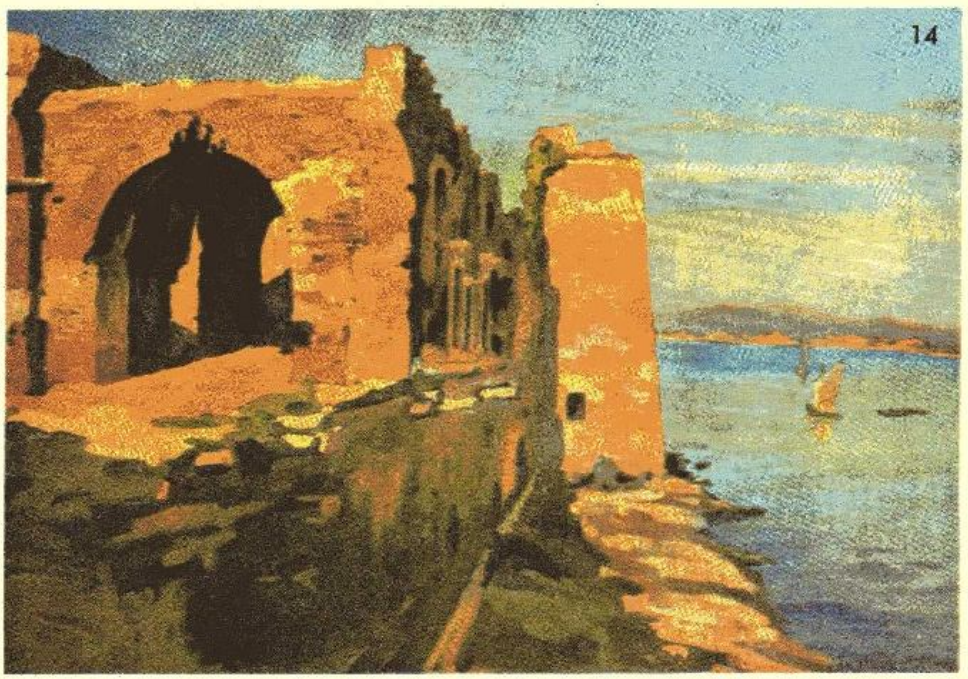
Entre los años 717 y 718, un ejército mahometano fue rechazado en las puertas mismas de la ciudad y sus defensores lograron, además, expulsar a la flota invasora, gracias al empleo del "fuego griego", un líquido inflamable con el cual incendiaban las naves enemigas.

Otro peligro constante que amenazaba las fronteras del Imperio eran los búlgaros. El emperador Basilio II (976-1025) logró vencerlos y someterlos por medio de un cruel pero efectivo castigo. Ordenó cegar a quince mil prisioneros y dejó a unos pocos con un solo ojo para que guiaran a sus compañeros de regreso a su tierra. Se afirma que el rey de los búlgaros, tribu bárbara, murió de impresión al ver regresar ciegos a sus soldados. Sin embargo, Basilio, finalizada la guerra, concedió a los búlgaros un gobierno autónomo dentro del Imperio.

LA CAIDA DE CONSTANTINOPLA

Constantinopla, bastión de Occidente, sufrió un golpe mortal,

13



14

13. La expresión máxima de la arquitectura bizantina es la magnífica iglesia de Santa Sofía, edificada por orden de Justiniano. Los minaretes fueron construidos años más tarde por los turcos.
14. Ruinas del Palacio de Justiniano, frente a las costas de Asia.

que por ironía del destino le sería asestado por los mismos cristianos.

Los cruzados, cuya misión era liberar a Tierra Santa, miraban con ojos codiciosos las riquezas del Imperio de Oriente. La Cuarta Cruzada —como ya lo hemos dicho— que había ido a luchar, aparentemente, contra los turcos, invadió la capital bizantina, la incendió, asesinó a miles de seres, sin discriminación alguna y robó todo lo que encontró a su paso. El gran drama acaecía en el año 1204, un siglo después del Concilio de Clermont. Un noble, cruzado francés, escribió: "Nunca, desde que el mundo fue creado, se había obtenido tanto botín en una sola ciudad".

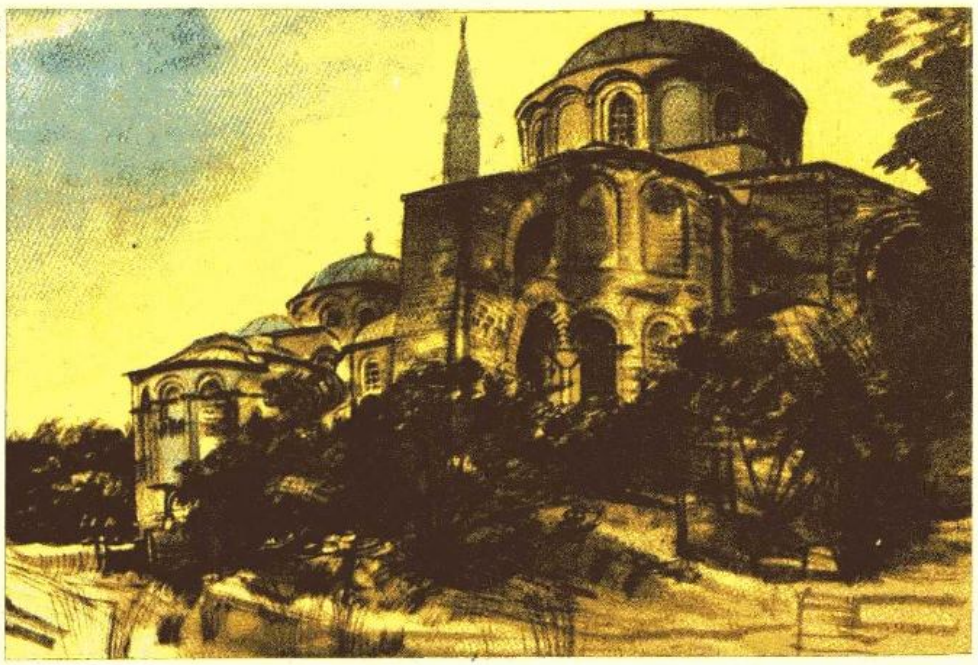
Debilitado por este artero asalto, el Imperio Bizantino jamás volvió a ser lo que fue. En 1354, ciento cincuenta años más tarde, los turcos atravesaron Europa y se apoderaron de toda la región de los Balcanes. En el año 1446 sólo quedaba la ciudad de Constantinopla de lo que fuera un rico y poderoso imperio. El final de la gran potencia llegaría en 1453, cuando los ocho mil defensores que sobrevivieron al desastre, tuvieron que enfrentarse y resistir a un ejército turco compuesto de c i e n t o sesenta mil hombres.

El emperador Constantino XI murió junto al último de sus soldados, combatiendo sin tregua, al grito de: ¡Dios prohibe que yo viva como emperador sin un imperio! ¡Si mi ciudad cae, yo caeré con ella!

Constantinopla, p u e n t e entre Asia y Europa, quedó para siempre en poder de los invasores, pero su tenaz resistencia debilitó el avance de los turcos y salvó al resto de Occidente.

Durante su apogeo, el Imperio de Oriente influenció la civilización de Rusia y de los pueblos balcanes. Sus misioneros cristianizaron a las tribus paganas de Europa Oriental y actualmente la religión ortodoxa es la predominante en Grecia y la que aún sobrevive en Rusia, Yugoslavia y Bulgaria. El alfabeto cirílico, usado en los idiomas ruso, servio y búlgaro es un derivado de las letras griegas modificadas por los bizantinos.

15

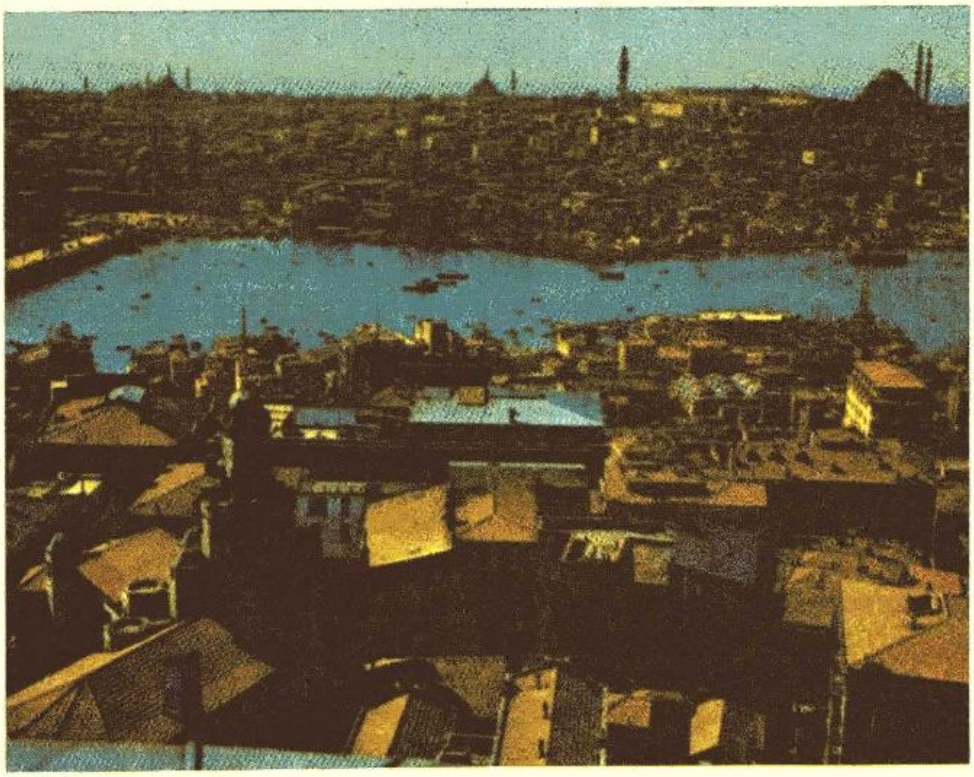


16

15 En la iglesia de San Saviour, Estambul, se encuentran los más bellos mosaicos y frescos del arte bizantino. A diferencia del arte grecorromano, que pretendía exaltar fundamentalmente la belleza del cuerpo humano, el bizantino adoptó el estilo decorativo de los orientales, que se basa en la gracia de las líneas y en el colorido.

16. La iglesia de San Saviour fue convertida en mezquita durante el siglo XVI y sus frescos y mosaicos cubiertos con yeso. Arriba: La iglesia durante su restauración.

17. Estambul, la antigua Constantinopla, es la mayor ciudad de Turquía y está situada en la zona europea del país.



17

3

EL IMPERIO ARABE

1

Mientras otros pueblos de origen semita (descendientes de la tribu de Sem), tales como los babilonios, los fenicios y los hebreos, se establecieron en las zonas fértiles del Medio Oriente y fundaron magníficas civilizaciones, los árabes permanecieron en el desierto, viviendo como nómadas. En el año 565 murió Justiniano, el gran emperador de Bizancio, y cinco años más tarde nacía en Arabia, confín del territorio bizantino, el hombre que gestaría uno de los movimientos políticos, religiosos y militares más importantes de todos los tiempos: Mahoma.

El gran líder se proclamó profeta de Alá y dio una nueva fe común a las desunidas tribus árabes, transformándolas en una poderosa nación. Sus seguidores conquistaron en menos de dos siglos un imperio que abarcaba desde Persia a los Pirineos, poniendo en jaque a la civilización cristiana.

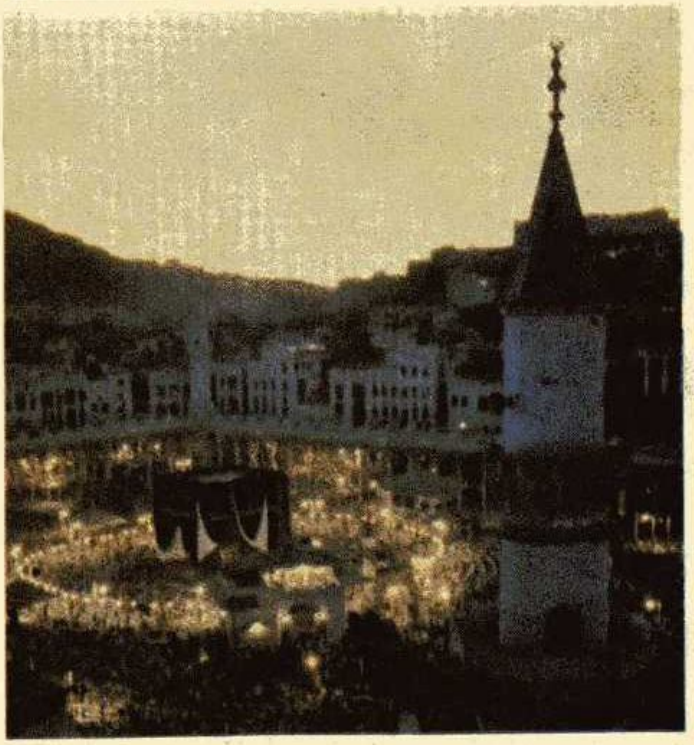
LOS ARABES

Este pueblo semita vivía en la Península Arábiga, vasta meseta situada entre el Mar Rojo y el Océano Indico. Los únicos territorios fértiles de la península se encontraban en las orillas de sus costas. En la gran zona desértica del interior vagaban las tribus nómadas en permanente búsqueda de agua y de hierba para sus rebaños de cabras y ovejas y en constante lucha con otras tribus. Se dedicaban, además, a asaltar las caravanas que cruzaban los desiertos.

Durante varios siglos los árabes no establecieron contacto alguno con las vecinas civilizaciones del Medio Oriente, excepto con una que otra ciudad cercana al Mar Rojo, especialmente con la ciudad santa de La Meca. Hasta ella llegaban caravanas que traían piedras preciosas de La India, sedas de China, perfumes del Yemen, además de las que transportaban dátiles, aceite, trigo y algodón de Siria. Las caravanas estaban, por lo general, compuestas de cientos de camellos, el gran "vehículo de carga" del desierto, los que a su vez eran custodiados por fuertes grupos de hombres, bien armados y dispuestos a la defensa.

Al igual que otros pueblos primitivos, los árabes creían en muchos dioses, pero su ciudad santa era una sola: La Meca. En ella, los sacerdotes custodiaban los ídolos de las diversas tribus que concurrían hasta ella para adorarlos. Un gran edificio de piedra, en el centro de la ciudad, llamado La Kaaba, contenía en su interior una gran piedra negra, la que los árabes creían que había sido enviada desde el cielo. Esta piedra, que seguramente sea un meteorito, sigue y seguirá siendo el objeto más sagrado del mundo islámico.

2



3

1. Todo buen musulmán tiene que cumplir con el deseo proclamado por Mahoma de visitar la Ciudad Santa de La Meca, por lo menos una vez en su vida. Los peregrinos suelen agruparse en caravanas que llegan a sumar miles de personas y animales de carga.
2. Mahoma tenía aproximadamente cuarenta años cuando se le apareció el Arcángel Gabriel en el Monte Hira y le anunció que sería el profeta de Alá.
3. El edificio rectangular del centro es La Kaaba, principal santuario del Islam. En su interior se encuentra la famosa piedra negra, símbolo sagrado de los musulmanes.

MAHOMA

Es poco lo que ciertamente se sabe de Mahoma, ya que gran parte de su verdadera historia ha sido m e z c l a d a con la leyenda.

Hijo de padres muy humildes, quedó huérfano a los seis años de edad, siendo educado primero por su abuelo y más tarde por uno de sus tíos. Cuando tenía doce años, Mahoma se hizo camellero de una caravana de las que hacían el viaje entre Damasco, Siria y La Meca. Entró, de tal modo, en contacto con las ideas religiosas judías y cristianas. A los 25 años casó con una rica viuda dedicada al negocio de las caravanas, a la cual fue absolutamente fiel, a pesar de que la poligamia era una costumbre aceptada entre los árabes.

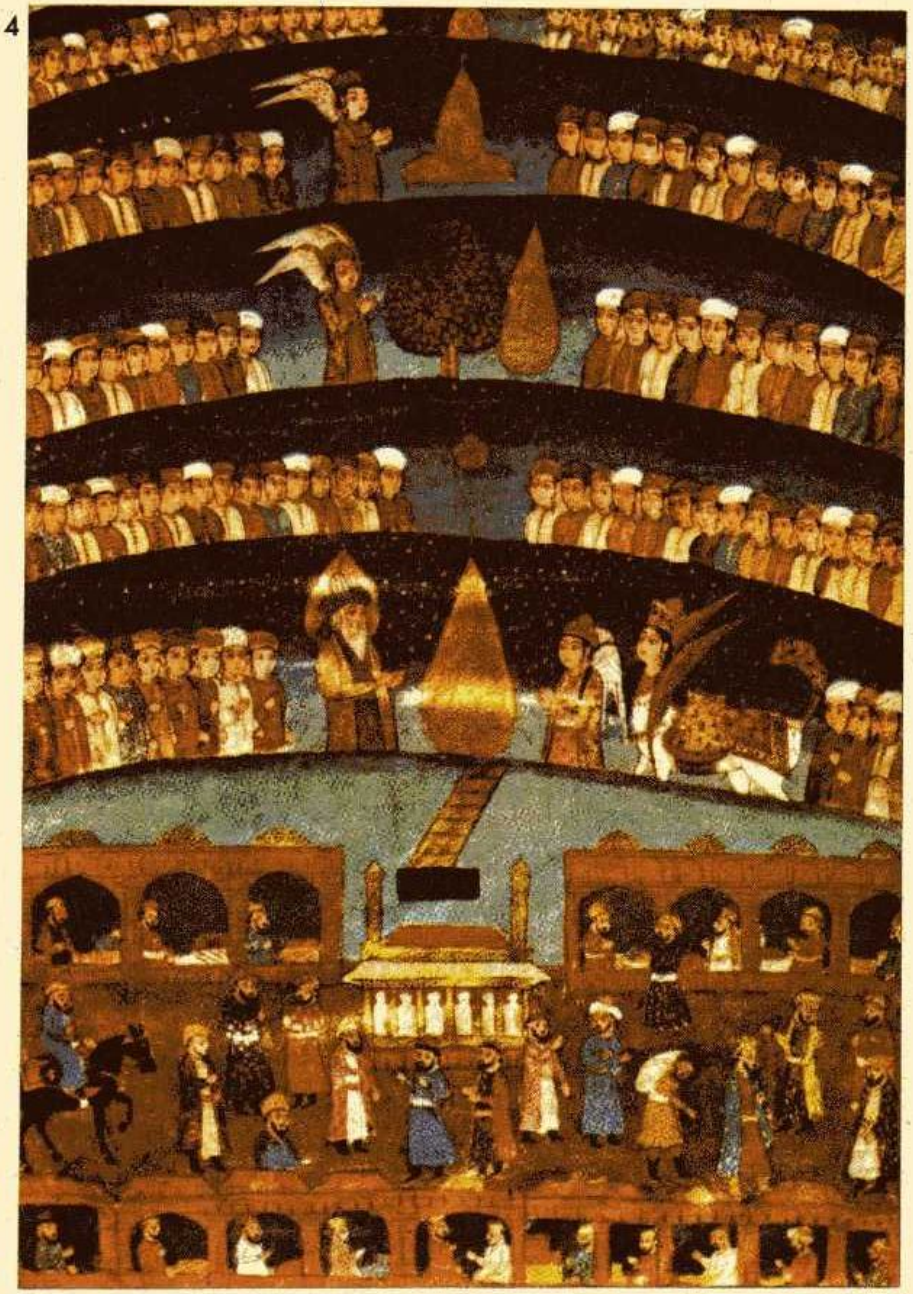
Entre los largos y solitarios viajes por el desierto, Mahoma tuvo mucho tiempo para pensar y llegó a la conclusión de que el politeísmo y la corrupción de las costumbres eran la principal causa de la desunión de las diversas tribus, mientras que la fuerza y cohesión de los pueblos cristiano y hebreo tenían su origen en una fe común monoteísta. De estas meditaciones nació su idea de dar a los árabes una fe común que los uniera.

Una noche del año 610, mientras dormía en una caverna, tuvo una extraordinaria visión: se le apareció el Arcángel Gabriel y le ordenó que apartara a su pueblo de la idolatría y que le enseñara a venerar a un solo dios, Alá, del cual él, Mahoma, sería su profeta.

EL PROFETA

Impulsado por las revelaciones místicas que continuó recibiendo en sueños, Mahoma comenzó a predicar. Sin embargo, a poco andar se dio cuenta de que le sería muy difícil convencer a los mercaderes de sus ideas y se dedicó a comprar esclavos, a los cuales liberaba después de que se habían convertido a la nueva

4



4 Ilustración árabe que muestra La Kaaba y la escalera que lleva a los siete pisos del Paraíso Mahometano. En el primer plano se ve al Arcángel Gabriel recibiendo al profeta.

fe. Mediante este sistema tan extraordinario, pero caro a la vez, en pocos años tuvo miles de adeptos.

Atemorizadas por la rapidez con que se difundían y propagaban las ideas de Mahoma, las principales autoridades de La Meca ordenaron arrestar al profeta, el cual se refugió, entonces, en la ciudad de Medina. El día de su huída, 16 de julio del año 622, se conoce como La Egira, palabra árabe que significa fuga. Así como los cristianos consideran la fecha del nacimiento de Cristo como el comienzo de la nueva era, los árabes consagraron el día de la fuga de Mahoma, como el comienzo del Año Uno de la era mahometana.

EL ISLAM

En Medina —ciudad de la Arabia Occidental, en el Heyaz— el profeta llegó pronto a controlar el gobierno y formó con los nómadas, que se le unían cada vez en mayor cantidad, un poderoso ejército que se dedicó a asaltar las caravanas que se dirigían a La Meca.

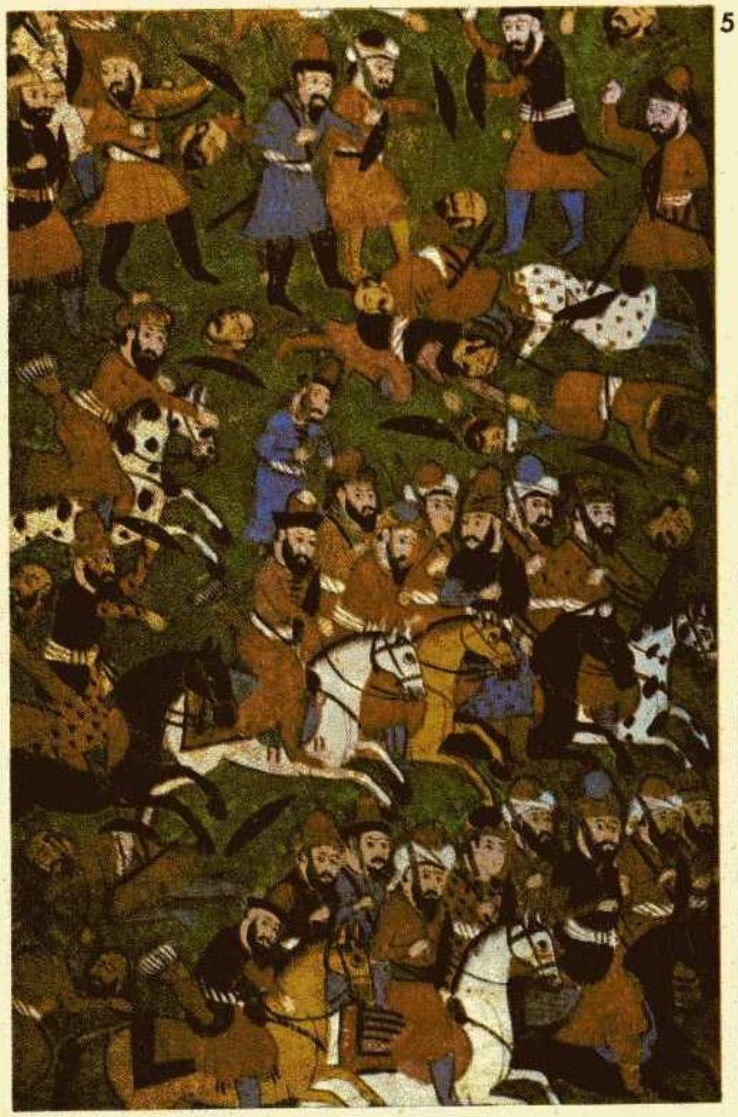
En el año 630, al mando de diez mil hombres, Mahoma marchó hacia La Meca y se apoderó de la ciudad, destruyó los viejos ídolos de La Kaaba, pero conservó la piedra negra, la que pasó a ser la reliquia sagrada del Islam.

Mahoma, hombre de gran sentido político, declaró a La Meca Ciudad Santa de la nueva fe, debido a lo cual el peregrinaje aumentó considerablemente, asegurando la prosperidad de sus habitantes, los que, en agradecimiento, se proclamaron fervientes mahometanos.

La religión predicada por Mahoma es el Islam, o sumisión a la voluntad de Alá. Sus adeptos son los musulmanes o creyentes, quienes, al igual que cristianos y judíos, creen en un solo ser divino. El Alá de los mahometanos, el Jehová de los judíos y el Dios de los cristianos, son tres nombres diferentes para una divinidad única.

Por otra parte, como las tres religiones reconocen el Antiguo Testamento como un documento

5 Esta miniatura representa a las tropas de Mahoma luchando contra los partidarios de los mercaderes de La Meca, quienes se oponían a las enseñanzas del profeta.
6. Mahoma no sabía escribir, debido a lo cual dictó El Corán, libro que contiene las revelaciones de Alá.


5

6

de inspiración divina, muchos de los profetas de la Biblia aparecen también en el Corán, que viene a ser la biblia de los musulmanes. Sin embargo, creen que el Corán es la última y verdadera revelación de Alá y a N. S. Jesucristo lo reconocen como profeta, pero no como hijo de Dios. Tampoco consideran que Mahoma sea de origen divino, sino que fue un hombre piadoso, elegido por Alá para guiar a su pueblo por el camino de la fe verdadera.

El Corán prohibe el uso de altares, imágenes y representaciones de seres vivientes en sus templos, llamados mezquitas. Desde lo alto de una delgada torre (minarete), el almuecín, sacerdote destinado a este fin, llama diariamente a la oración. Al escuchar el agudo llamado, todos los fieles, donde quiera que estén, se inclinan en dirección a La Meca y oran. Los nómadas mahometanos, que no escuchan la voz del almuecín, extienden sus alfombras cinco veces cada día y rezan.

A LA CONQUISTA DEL ORIENTE

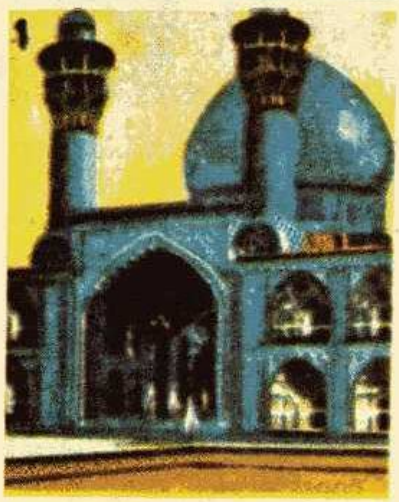
Cuando Mahoma murió, en el año 632, toda la Península Arábiga se había convertido al Islam y las semisalvajes y belicosas tribus del desierto, unidas por una fe común, iniciaron la "Guerra Santa", ya que según el Corán, todo buen musulmán debe luchar por propagar en el mundo la religión de Alá. ¡La espada es la llave del Paraíso!, había afirmado el profeta.

Los persas intentaron en vano detener el arrollador avance del sucesor, el califa Omar, y en poco tiempo la Mesopotamia y Persia cayeron en manos de los invasores. El segundo objetivo del Islam fue el ya debilitado Imperio de Oriente. Los árabes le arrebataron Siria y Palestina. Luego, alentados por sus victorias, atravesaron el istmo de Suez e invadieron a Egipto en el año 639. En pocos años conquistaron más tarde todo el norte de Africa.

7

8

9



1

2

10

3

7. La principal fuerza de los ejércitos árabes era la caballería. Los hijos del desierto eran excelentes jinetes. Sus armas fueron: la lanza, la cimitarra y el arco.
8. Los árabes vendían como esclavos a los prisioneros de guerra en los mercados.
9. Después de la muerte de Mahoma, sus sucesores iniciaron la Guerra Santa para difundir el Islam.
10. En la ilustración podemos ver una mezquita árabe y un minarete, torre desde la cual el almuecín llama a la oración cinco veces al día. Se ve, además, a dos musulmanes rezando, inclinados hacia La Meca.

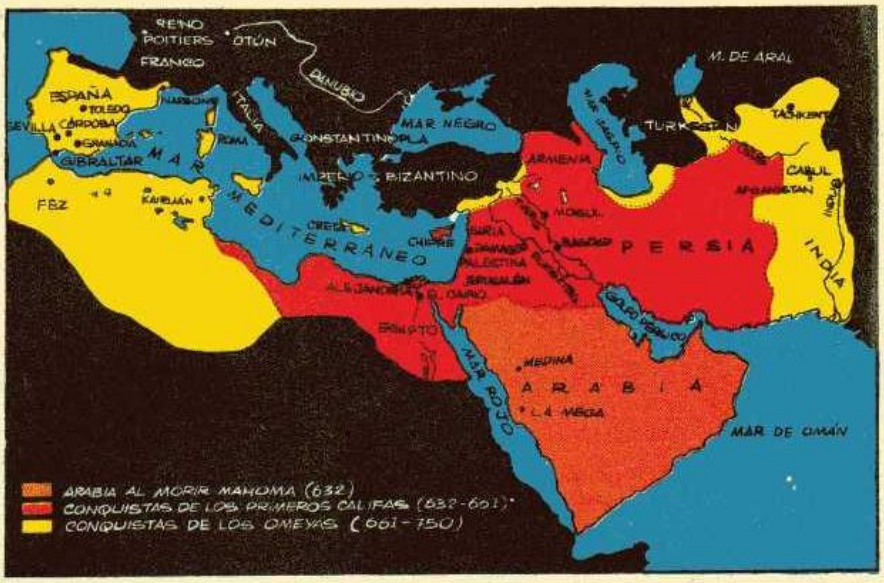
A LA CONQUISTA DE OCCIDENTE

Los árabes fueron gobernantes benévolos, debido a lo cual muchos de los pueblos dominados por ellos no vacilaron en adoptar la religión musulmana y en alistarse en sus ejércitos.

Con sus tropas reforzadas y contando con una poderosa flota, los árabes atacaron a Constantinopla, pero no pudieron cruzar las anchas murallas de la capital bizantina y sus naves fueron incendiadas por el "fuego griego"

11

12



13

que les lanzaban sus defensores. Después de este fracaso, los musulmanes intentarían la conquista de Europa atacando simultáneamente en dos frentes: Constantinopla y España.

En la primavera del año 711, un poderoso ejército árabe conducido por Tarik atravesó el estrecho de Gibraltar, que por aquel entonces llevó el nombre de "Djebel El Tarik" y desembarcó en la península ibérica. Los visigodos, que trataron de oponérseles, fueron derrotados. Paulatinamente los moros ocuparon toda España, la que sólo en 1492, año del Descubrimiento de América, quedaría, por fin, libre de invasores. Al mismo tiempo que los musulmanes penetraban en Francia después de cruzar los Pirineos, otro ejército atacaba a Constantinopla, pero sería otro fracaso. Los bizantinos lograron rechazar nuevamente a los otomanos, mientras que en Poitiers, Francia, Carlos Martel detenía definitiva-

11. Mientras Occidente permanecía sumido en la oscuridad de la Edad Media, los musulmanes crearon una brillante civilización. Los sabios árabes fueron los más destacados de la época.

12. Los árabes formaron en menos de dos siglos un inmenso imperio, que abarcaba desde los confines de la India, en Asia, hasta los Pirineos, en Europa.

13. "LAS MIL Y UNA NOCHES" es una famosa colección de cuentos árabes, en la que figuran "Simbad el Marino", "Alí Babá y los Cuarenta Ladrones", "Aladino y la Lámpara Maravillosa" y muchos otros. Según la leyenda, la princesa Scherezada entretuvo al Sultán durante mil noches, narrándole historia tras historia, aplazando de este modo la pena de muerte a la que el soberano la había condenado. Al final se enamoró de ella y la perdonó.

14

15

14 y 15. Los árabes cruzan el Estrecho de Gibraltar e invaden España. Se lanzaron después a la conquista de Francia, pero fueron derrotados por Carlos Martel en la batalla de Poitiers, en el año 732. Comandaba a los árbaes el jefe Abderrahmán.

mente su avance en el año 732, lo que a la postre significó la salvación del resto de Europa.

LOS ARABES EN ESPAÑA

La batalla de Guadalete, en el año 711, significó la derrota del rey visigodo Rodrigo y el triunfo de la invasión encabezada por Tarik. Gran influencia tuvo en la situación creada el hecho de que, mientras Europa permanecía sumida en la oscuridad de la Alta Edad Media, los árabes habían desarrollado, entre tanto, una gran civilización, cuyos centros principales fueron Damasco y Bagdad, ésta última la "Ciudad de las Mil y Una Noches". Los adelantos y la disciplina logrados por los musulmanes influirían en sus tácticas y organización guerreras.

Tres días se defendió el rey Rodrigo del asalto árabe en Guadalete (Cádiz), al sur de la península. Tres días de cruenta batalla que terminaría con la resistencia y con la vida de los defensores y que permitiría que todo el país fuera ocupado en menos de dos años.

Un cronista cristiano de la época señalaba que jamás España había sido gobernada con tanta suavidad, justicia y sabiduría.

En efecto, comparado el gobierno despótico de los visigodos con el de los árabes, éste último significaba un nuevo trato, producto de la civilización. Fueron dictadas leyes justas, se distribuyeron las tierras, se construyeron baños públicos e innumerables asilos para los huérfanos. Los árabes no trataron de imponer el islamismo, sino que dejaron a los cristianos libertad para practicar su propia religión, siempre que pagasen un impuesto razonable. Bajo su dominio, las principales ciudades ibéricas lograron una gran prosperidad y fueron alhajadas con monumentos y edificios que figuran entre las maravillas del mundo, como la Alhambra y el Generalife de Granada, la Mezquita de Córdoba, el Alcázar de Sevilla y otros tantos, que por su belleza y armonía siguen causando la admiración del mundo. Años más tarde, en 1238, la Mezquita de Córdoba fue convertida en iglesia cristiana, pero sin variar su estructura, hasta que en el Siglo XVI el famoso emperador Carlos Quinto (Carlos I de España) hizo empotrar en el centro de ella un altar gótico que rompió la armonía y belleza del conjunto de columnas.

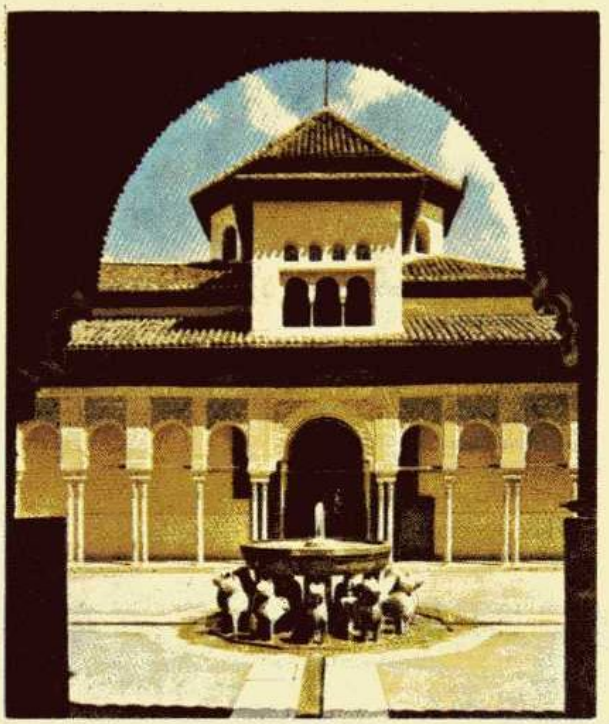
Al igual que lo que habían hecho en Siria, Mesopotamia, Egipto y Marruecos, los árabes estimularon la agricultura en España. Construyeron gigantescas obras de irrigación e introdujeron adelantos sorprendentes en las técnicas agrarias. Introdujeron, no sólo a España, sino que a casi toda Europa, el cultivo del arroz, de la caña de azúcar, las espinacas, naranjos y limoneros.

16. El Califa Abderrahmán III recibe en su fastuosa corte al embajador del rey germano Otón. El diplomático, monje benedictino Juan de Gorza, quedó impresionado por la prudencia y amabilidad del jefe árabe.
17. En el año 712, las tropas de Tarik tomaron la ciudad de Córdoba, gracias a las indicaciones de un pastor que les dijo cuál era el lugar más accesible de sus murallas. Los primeros musulmanes en escalar los muros degollaron a los vigías y abrieron las puertas de la ciudad al resto de los soldados.

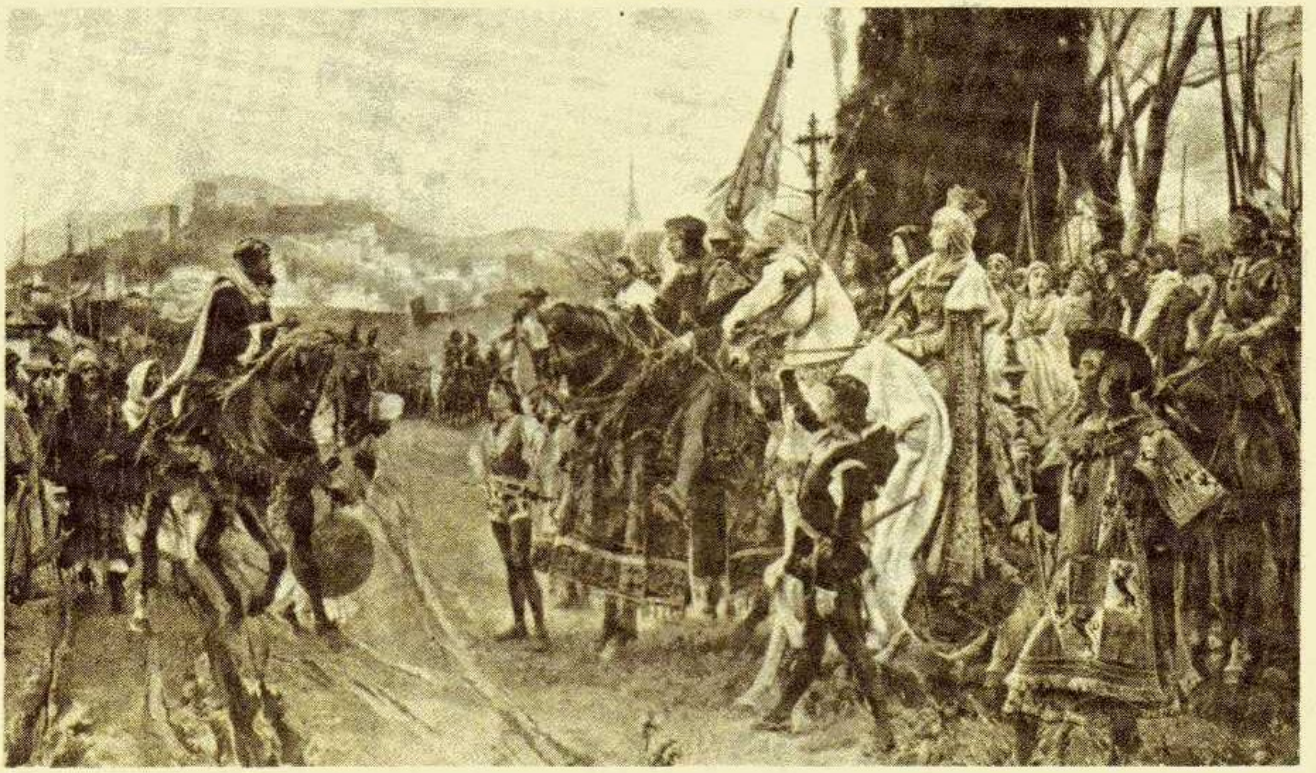
16

También incrementaron las plantaciones de durazneros, palmeras, granados, higueras, bananos y el cultivo del algodón.
Córdoba adquirió celebridad por su marroquinería o trabajos en cuero, mientras que Málaga y especialmente Toledo, se dedicaron a la más fina confección de artículos de acero, como espadas, armaduras y guanteletes. Una flota de mil barcos aseguraba el transporte regular de productos españoles hacia los países de Africa y Asia, mientras que la cultura era desarrollada a todo vapor, llegando a ser la Universidad de Córdoba una de las más célebres de Europa, adonde iban a estudiar jóvenes de todo

18



19



18. El bello interior de La Alhambra de Granada, es una muestra característica del arte morisco. En la foto, el célebre Patio de Los Leones y su graciosa fuente.
19. En el año 1492, Granada se rinde a los Reyes Católicos. Boabdil El Chico, rey granadino, entrega las llaves de la ciudad a los célebres monarcas. La rendición de Granada puso fin a ocho siglos de dominación árabe en España.

el continente.

Los árabes permanecieron alrededor de ocho siglos en España, pero a partir del siglo noveno su poderío empezó a declinar. El floreciente reino fundado por el soberano Abd-el-Ramán primero, en el año 756, se dividió en innumerables pequeños estados, en constante l u c h a unos con otros. Los cristianos aprovecharon esta debilidad y se dieron a la magna tarea de reconquistar España. Héroe máximo de la gesta fue don Rodrigo Díaz de Vivar, c o n o c i d o como El Cid Campeador, cuya vida se confunde con la leyenda. En el año 1270 quedaba sólo el Reino de Granada en poder de los moros. Dos siglos más tarde, en 1492, los Reyes Católicos, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, reconquistaron Granada, poniendo fin a los ochocientos años de dominación. Célebre es lo dicho por su madre al rey g r a n a d i n o, Boabdil El Chico, cuando éste lloró al entregar la ciudad: "¡Llora, llora como mujer, por lo que no has sabido defender como hombre!"

4

EL IMPERIO DE CARLOMAGNO

1. El emperador Carlomagno, el primero de Occidente después de la caída del Imperio Romano.

1

Nuestro centro cultural, que comenzara en Mesopotamia con la llamada "Civilización de los ríos" (Tigris y Eufrates), fue gradualmente desplazándose hacia el oeste, pasando por Grecia y Roma, hasta que en la Edad Media comenzó a florecer en Europa Occidental.

Las invasiones bárbaras del siglo quinto derrumbaron el Imperio Romano, pero no terminaron con la influencia del cristianismo. Carlomagno conquistó gran parte del oeste de Europa en nombre de la Iglesia y cuando el Papa León III coronó al rey franco como "Emperador de los Romanos", el hecho significó la formación de un nuevo Imperio, con una Europa unida y cristiana como base, en los albores del siglo noveno.

LOS REYES HOLGAZANES

Los últimos descendientes del guerrero rey franco Clodoveo, no se distinguieron por su amor al trabajo, ni por su capacidad para gobernar y han pasado a la Historia como "los reyes holgazanes".

Se hacían transportar en carretas tiradas por bueyes, bellamente alhajadas y se dedicaban de preferencia a la buena mesa, a la bebida y a los lances de amor. Sus responsabilidades las dejaron en manos de los "mayordomos de palacio", los que se convirtieron a la larga en los verdaderos gobernantes del país. Por esos días los árabes cruzaban los Pirineos y se dirigieron hacia el río Loira, en el corazón de Francia. Su intención era dominar al país, al igual que lo habían hecho con España.

CARLOS MARTEL

Fue entonces cuando surgió la cuasi legendaria figura de Carlos Martel (Martillo), un valeroso mayordomo de palacio, quien reunió a los guerreros francos y partió a detener al poderoso enemigo. El encuentro de los dos ejércitos se produjo en Poitiers, en el año 732. Los francos, protegidos por sus fuertes cotas de malla, formaron una cerrada línea de defensa y resistieron durante todo un día los embates de la caballería sarracena, sin retroceder un paso. Al caer la noche se produjo una tregua y al amanecer los francos comprobaron, no sin sorpresa, que los árabes habían abandonado el lugar y dejado vacías sus tiendas. El jefe musulmán había muerto en la batalla, en la que se distinguió Martel, cuyo apodo de "martillo" se debió a la forma de su maza de combate que con tanta habilidad y contundencia usaba. El territorio franco y el resto de Europa, salvo España y Portugal, quedaban libres de la invasión árabe.

PIPINO EL BREVE

A la muerte de Carlos Martel, su hijo, Pipino El Breve, llamado así por su baja estatura, lo reemplazó como mayordomo de palacio, en el año 741. Sería él quien cambiaría los destinos del reino.

Como su familia ejercía el poder en la práctica desde hacía casi medio siglo, Pipino consultó al Papa si era correcto que un gobernante que no ejerciera el poder supremo llevara el título de rey. El Pontífice respondió que no y de acuerdo con sus prerrogativas, dio su consentimiento para que Pipino fuera coronado rey de los francos, con lo que se inició la dinastía de los reyes carolingios en el año 751. El rey holgazán Childerico Tercero fue encerrado en un monasterio.

Pipino jamás olvidó el gesto del Pontífice y cuando los lombardos amenazaron a Roma, el rey franco acudió en ayuda del Papa y entró en combate con los invasores, a los que derrotó. El rey franco hizo entrega al jefe de la Iglesia de una gran parte del territorio lombardo, con lo que quedaron constituidos los Estados Pontificios. Los herederos de Pipino recibieron un reino unido. Además, Carlomán y Carlos obtuvieron la poderosa ayuda moral del Papa.

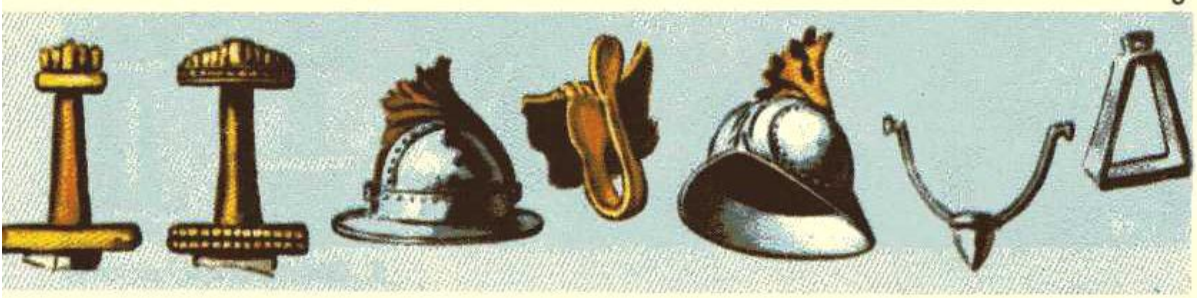
CARLOMAGNO

A la muerte de su hermano Carlomán, en el año 771, Carlos,

2

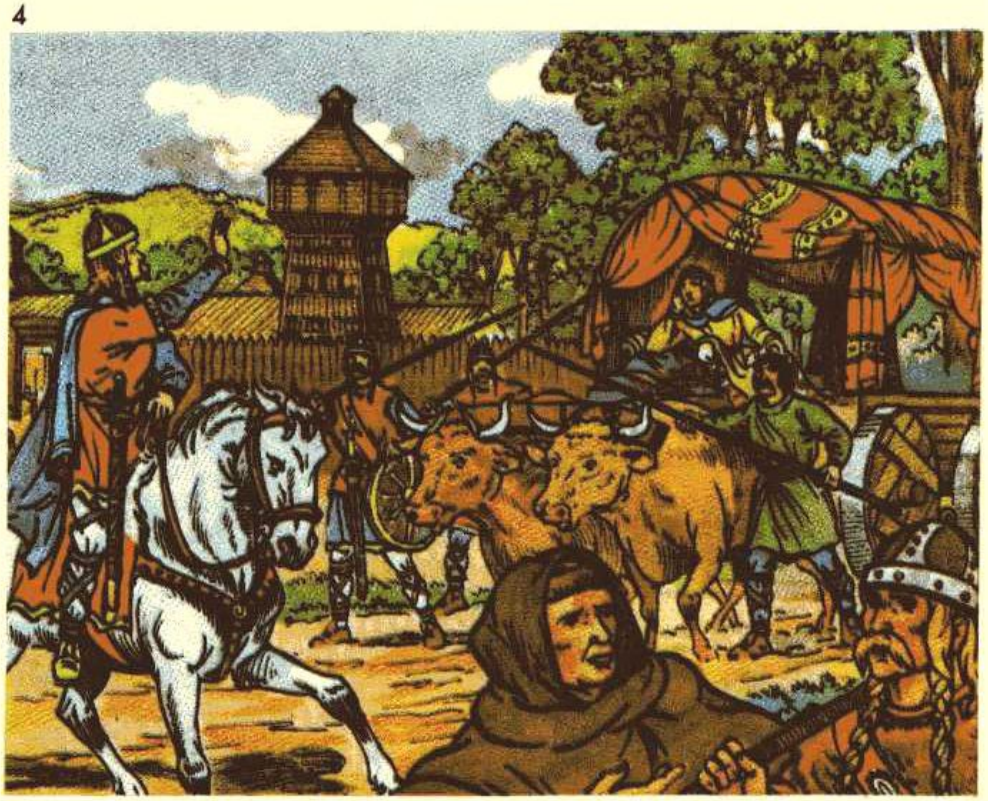
2. Guerreros carolingios. El primero de ellos es un guardia de honor.
3. Puños de espadas, cascos, gancho portavaina, espuela y estribo carolingios.

3



4. Los últimos representantes de la dinastía merovingia fueron hombres débiles e inútiles. El grabado muestra a uno de los "reyes holgazanes" visitando una de sus fincas.

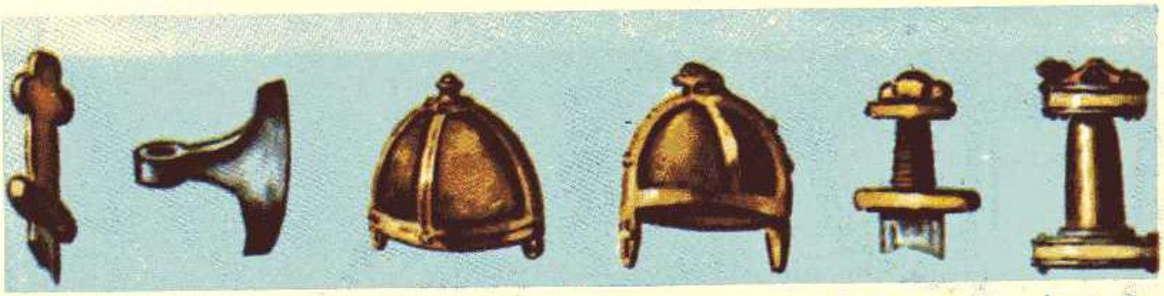
4



que llegaría a ser llamado El Grande o Carlomagno, pasaría a ser jefe único del estado.
Joven guerrero, audaz, generoso y valiente, se distinguía, además, por su estatura, sus anchas espaldas y sus gruesos mostachos. Generoso, autoritario y devoto cristiano, conquistó en sus largos 45 años de reinado un imperio que abarcaba desde los Pirineos hasta el río Danubio y desde Roma hasta el Mar del Norte. Fue el de Carlomagno el mayor dominio europeo desde la caída del Imperio Romano.
El poderoso rey franco pasó casi toda su vida guerreando y mientras las tropas le aseguraban nuevas conquistas, los sacerdotes que les acompañaban ganaban miles de fieles para la Iglesia.

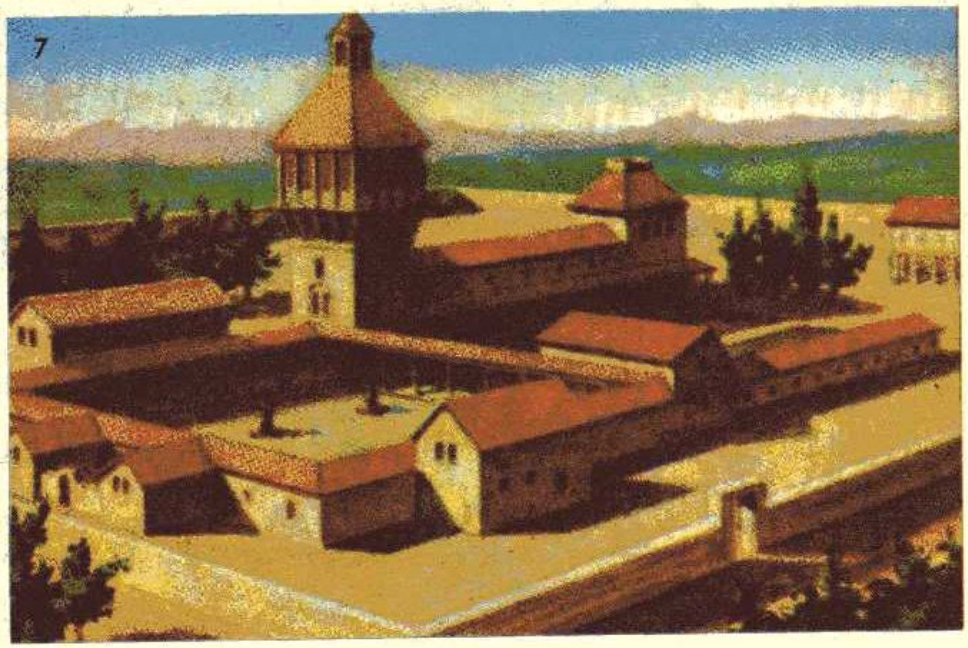
5

6



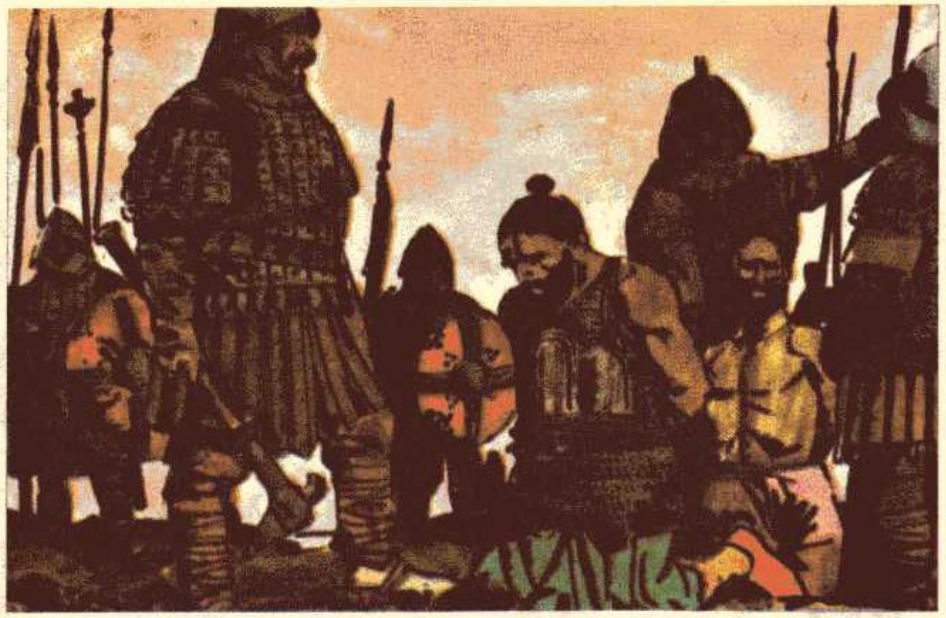
5. Guerreros anglosajones.
6. Puños de espadas, hacha y cascos anglosajones.
7. Reconstrucción de una de las grandes casas de campo de los reyes merovingios.

Carlomagno luchó contra los lombardos, cuando éstos reanudaron sus esfuerzos para apoderarse de Roma; practicó una incursión contra los árabes, en España y libró miles de batallas, pero su gran guerra fue contra los sajones, pueblo germano que habitaba el Norte de Alemania. Treinta años tardó el poderoso emperador en someterlos y convertirlos al cristianismo. En el año 799 anexó a su Imperio el territorio sajón, con lo cual todos los países germanos entre los ríos Rhin y Elba pasaron a formar parte del reino de los francos.
Carlomagno culminó su victoria al derrotar, poco más tarde, a los ávaros y a los eslavos, los que amenazaban constantemente a Baviera y al norte de Italia.



7

8



9

8. Durante el triste período de decadencia de los "reyes holgazanes" el que duró cerca de siglo y medio, adquirieron gran importancia los "mayordomos de palacio".
9. El mayordomo de palacio Carlos, conocido como Martel (Martillo), salvó a Europa de la invasión árabe en la memorable batalla de Poitiers, en el año 732.

LA CANCION DE ROLANDO

La fama de Carlomagno de rey justo y valiente se extendió hasta los países más lejanos y fue, entonces, cuando su poderoso colega de Oriente, el califa de Bagdad, Harúm-al Raschid, le envió una comisión colmada de presentes, entre los que figuraba un elefante, al cual Carlomagno tomó gran cariño y lo llevaba consigo en todos sus viajes, provocando el espanto de los ignorantes labriegos. El paquidermo obedecía al nombre de "Abu-Lubabat", que significa "padre de la inteligencia". Murió el gigantesco animal, gloriosamente, en una expedición de su amo contra los daneses en el año 810.

En general, las relaciones diplomáticas entre el soberano más importante de la Edad Media y los árabes, fueron buenas. Sólo una vez, al comienzo de su reinado, Carlomagno embistió contra ellos después de cruzar los Pirineos, en el año 778. Sin embargo, como la c a m p a ñ a resultó muy difícil para los francos, éstos se retiraron. Pero, los vascones —y no los árabes, como se cree comúnmente—, atacaron a Rolando, uno de los generales y sobrino del emperador, en Roncesvalles. El célebre guerrero luchó hasta el final, atacando y defendiéndose con su legendaria espada "Durandal". Morían por decenas sus compañeros junto a él y el propio Rolando cayó herido. En la angustia de la derrota hizo sonar su cuerno a fin de que Carlomagno acudiera en su ayuda, pero el esfuerzo había sido tan enorme, que el paladín murió con la espada fuertemente apretada en su mano derecha. Cuando el emperador llegó junto a él, sólo pudo recoger su cadáver. La gesta inspiró uno de los más bellos poemas épicos de la Edad Media: "La Canción de Rolando".

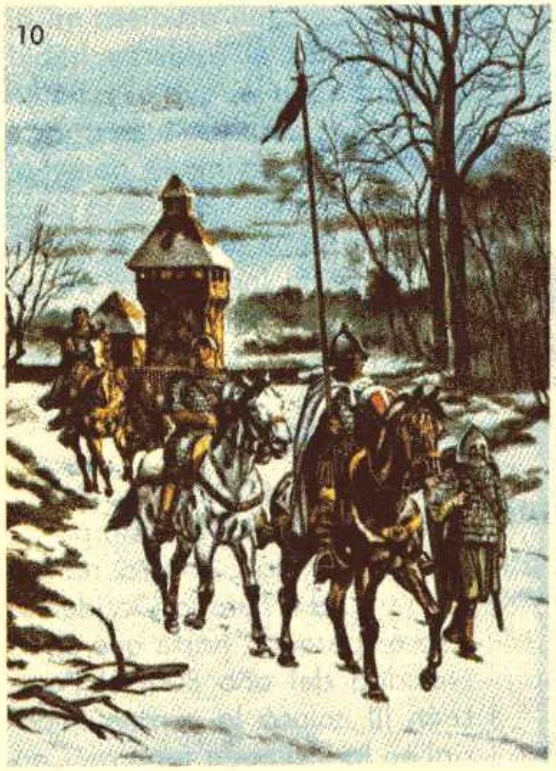
LA CORONACION

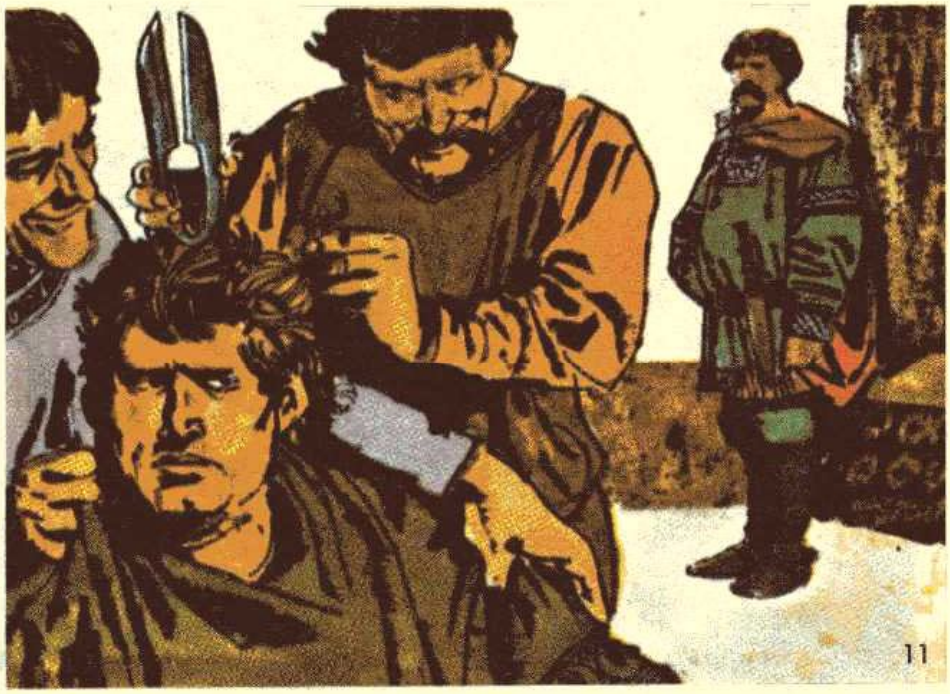
Desde el año 476, cuando Rómulo Augústulo fue depuesto por el bárbaro hérulo Odoacro, no había t e n i d o Europa Occidental otro emperador, hasta que en la Navidad del año 800, el Papa León III colocó la corona imperial en la inclinada testa de Carlomagno, el cual fue proclamado emperador del Sacroimperio Romano-Germánico. La ceremonia simbolizó la indisoluble cooperación entre la Iglesia y el estado, lo que ocasionó serios trastornos a otros monarcas, pues al necesitar la aprobación papal para ser coronado, la Iglesia podía reclamar su mandato sobre ellos. Durante muchos años de la Edad Media reyes y pontífices trataron mutuamente de imponer su autoridad.

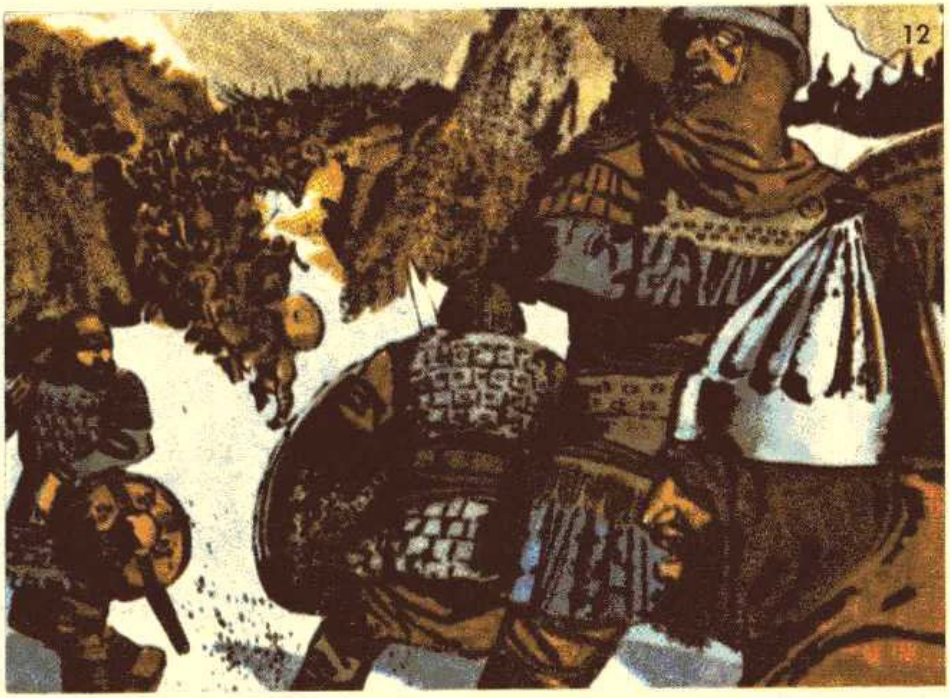
EL EMPERADOR DE LA BARBA FLORIDA

Carlomagno pasó a la posteridad no sólo por su fama y su valor, sino que, además, por sus condic i o n e s morales. Anciano bondadoso de luenga b a r b a

10. Guerreros carolingios. El caballero que lleva la lanza es un soldado de la guardia imperial. Al fondo, un fuerte de madera, antepasado del castillo feudal.
11. El último rey merovingio, Childérico III, es rapado y encerrado en un monasterio por orden de Pipino el Breve.
12. Este y sus guerreros se enfrentan con los lombardos, que amenazaban con conquistar Roma y toda Italia.
13. La fama de Carlomagno como soberano justo y valiente se extendió hasta los países más lejanos. En la foto inferior vemos al monarca recibiendo el homenaje de los enviados del poderoso califa de Bagdad, Harúm-al-Raschid.



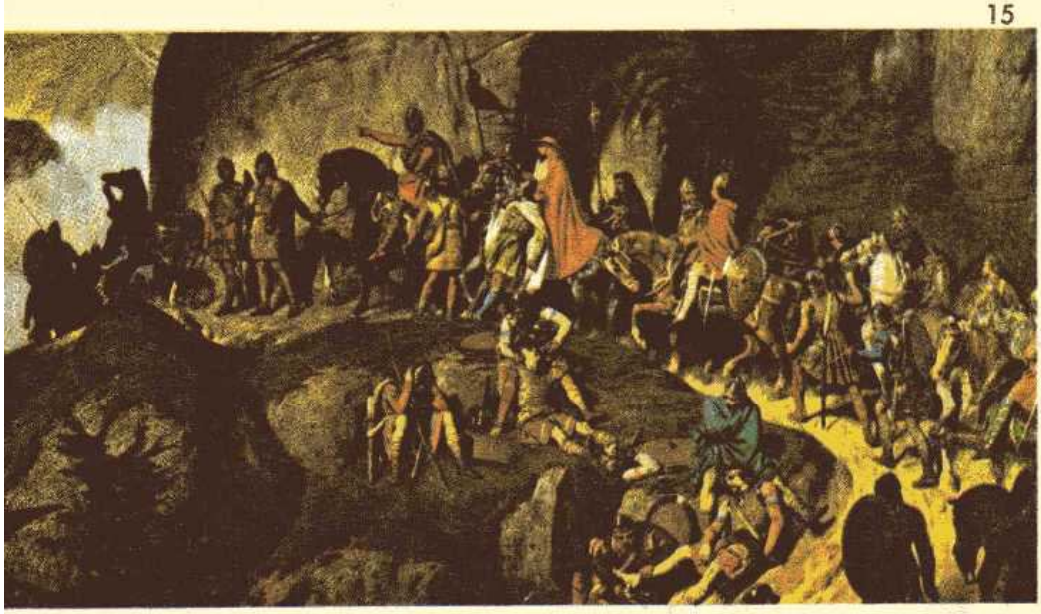




blanca, según la leyenda, sólo pudo poner en práctica sus virtudes una vez que tuvo al reino en paz, pues antes se pasó la vida guerreando.

Lograda la estabilidad, el monarca dividió su imperio en varios distritos, cada uno de los cuales fue regido por un conde. En las fronteras estableció zonas de observación y defensa, denominadas "marcas", las que fueron administradas por los marqueses o "margraves". A la vez controló el buen comportamiento de los nobles, mediante la acción de los inspectores llamados "missi dominici". En toda esta organización estuvo la semilla de la cual nacería más tarde el sistema feudal.

15



16

14

14. Rolando, sobrino del emperador y capitán de sus ejércitos, herido en su retirada de España, se batió bravamente con su espada "Durandal" y al sentirse moribundo hace sonar su cuerno en demanda de ayuda. Sin embargo, los vascones le habían dejado tan malherido, que murió antes de la llegada del emperador. Esta acción dio origen al célebre poema "La Canción de Rolando".
15. Carlomagno atraviesa los Alpes en el año 773, para combatir a Desiderio, rey de los lombardos.
16. Después de más de treinta años de sangrienta lucha, el héroe sajón Widukind, se rinde al emperador en el año 804.

Como legislador, Carlomagno trató, en lo posible, de imitar al antiguo Imperio Romano y dictó las leyes llamadas "capitulares" por medio de las cuales se reglamentaba la actividad de sus súbditos.

Aunque él mismo no sabía leer ni escribir, comprendió la necesidad de dar educación a su pueblo, por lo cual fundó muchísimas escuelas, incluso en el Palacio Real de Aix-la-Chapelle. Visitaba las escuelas y felicitaba a los alumnos aplicados a la vez que reprendía a los que no lo eran. A los obispos y funcionarios les exigió que completaran su educación e invitó a la corte a célebres sabios extranjeros, a cuyas disertaciones asistía junto con los letrados de su imperio, a fin de ampliar sus pobres conocimientos.

LA DIVISION DEL IMPERIO CAROLINGIO

A la muerte de Carlomagno, en el año 814, lo sucedió su hijo Ludovico Pío —también conocido como Luis El Piadoso—, a quien le interesaba más la religión que la política. Como las guerras habían cesado y con ella desaparecían los botines y saqueos, Ludovico comenzó a comprar la lealtad de sus funcionarios cediéndoles parte de sus territorios.

A poco estalló la guerra civil, pues los tres hijos de Luis se disputaban la sucesión en el trono. El monarca murió en pleno combate fratricida y designó sucesor a su hijo Lotario. Los otros dos hermanos, Luis El Germánico y Carlos El Calvo, se aliaron contra Lotario en lo que se ha lla-

19. El día de Navidad del año 800, el Papa León III proclamó a Carlomagno emperador de los romanos.

20 y **21.** Carlomagno, el más poderoso soberano de la Edad Media fundó miles de escuelas e invitaba a sabios a su corte a fin de completar sus pobres conocimientos y los de sus súbditos.

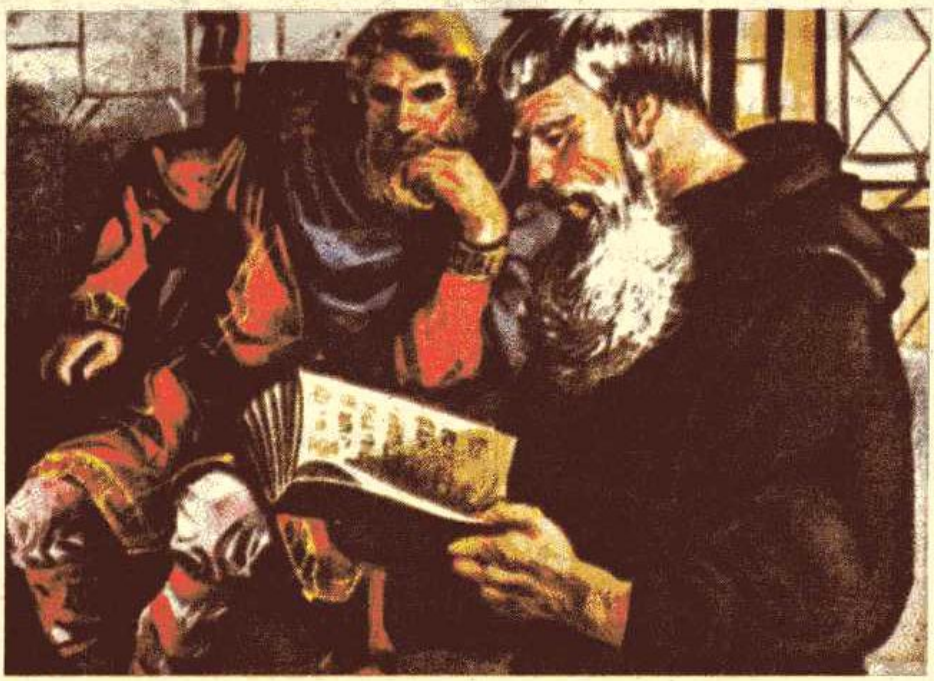
19

17

20

18 mado el "Juramento de Estrasburgo", el que se llevó a cabo en el año 842. Derrotaron a su hermano y lo obligaron a dividir el Imperio Carolingio en el año 843. La división se consumó en el Tratado de Verdún, en el 843.

Carlos gobernó la parte occidental del territorio de los francos y fue el rey de lo que hoy es Francia. Luis, a su vez, se erigió en monarca de la parte oriental, hoy Alemania, y Lotario sólo conservó su título de emperador y una angosta faja de tierra, Lotaringia, franja que iba a lo largo y en medio de los otros dos reinos, desde el Mar del Norte hasta Roma, como un corredor divisorio. Más tarde, la rivalidad de los reyes y gobernantes franceses y alemanes, fue el origen de muchas guerras.



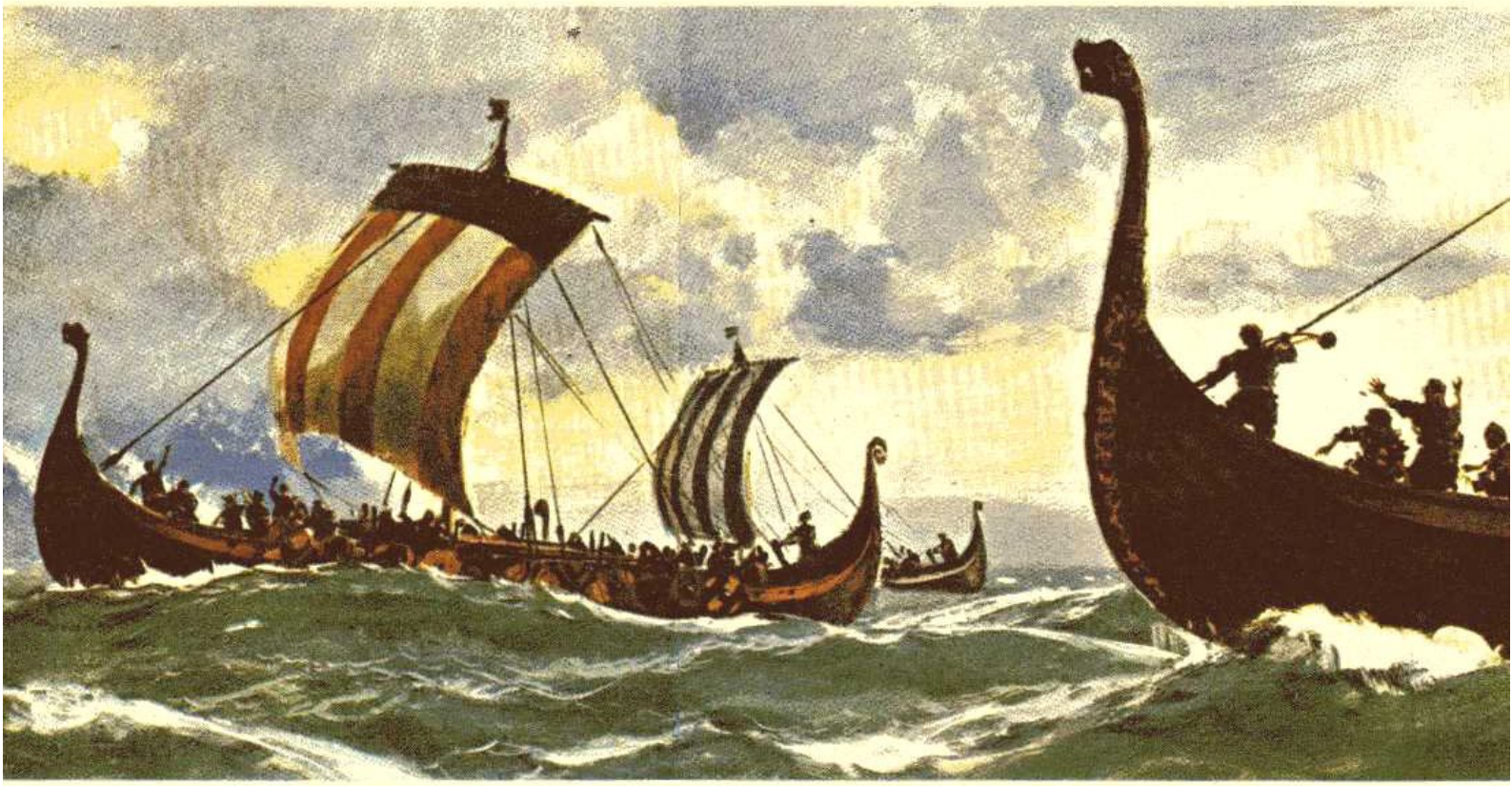
21

5

LA SOCIEDAD FEUDAL

1. Al llegar la primavera los vikingos abandonaban los fiordos y se dirigían hacia las costas de los países cristianos en sus rápidos "drakkars".
2. Un casco normando o vikingo.
3. Los vikingos, a quienes se denominó reyes de los mares, fueron los mejores navegantes de su época. El tercero de izquierda a derecha (Nº 3) es un jefe.
4. Los invasores normandos remontaban los ríos, especialmente los de Inglaterra y Francia, y saqueaban las ciudades. Regresaban a sus tierras cargados de rico botín.

1



Una mezcla de debilidades, intrigas y permanentes guerras dividió el inmenso imperio de Carlo Magno. Sus sucesores conservaron el título de reyes, pero no poseían habilidad de gobernantes ni capacidad para controlar debidamente a los centenares de duques, condes, marqueses y otros señores que administraban independientemente los territorios que habían recibido de los soberanos. Además, una ola de invasiones amenazaba a Europa por todos los frentes y los reyes carolingios no podían ofrecer ninguna seguridad a sus súbditos, quienes buscaron, entonces, la protección de los nobles. Nació así el nuevo sistema de gobierno local llamado feudalismo, el cual se prolongaría desde el siglo noveno hasta el decimotercero.

LOS INVASORES

Tres grandes oleadas de invasiones convirtieron el siglo IX en un período de horror y destrucción. Mientras los vikingos atacaban las costas de Inglaterra y Francia, los sarracenos dominaban el Mediterráneo, saqueaban las ciudades y vendían a los cautivos en los mercados de esclavos. Por el Este, Europa sufría las constantes incursiones de los magiares, pueblo nómada de las estepas, que al finalizar el siglo décimo se convirtió al cristianismo y se estableció en Hungría.

En la primavera, año tras año, los vikingos abandonaban los fiordos del norte y se dirigían hacia las costas de los países cristianos, remontando los ríos en sus ágiles embarcaciones llamadas "drakkars".

Estos bárbaros y excelentes marinos, llamados también normandos u Hombres del Norte, regresaban luego a sus tierras en Noruega, Suecia y Dinamarca, cargados de riquísimos botines.

Era tal el terror que inspiraban los vikingos, que la gente de Europa cristiana rogaba cada día: "Oh, Dios, líbranos de los normandos".

A comienzos del siglo décimo, el sistema de defensa elaborado por el feudalismo comenzó a dar resultados. Las ciudades y castillos amurallados eran muy difíciles de atacar y las sorpresivas incursiones de los vikingos per-

2

1 2 3 4

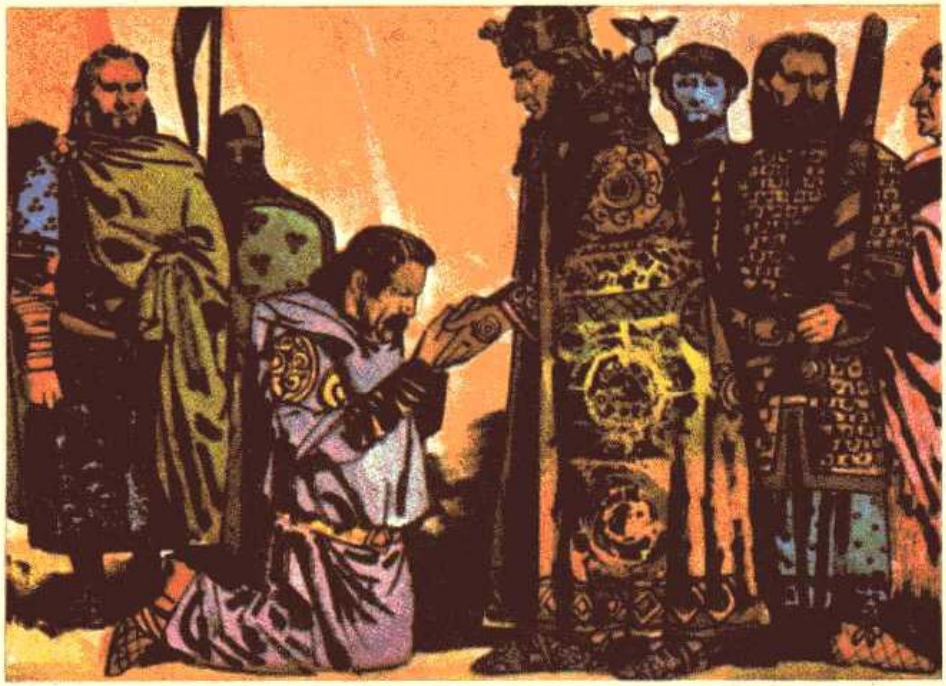
4

dieron efectividad. Fueron derrotados en Inglaterra y en Alemania. Francia resolvió finalmente el problema concediéndoles la región actualmente llamada Normandía. El jefe vikingo Rolón se hizo cristiano y los antiguos piratas de mar y tierra se convirtieron en agricultores, lo que hizo de la Normandía una de las provincias más ricas y mejor cultivadas de Francia.

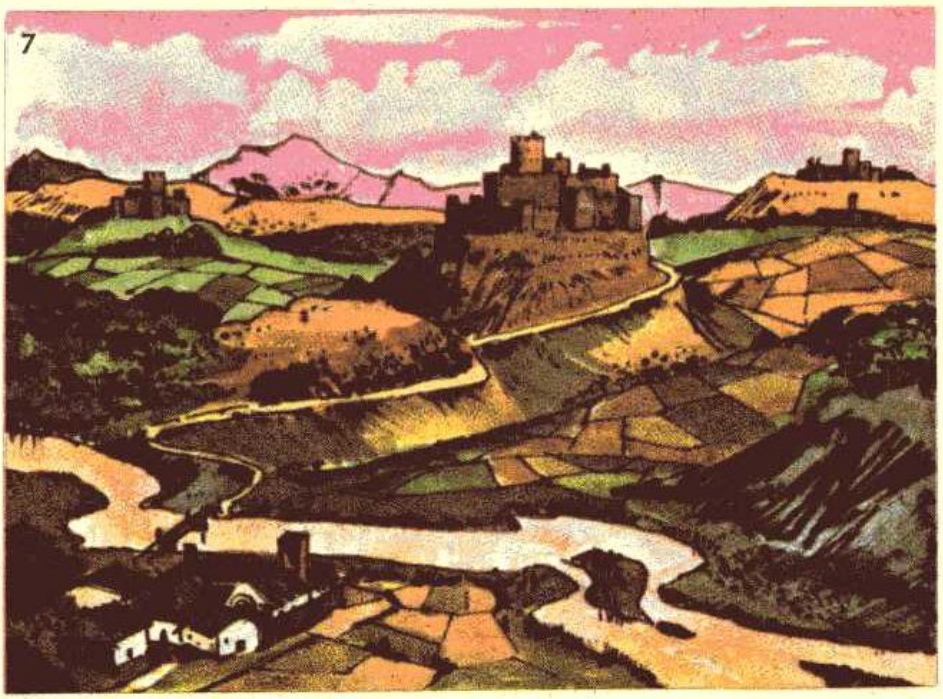
CABALLEROS Y VASALLOS

Durante la Alta Edad Media, cuando no había ningún gobierno central fuerte que protegiera a los individuos, quienes disponían de un caballo y una armadura ofrecían sus servicios al señor más poderoso de la región,

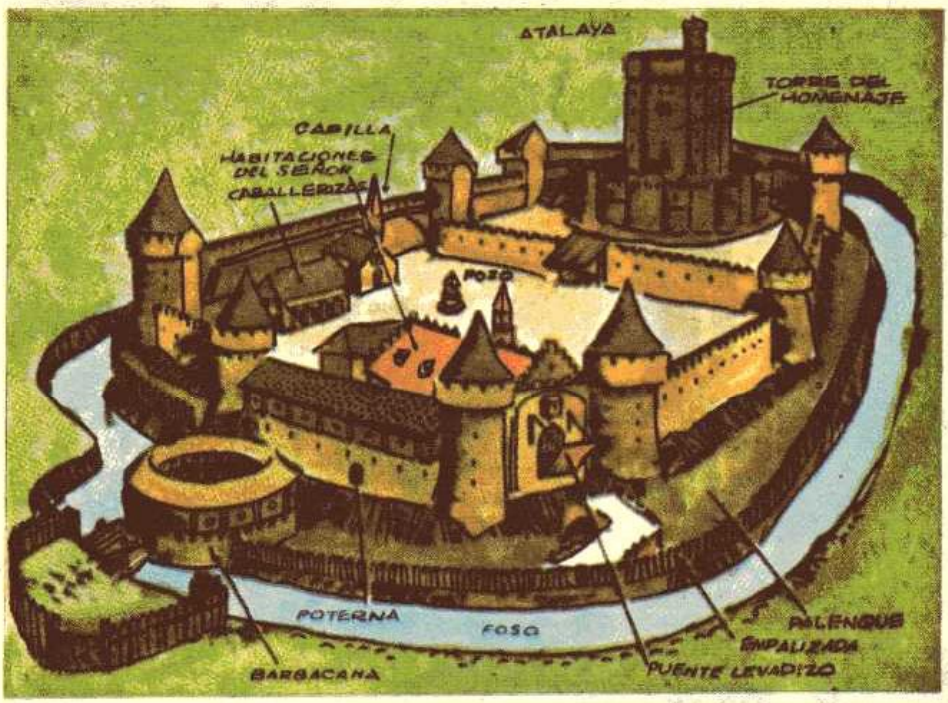
5. Un vasallo jura fidelidad al señor feudal. 6. Los primeros castillos fueron simples fortalezas, las que con el correr del tiempo se transformaron en el centro social y cultural de cada comunidad. El castillo de arriba es del siglo IX y el de abajo es la morada de un vasallo del siglo XII.
7. La distribución de un feudo. Al centro se hallaba el castillo del señor, rodeado de campos que cultivaban sus labriegos. Más lejos, en lugares estratégicos, estaban las fortalezas de los vasallos.


5

6


7

a la antigua usanza germana. El caballero, por lo general, los tomaba bajo sus órdenes y los convertía en guerreros cuya obligación era defender sus tierras y a quienes moraban en ellas.
Por su parte, los pequeños propietarios, huérfanos de protección, se ponían bajo el alero protector del poderoso, le ofrecían sus dominios y se convertían en sus vasallos, después de jurarle eterna fidelidad. A cambio, el caballero les permitía trabajar sus tierras o se las cambiaba por otras de menor valor. Entre las obligaciones que la protección señorial imponía a los vasallos juramentados, estaba la de luchar como caballeros en caso de guerra. El contrato entre ambas partes se llamó feudo, nombre que también se aplicaba a la tierra entregada al vasallo. En esta forma la nobleza medieval quedó formada por hombres libres que poseían un feudo y que sabían guerrear.
El típico señor de la Edad Media vivía en un castillo y gobernaba su feudo igual que un monarca gobernaba su reino. El castillo, construcción muy fuerte, con murallas, puentes levadizos y almenas o torreones, era, a la vez, morada y fortaleza. Sin embargo, en sus comienzos no fue otra cosa que una fuerte torre de madera levantada sobre un promontorio y defendida por una empalizada. Sólo a fines del siglo décimo se llegó a la construcción de piedra, muchas de



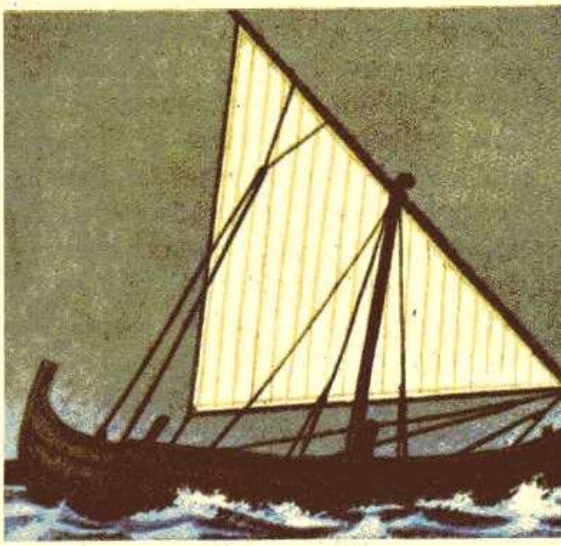
8

8. Un castillo feudal.
9. El señor, juntamente con dos de sus vasallos, juzga a un siervo.
10. La cacería era una actividad que sólo los nobles podían practicar. Estos, cuando perseguían una pieza, no vacilaban en cruzar a galope sobre los campos labrados y sembrados por los siervos.
11. En la época de la Alta Edad Media, los barcos comerciales eran sencillas embarcaciones de madera, con vela triangular y dos grandes remos en la popa que servían de timón

9

10

11

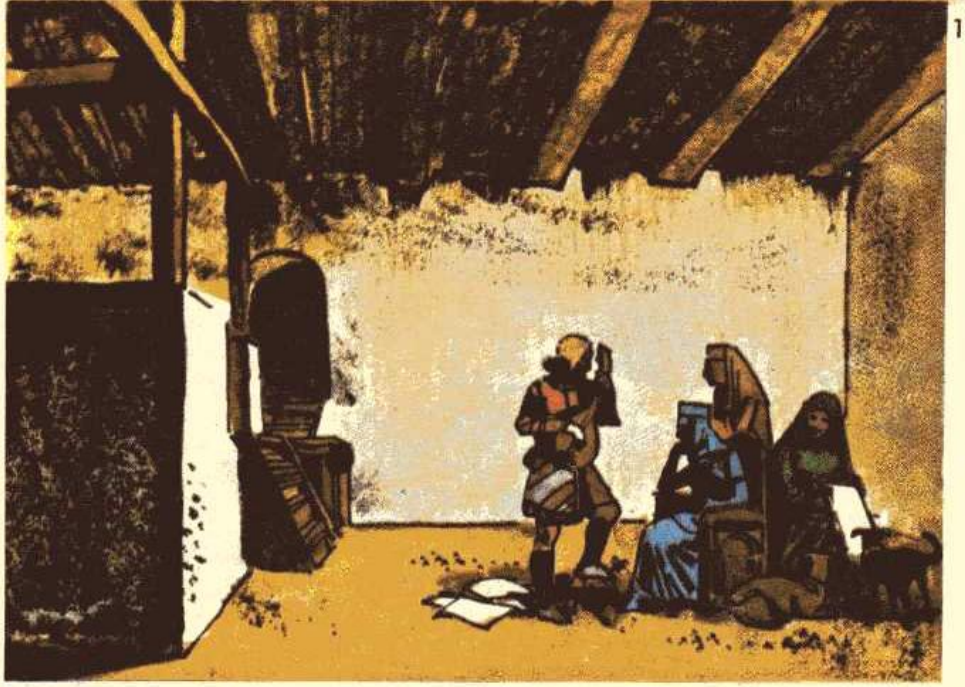


las cuales aún muestran sus ruinas en Europa.

Sin embargo el poder no daba comodidad, pues las construcciones de piedra eran frías, húmedas y oscuras. Las ventanas eran estrechas, para evitar que entraran por ellas las flechas de los asaltantes durante los asedios. Las chimeneas sólo comenzaron a ser construidas en el siglo doce y antes de esa fecha, para calentar las enormes y pétreas construcciones, se encendían fogatas dentro de los castillos, lo que llenaba de humo las habitaciones y hacía el ambiente casi irrespirable.

Las deliberaciones entre señor y vasallos se efectuaban en la gran sala del castillo que a la vez servía de comedor. Para evitar el frío del invierno, el suelo

12. Una de las escasas entretenciones de las mujeres del castillo era escuchar a los trovadores, quienes narraban las heroicas aventuras de caballeros andantes.
13. La hospitalidad era sagrada en el Medievo. Los peregrinos, los viajeros y los juglares eran siempre bienvenidos en los castillos. La ilustración muestra un banquete de la época feudal.


12

13

era cubierto de pieles a guisa de alfombras, mientras que de las murallas colgaban gruesos tapices tejidos por las mujeres del feudo. A la hora de comer, los sirvientes armaban las mesas con largos tablones colocados sobre caballetes. Como no existían vasos ni platos, la corteza del pan añejo y toscas fuentes de madera cumplían dichas funciones. Tampoco se conocían los tenedores ni las servilletas y los comensales comían con la mano, las que se limpiaban sobre el lomo de los innumerables perros que rondaban siempre alrededor de las mesas. El gran señor solía cumplir esta misión higiénica limpiándose boca y manos en sus propias mangas.

Terminada la cena, juglares y trovadores y alguno que otro acróbata, pagaban su comida dando una función en homenaje al señor y a sus invitados.

LA EDUCACION DE UN CABALLERO

Cuando sus hijos cumplían siete años de edad, los vasallos los enviaban al castillo del señor para que fueran educados. La primera etapa en la educación de un caballero era la función de paje, período en el cual el muchacho aprendía buenos modales, humildad, cortesía y más tarde a montar a caballo y a cuidar y limpiar armas y armaduras.

A los catorce años era ascendido a escudero, lo que permitía al muchacho entrenarse con las pesadas armas de sus amos: lanza, hacha, espada y maza. Cada escudero servía sólo a un caballero y su obligación era acompañarlo a las batallas y rescatar su cadáver si caía en el combate.

A los 21 años se cumplía el gran anhelo de todo muchacho hijo de noble: ser armado caballero. El día antes de la solemne ceremonia, el joven recibía uno de los pocos baños que tomaría en su vida: el de la purificación. En la noche, rezaba constantemente hasta despuntar el sol, velando sus armas. En las primeras horas de la mañana era ayudado por sus amigos a colocarse la armadura. Más tarde, inclinado ante su señor, recibiría de éste un golpe con el plano de la espada, sobre el hombro izquierdo, mientras se pronunciaban las palabras rituales.

La principal ocupación del caballero era la guerra, sin embargo el Código de Caballería le ordenaba, además, ser cortés, devoto y justiciero. Misión importante era también la de proteger a los débiles.

A comienzos de la Edad Media la armadura consistía sólo en una cota de malla, pero más tarde se iría complicando hasta hacerlas tan sólidas y pesadas, que se hizo necesario subir a los jinetes a sus cabalgaduras mediante un ingenioso sistema de correas. Además, como era imposible distinguir entre amigos y enemigos a esos hombres cubiertos totalmente de hierro, se comenzó a pintar emblemas y figuras sobre los escudos, a fin de identificarse.

14

15

14. (1) Guerrero danés de los que invadieron Gran Bretaña; (2) Anglosajón de comienzos del siglo XI; (3) Soldado de infantería ligera sajona.

15. (1) Anglodanés; (2) Arquero anglosajón; (3) Soldado de infantería ligera normanda.

SIERVOS Y VILLANOS

Además de la guerra, función principal, otras actividades de los caballeros medievales eran las cacerías y los torneos. Estos últimos constituían grandes fiestas que se efectuaban en fechas muy especiales y que servían para el entrenamiento bélico y como entretención de caballeros, damas, siervos y vasallos.

En los torneos, los caballeros luchaban entre ellos para demostrar su pericia y valor. Generalmente enarbolaban en la punta de su lanza el pañuelo de la dama de su amores. En los alrededores del castillo vivían, en pequeñas chozas, los siervos y villanos. Estos últimos eran propietarios de predios tan pequeños que no les permitían convertirse en vasallos. Además de trabajar sus pobres tierras laboraban en los campos del señor del castillo, a quien debían entregarle parte de sus cosechas.

Los siervos eran los descendientes de los antiguos esclavos y aunque libres, no tenían ningún bien que ofrecer a su señor, por lo que debían cumplir cualquier misión o trabajo que se les encomendase en el castillo; trabajar gratuitamente, tres días a la semana en los campos de su amo, trabajar en la construcción de caminos y puentes y en la erección de defensas. A cambio recibían el derecho a labrar un campo, de cuyo producto deberían entregar una parte al castellano. En resumen, los pobres siervos sobrevivían sólo porque Dios es grande y por el axioma que afirmaba que era más útil un siervo vivo que uno muerto, lo que contenía a los señores que quisieran maltratarlos.

Aunque rústico, cruel e imperfecto, el feudalismo implantó el orden en una época de violencia,

16

16. Las armas de un caballero.
17. Antes de ser armado caballero, el joven oraba y velaba sus armas durante toda la noche en la capilla del castillo.
18. La investidura. A la mañana siguiente, con un golpe de espada sobre el hombro izquierdo, el señor feudal confimaba el título de caballero.

en la cual no se conoció ningún sistema mejor de gobierno. Por otra parte, dio seguridad y estabilidad a una larga etapa de la Historia del Hombre. Si no hubiese sido por el feudalismo, se afirma, los bárbaros habrían borrado todo vestigio de civilización hacia el futuro.

17

EL ARTE ROMANICO

Una vez que se hubo organizado un sistema completo de defensa contra los invasores, defensa en la cual los caballeros mostraron su valor y coraje, volvió a imperar una relativa tranquilidad en la sociedad del Medievo y apareció en las artes un nuevo estilo: el románico. Este debería imperar en toda Europa Occidental entre los siglos undécimo y duodécimo, hasta ser reemplazado por el estilo gótico.

La arquitectura románica se expresó principalmente en la construcción de iglesias, las que, por lo general, tenían su base o planta en forma de cruz. Eran grandes y espaciosas, pues no sólo significaban la casa de Dios, sino que, además, servían de lugar de reunión de los fieles. Los templos paganos, anteriores a los de la cristiandad, eran pequeños, pues estaban destinados sola-

18

19

19. Guerreros normandos.
20. Un labriego deja su choza y se dirige al campo a trabajar. Derecha: Un siervo recolecta la cosecha.
21. Para celebrar fiestas, alianzas, matrimonios y victorias bélicas, se organizaban torneos en los que los caballeros podían demostrar su coraje.
22. ASALTO A UN CASTILLO FEUDAL. En la Edad Media era común que los señores feudales se hicieran mutuamente la guerra. Cuando un señor enemigo atacaba el castillo, los labriegos se refugiaban dentro de la fortaleza y el puente levadizo era alzado para evitar el paso de los atacantes. Se empleaban armas de guerra como la catapulta y el ariete y en la defensa, las flechas y el aceite hirviente.

20

21

mente a guardar la imagen de una divinidad.

Fueron modelos de los templos románicos las antiguas basílicas de Roma, grandes edificios que servían de iglesia y tribunal. Construidas de piedra, las iglesias románicas tenían gran sencillez y majestad.

Pero no sólo la arquitectura progresó durante la época, sino que también lo hicieron la pintura, la escultura y la tapicería, las cuales tomaron como fuente de inspiración la Iglesia y la guerra, las dos fuerzas más importantes que moldearon la Alta Edad Media.

6

LAS CRUZADAS

1

2. El papa Urbano II predica la Primera Cruzada en el concilio de Clermont (1095).

2

Desde el siglo VII, Tierra Santa estaba en poder de los árabes, pero éstos no molestaban a los peregrinos cristianos que visitaban Palestina. Sin embargo, en el siglo XI, otro pueblo musulmán del Asia Central, los crueles turcos selyúcidas, conquistó el territorio mahometano e implantó su dominio sobre Jerusalén. Pronto llegaron noticias alarmantes al Occidente: los turcos esclavizaban a los peregrinos y perseguían y humillaban a los sacerdotes. El emperador de Bizancio, temiendo que los invasores atacaran Constantinopla, el último bastión cristiano en el Medio Oriente, pidió ayuda al papa Urbano II, quien predicó la primera cruzada. Se inició entonces una larga lucha religiosa entre dos civilizaciones: la cristiana y la musulmana, simbolizada la primera por la cruz y la segunda por la media luna. Las Cruzadas señoriales fueron ocho, entre los años 1095 y 1270, abarcando casi dos siglos.

EL LLAMADO A LAS CRUZADAS: ¡DIOS LO QUIERE!

Durante siglos, los cristianos habían viajado a Tierra Santa para visitar los lugares en que Cristo había predicado, especialmente el Santo Sepulcro, donde se decía que había yacido su cuerpo antes de la Resurrección. Algunos peregrinos veían este viaje como una penitencia para hacerse perdonar sus pecados; otros lo veían, simplemente, como una oportunidad para conocer nuevos lugares y entrar en contacto con gente diferente a ellos. Por este motivo, cuando el Papa Urbano II hizo el llamado para tomar las armas y arrebatar Tierra Santa de manos de los turcos en el concilio de Clermont (Francia, 1095), miles de caballeros acudieron a escucharlo. El Pontífice les prometió el perdón de sus pecados y de sus deudas, además de nuevos feudos en los territorios conquistados.

Las palabras del Papa despertaron un tremendo entusiasmo en la multitud, la cual al grito de, ¡Dios lo quiere!, inició los preparativos para ponerse en marcha hacia el Lejano Oriente.

Algunos caballeros se convirtieron en cruzados por motivos re-

1

3

3. Un señor feudal se prepara para partir hacia las Cruzadas.
4. La Cruzada de los pobres fue predicada y dirigida por el humilde monje Pedro el Ermitaño.

4

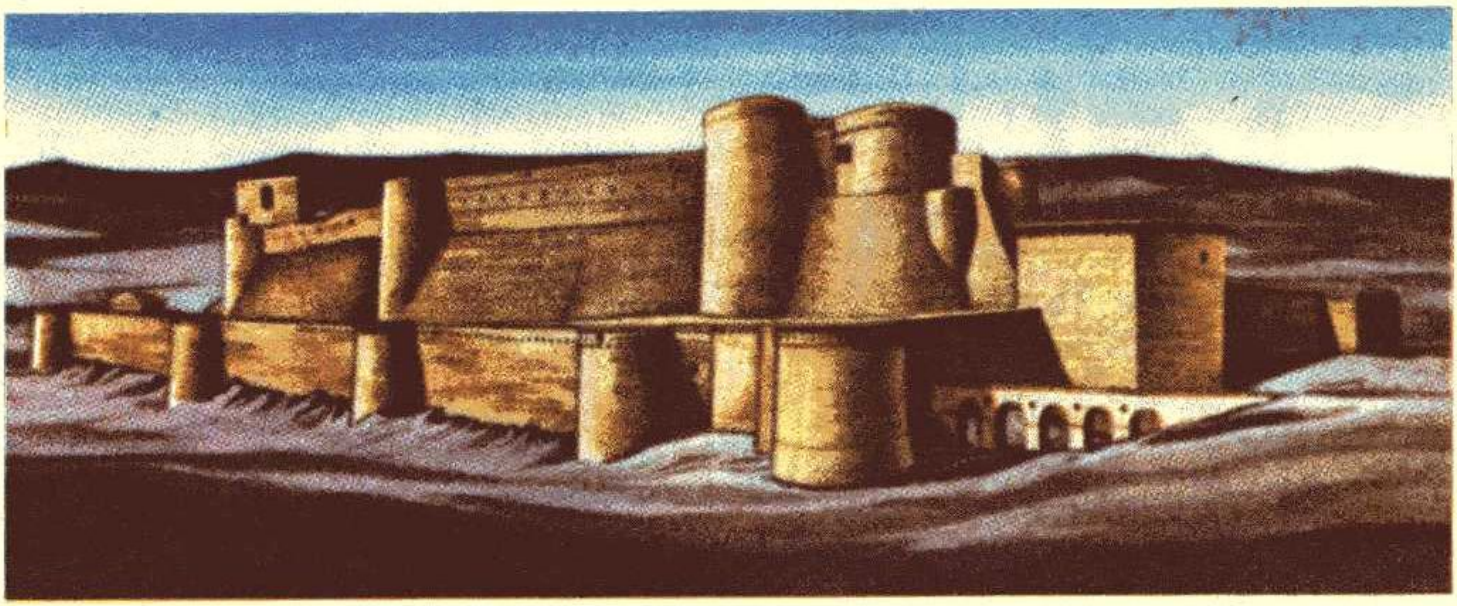
ligiosos y otros por motivos menos nobles, tales como hacer fortuna, huir de sus acreedores o simplemente por amor a la aventura. Cada uno de ellos cosió una cruz roja sobre su pecho. Por ello se los llamó cruzados.

LA CRUZADA DE LOS POBRES

Mientras tanto, un humilde monje, Pedro el Ermitaño, iba de aldea en aldea narrando a los campesinos lo que había visto y sufrido en Tierra Santa. Predicó la Cruzada con tanto fervor que cincuenta mil aldeanos, con sus esposas e hijos, abandonaron sus chozas para seguirlo. Aquella pobre gente, sin armas ni provisiones, partió creyendo que en

5. La fortaleza de Krak, en Siria, uno de los tantos castillos fortificados construidos por los cruzados en Tierra Santa.
6. Los pocos sobrevivientes de la Cruzada popular que llegaron al Oriente, fueron masacrados por los turcos cerca de Nicea. En la ilustración, un caballero arruinado, Gualterio el Pobre, quien luchó hasta la muerte contra los infieles.
7. Mapa con las rutas de las tres primeras Cruzadas.
8. La partida de Godofredo de Bouillón, en 1096, señaló el comienzo de la primera Cruzada.
9. Los integrantes de la Cruzada popular fueron aniquilados por el hambre, la sed y la peste.

5



pocos días estarían en Tierra Santa. La mayoría murió de hambre; otros se comieron sus caballos y sus bueyes, abandonando las carretas en el camino. Muchos perecieron de sed, bajo un sol despiadado y ardiente. Los pocos que llegaron fueron masacrados por los turcos. Ninguno de ellos regresó con vida a Francia.

LA PRIMERA CRUZADA

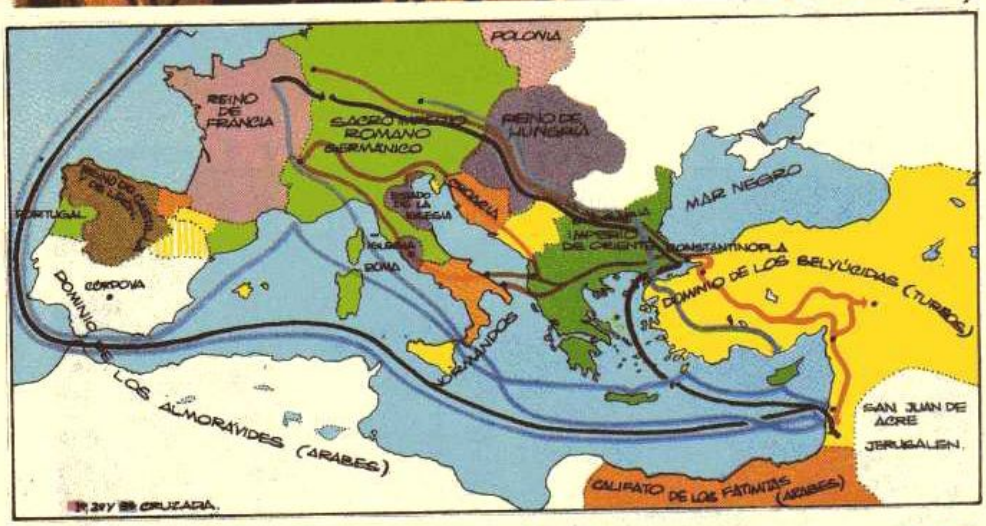
Después de la Cruzada popular, partió a su vez la primera Cruzada señorial (1096), que fue la única que logró su objetivo. Un poderoso ejército, al mando de cuatro caballeros nobles, entre los cuales estaba Godofredo de Bouillón, duque de Lorena, marchó hacia Tierra Santa. Algunos cruzados atravesaron por las montañas de Grecia, mientras otros elegían la ruta más fácil del valle del Danubio. Después de tres años de penurias y de algunas escaramuzas con los turcos, avistaron finalmente Jerusalén. Aquellos aguerridos hombres se arrodillaron y lloraron de emoción. Después iniciaron una extraña procesión. Guiados por los sacerdotes, los cruzados, igual que los hebreos de la historia bíblica de Jericó, caminaron alrededor de la ciudad, rezando y cantando himnos.

Probablemente esperaban que Dios hiciera un nuevo milagro y que las murallas de Jerusalén se derrumbaran, tal como las de Jericó. Al cabo de nueve días aún no sucedía nada, por lo tanto, atacaron la ciudad. Con sus torres de asedio, los guerreros asaltaron las murallas y después de cuarenta días de lucha entraron en Jerusalén (1099), masacrando indiscriminadamente a sus habitantes. Fue tal la carnicería, que se decía que sus caballos caminaban con la sangre de los enemigos hasta las rodillas.

El reino de Jerusalén fue ofrecido a Godofredo de Bouillón, quien se negó a recibir la corona de oro en la misma ciudad en que Jesús había sido coronado con espinas, por lo tanto sólo aceptó el título de Procurador del Santo Sepulcro.

Después de esta victoria, la mayoría de los caballeros regresó a su país. Para defender el territorio conquistado y proteger a los peregrinos se constituyeron las órdenes militares religiosas, compuestas por monjes guerreros. Tales órdenes fueron las de los

6



7

8

9

Hospitalarios, de los Templarios y la de los Caballeros Teutónicos o Alemanes.

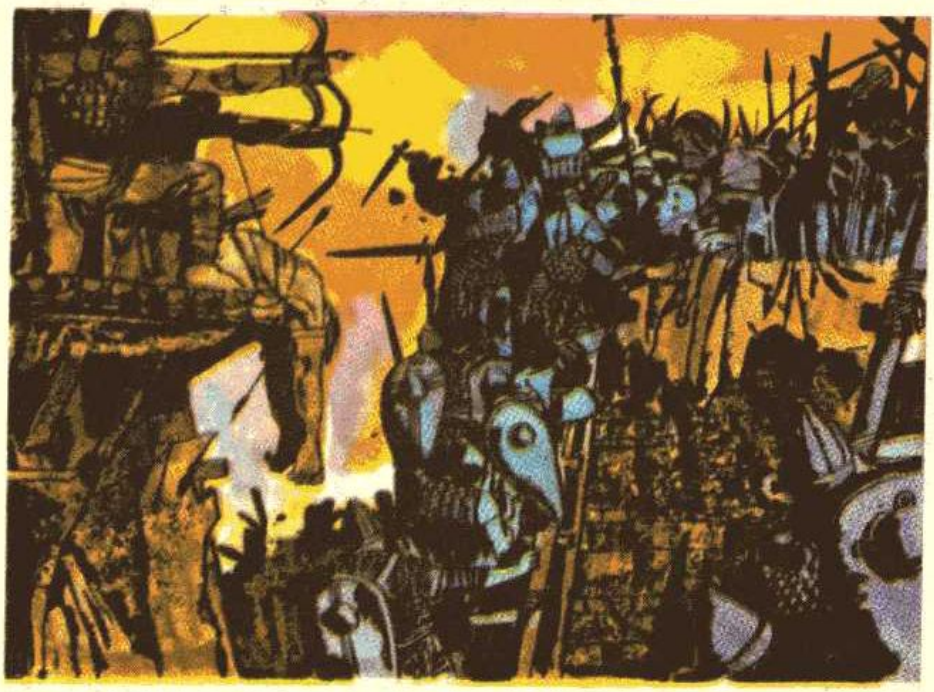
LA SEGUNDA Y LA TERCERA CRUZADAS

Durante los 88 años que los cruzados permanecieron en Palestina, lograron a duras penas mantener la estrecha franja de territorio conquistado, hasta que los infieles atacaron Edessa y masacraron a su población, viéndose obligados los cristianos a pedir auxilio a Europa. San Bernardo predicó, entonces, la Segunda Cruzada (1147-1149) y su llamado fue escuchado por el rey Luis VII de Francia y por el emperador Conrado III de Alemania. La expedición resultó desastrosa.

Cuando el sultán Saladino se

10

11



12

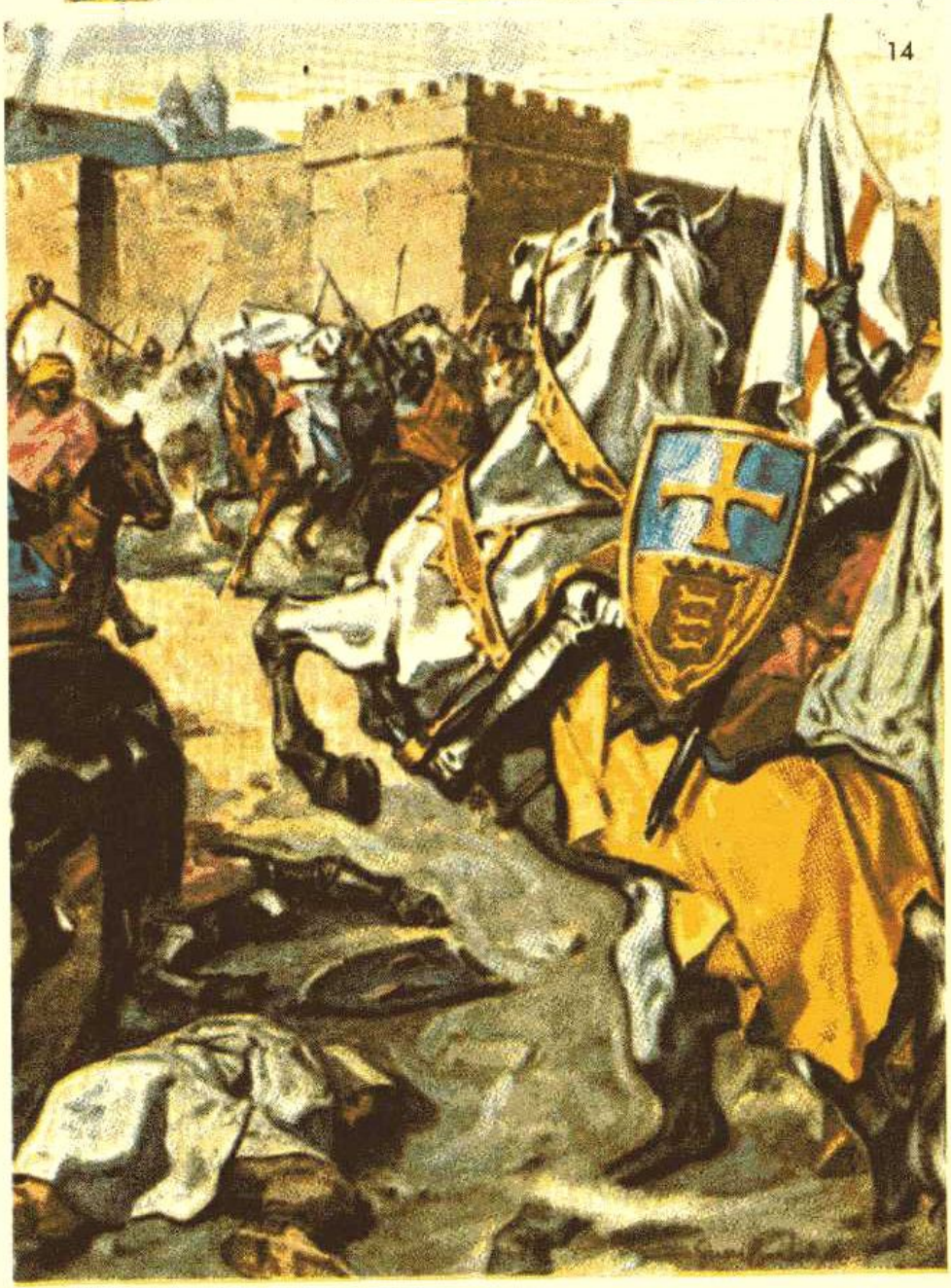
10. El duque Godofredo de Bouillón dirigió la Primera Cruzada, la única que logró su objetivo: liberar Jerusalén.
11. Los turcos trataron de contener el avance de los cruzados, pero éstos, exaltados por el hallazgo de la "Lanza Sagrada", derrotaron al enemigo.
12. Después de varias semanas de lucha, los cruzados se apoderan de Jerusalén. (1099). El valeroso Godofredo murió un año más tarde, y surgió la discordia entre los caballeros cristianos, lo que permitió a los turcos recuperar la ciudad.

apoderó nuevamente de Jerusalén (1187), los tres soberanos cristianos más poderosos de su época organizaron la Tercera Cruzada (1189-1191): el emperador Federico Barbarroja de Alemania; el rey Felipe Augusto de Francia y el rey Ricardo Corazón de León de Inglaterra.

Veterano de innumerables batallas, Barbarroja partió con un ejército bien preparado para obtener la victoria: "Nadie puede participar en esta expedición si no posee caballos y dinero necesarios para subsistir durante dos años", advirtió el emperador. De tal modo logró deshacerse de los aventureros y de los incapaces.

Sin embargo, la fatiga, el calor, la sed y el peso insoportable de las armaduras fue peor para los guerreros que una serie de batallas. Finalmente, un día encontraron en su ruta un riachuelo, el Cydnus, y se creyeron a salvo. El primero en lanzarse a las aguas fue el monarca, pero éstas se ce-

13



14

13. En la Sexta Cruzada (1228-1229), el emperador Federico II de Alemania reconquistó temporalmente Jerusalén y obtuvo la entrada libre para los peregrinos, mediante negociaciones con los príncipes del Islam.
14. El rey inglés Ricardo Corazón de León frente a las murallas de Jerusalén, durante la Tercera Cruzada.

rraron para siempre sobre él. Así murió, lejos de su reino, el legendario Federico Barbarroja, quien muy joven había participado en la Segunda Cruzada, al lado de Conrado III, y que ahora, ya viejo, terminaba su existencia en la tercera.

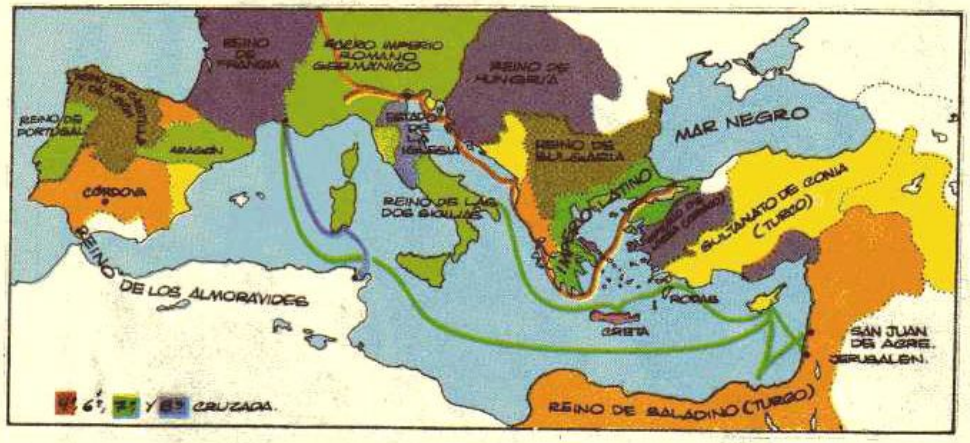
Por otro lado, Felipe Augusto se indispuso con el rey Ricardo y regresó a Francia, mientras el soberano inglés proseguía la lucha. Jerusalén continuó en manos de los infieles, pero por lo menos consiguió Ricardo que los peregrinos cristianos pudieran visitarla sin peligro. Este pequeño derecho costó la vida a más de 300 mil hombres.

LA CUARTA, UNA CRUZADA QUE NO LO FUE

La Cuarta Cruzada (1202-1204) ni siquiera llegó a Tierra Santa. Los caballeros fueron persuadidos por los comerciantes venecianos para que atacaran la rica

15

16



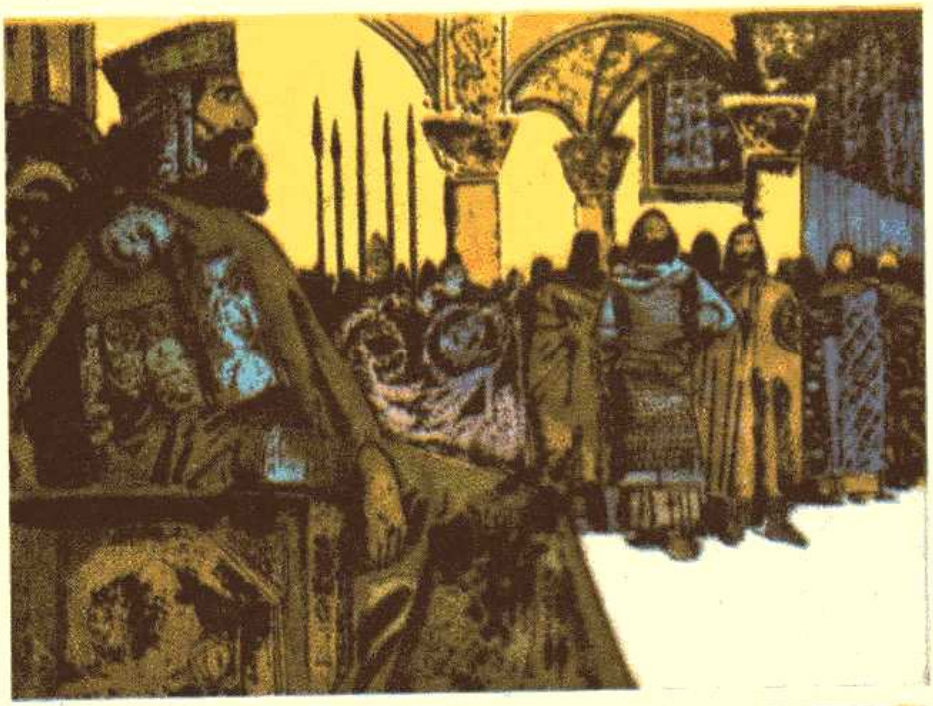
15. Caballeros Cruzados: 1 y 4, franceses, 2, alemán, 3, inglés, 5, arquero, 6, ballestero.
16. Mapa con las rutas de las últimas Cruzadas.

ciudad de Constantinopla. Su primera intención fue saquear la ciudad y utilizar el botín para financiar la expedición. Pero una vez que comenzó el saqueo los cruzados se olvidaron de su idealismo y se quedaron en Constantinopla, implantando su propio gobierno. Cuando en 1261 los usurpadores fueron expulsados, se restableció el Imperio Bizantino, aunque éste nunca volvió a recuperarse del golpe que le habían asestado.

El fracaso de la Cuarta Cruzada demuestra que la actitud del hombre de la Edad Media estaba cambiando. Nuevos intereses hicieron que la religión pasara a segundo plano y que la riqueza material fuera más importante que la salvación espiritual. Además, el hecho de que los turcos fueran buenos guerreros, enfrió también el entusiasmo de los nobles.

LA CRUZADA DE LOS NIÑOS

Aunque la fe religiosa había bajado considerablemente entre los nobles, la gente humilde continuaba creyendo que con su sola fe podría capturar Jerusalén. Un muchacho pastor francés, Stephan, organizó una cruzada de niños para combatir a los turcos. Alarmado, el rey de Francia impidió aquella locura, pero los niños de Alemania iniciaron su viaje hacia Tierra Santa. Sus padres, que también creían que la fe de un niño valía más que la espada de un caballero, los dejaron partir y ni siquiera les dieron provisiones, porque estarían protegidos por Dios. Es de imaginarse lo que pasó: perecieron de hambre, frío y enfermedades. Los pocos sobrevivientes que llegaron a la costa del Mediterráneo, fueron vendidos como esclavos por inescrupulosos mercaderes cristianos.



17

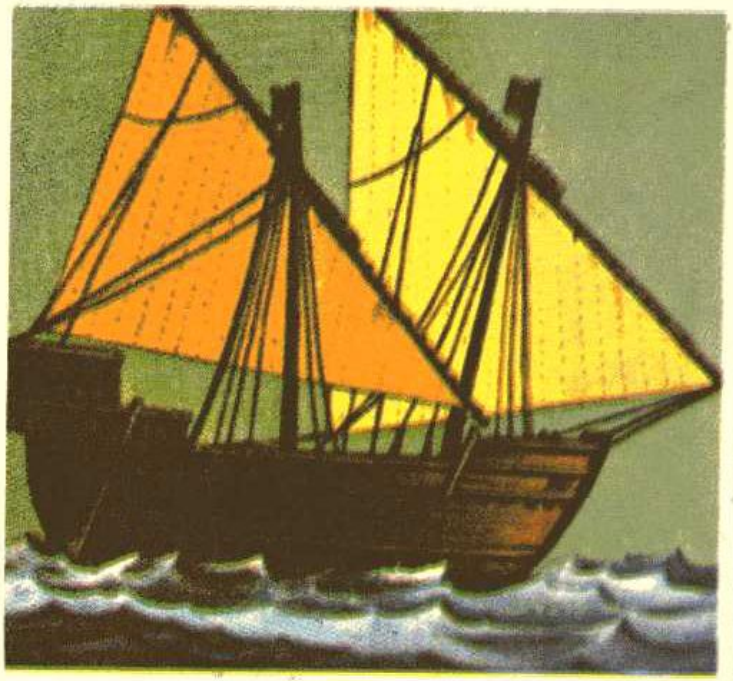
18

19

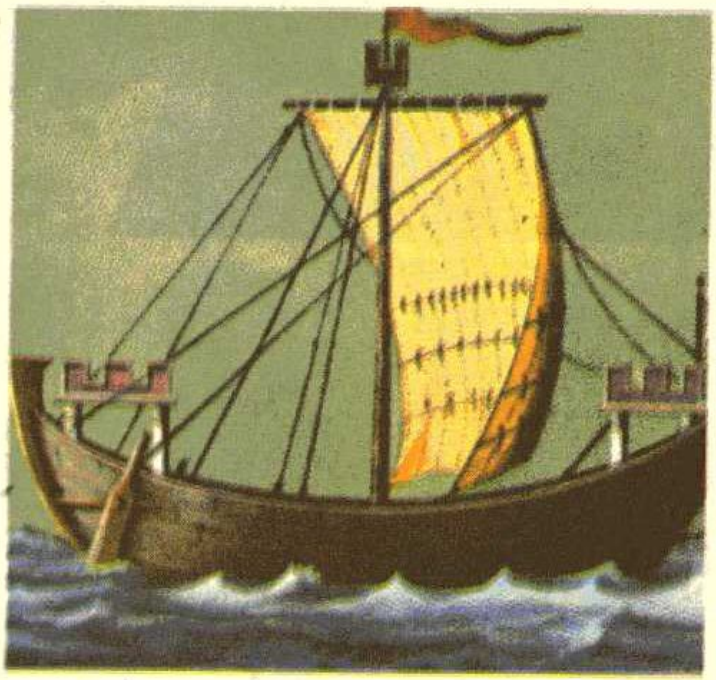
17. Tentados por las fabulosas riquezas de Constantinopla, los componentes de la Cuarta Cruzada saquearon esta ciudad cristiana e implantaron su propio gobierno.
18. El rey Luis IX de Francia es llevado prisionero al campamento musulmán (Séptima Cruzada).
19. Los caballeros Templarios defendieron hasta el final las conquistas cristianas en Tierra Santa.

20. y **21.** Naves en las cuales los cruzados viajaban a Tierra Santa. La primera es veneciana, y la segunda, inglesa.

20



21



LAS ULTIMAS CRUZADAS

La Quinta Cruzada, encabezada por el rey de Hungría, llegó hasta Egipto y algunos historiadores no la incluyen. En cambio, en la sexta, (1228-1229), que fue obra de Federico II de Alemania, a pesar de estar excomulgado por el Papa, el soberano reconquistó temporalmente Jerusalén, y obtuvo la entrada libre para los peregrinos, mediante negociaciones. Después firmó tratados de comercio con varios sultanes del Islam, para gran escándalo de la Iglesia.

Al llamado del Papa para las dos últimas expediciones, sólo respondió Luis IX de Francia, hombre profundamente religioso, después canonizado por la Iglesia.

En la Séptima Cruzada (1248-1254) las tropas fueron derrotadas cerca de El Cairo y el soberano fue hecho prisionero, siendo llevado cargado de cadenas al campo musulmán. El rey tuvo que comprar su libertad y la de sus caballeros pagando un alto rescate.

En la Octava Cruzada (1270), Luis IX murió víctima de la peste y la empresa fue abandonada. Los últimos que continuaron resistiendo fueron los caballeros Templarios, quienes se enfrentaron valientemente a un enemigo muy superior. En 1291 cayó el último bastión cristiano: San Juan de Acre, finalizando así aquella larga contienda. Las cruzadas no consiguieron su objetivo de liberar Tierra Santa, pero tampoco pueden ser consideradas una serie de fracasos.

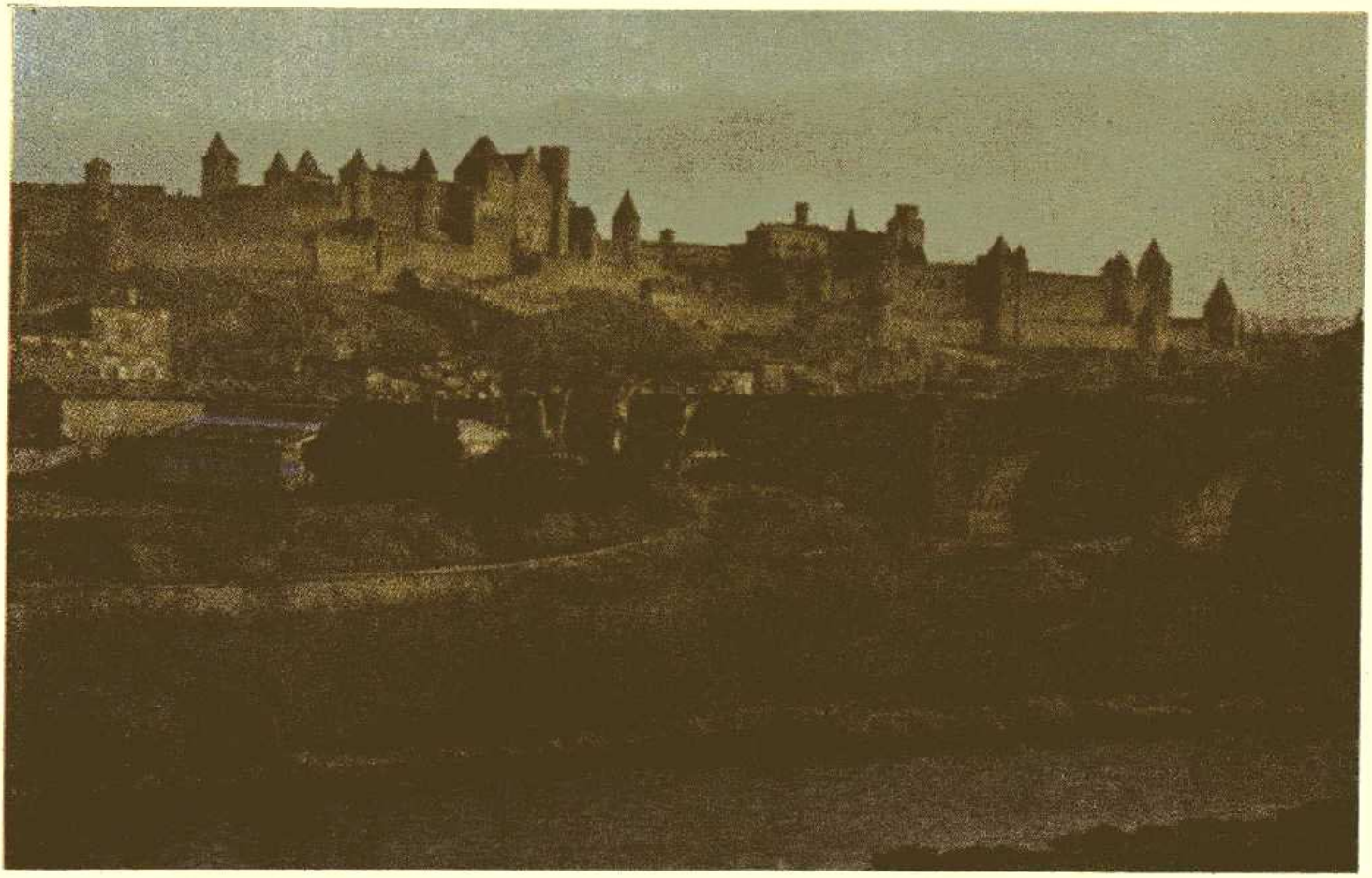
Al abandonar su aislamiento y entrar en contacto con una civilización muy superior, el hombre de la edad Media cambió su modo de vida. Las naves que llevaban a los cruzados hacia Oriente regresaban cargadas de artículos de lujo y de especias, que pronto tuvieron gran demanda. Por ello, más adelante, se intentó buscar un camino más corto y así se llegó al descubrimiento de América. También los cruzados estimularon el uso del dinero, pues como era muy complicado viajar con sacos de grano o con animales, terminaron por abandonar el sistema de trueque y adoptaron las monedas. Pero quizás lo más importante de todo fue que esta serie de guerras debilitó el poder de los señores feudales, fortaleciéndose, por lo tanto, la monarquía y permitiendo que entrara en escena una nueva clase social: la burguesía.

7

LA BAJA EDAD MEDIA

1. La antigua ciudad de Carcasona en el sur de Francia, se encuentra casi intacta desde la época en que fue construida.
2. Vestimentas usadas por los burgueses, las damas y los guerreros del siglo XIII.
3. Esquema que representa una típica ciudad medieval de los siglos XII o XIII, con su muralla, sus torreones, sus casas de varios pisos y sus iglesias.

1



Posteriormente al retroceso que sufrió la civilización occidental durante la Alta Edad Media, el feudalismo fue capaz de dar la seguridad necesaria para que Europa saliera de las tinieblas. Comienza, entonces, la Baja Edad Media, que va desde el siglo X al XV d. C.

Durante la Baja Edad Media se llevaron a cabo las Cruzadas, las que habrían de revolucionar por completo la sencilla vida que llevaban los habitantes del Medievo. Al entrar en contacto con la refinada civilización de musulmanes y bizantinos, los rudos guerreros se aficionaron al lujo, a los perfumes, a las sedas, e incluso comenzaron a bañarse más a menudo. El comercio se fue enriqueciendo, las ciudades crecieron, nacieron las universidades y se construyeron las bellas catedrales góticas.

EL COMERCIO

El desorden reinante, el constante peligro, las invasiones y las guerras obligaron al hombre a encerrarse en los feudos y a vivir aislado del resto del mundo.

Debido a esta situación el comercio desapareció casi totalmente entre los años 400 y 1.000. El feudo producía prácticamente todo lo que los sencillos habitantes precisaban, que era muy poco, pues desconociendo los avances de las civilizaciones de Bizancio y de los árabes, sólo consumían lo que conocían.

Conforme fue pasando el tiempo las rutas y caminos fueron haciéndose más seguros y se hizo posible viajar de un lugar a otro. Cada región comenzó a especializarse en uno u otro producto, los que eran cambiados por los que producían o confeccionaban otras regiones. Fue el auge del trueque, que sólo vendría a variar a fines de este período histórico. El clima de Inglaterra, por ejemplo, era apto para la crianza de ovejas, cuya lana era enviada a los Países Bajos —Flandes, especialmente— donde las tierras no eran feraces. De allí que los flamencos se especializaran en tejer la lana de las ovejas de Inglaterra, cuyos tejidos eran cambiados por los productos agrícolas y el vino que producían en las fértiles tierras de Francia.

Al entrar en contacto con los musulmanes, los europeos se convir-

2

3

tieron en ansiosos compradores de sedas, terciopelos, especias y alfombras, a la vez que les entregaban o vendían a los árabes alquitrán, pieles, cueros y maderas.

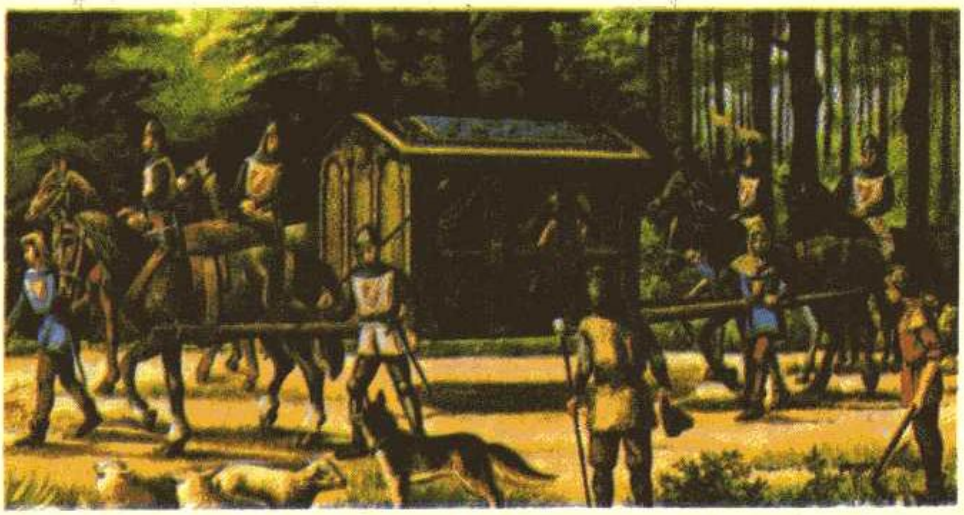
LAS FERIAS

Cada cierto tiempo los mercaderes se reunían en una determinada ciudad para intercambiar sus productos. A estas reuniones se las llamó ferias y solían durar semanas y meses, de acuerdo con la afluencia de comerciantes. Durante el período de las ferias los nobles dejaban de luchar entre sí y los señores dejaban pasar a los mercaderes, sin asaltarlos, por sus tierras. La feria era una fiesta para todos: nobles, vasallos, sirvientes y villanos. Incluso los labriegos, que sólo disponían de la posibilidad de adquirir sal para sazonar la carne que consumirían en el invierno y alguna que otra tintura para teñir sus ropas, no cesaban de deambular entre los puestos para contemplar, atónitos, lo que para ellos eran insólitos objetos, telas inaccesibles y perfumes misteriosos. Oían, a la vez, hablar lenguajes o dialectos extranjeros, de los que nada entendían. Aprovechaban la ocasión, además, para gastar sus escasos dineros en las representaciones de malabaristas, titiriteros, juglares y osos acróbatas y para verse la suerte con los astutos gitanos, asiduos concurrentes a cada feria.

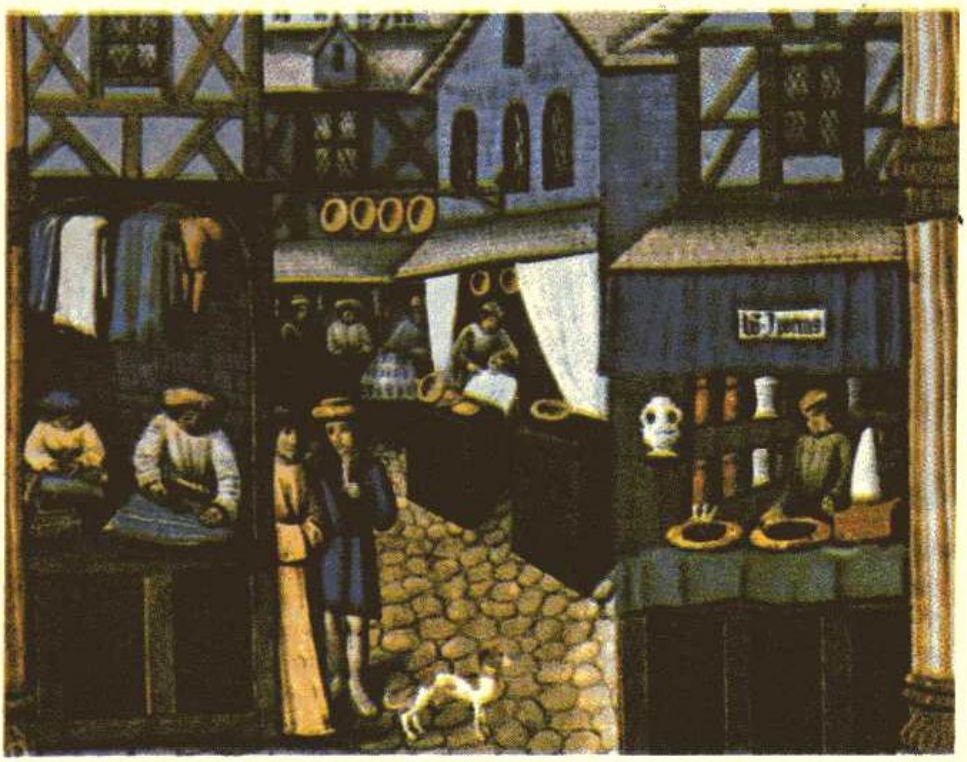
En la práctica, aparte de divertirse y de comprar alguna que otra cosa, los labriegos vendían en estas reuniones los huevos, mantequilla, frutas y verduras que producían en sus huertos.

Las ferias eran, además, la mejor y casi única oportunidad que tenían quienes concurrían a ellas, para enterarse de lo que ocurría en otras partes y para intercambiar ideas. Además, sirvieron para que los hombres de la Baja Edad Media comenzaran a servirse del dinero y a ir dejando de lado, paulatinamente, el trueque. Finalmente y gracias al sistema de contabilidad por partida doble, que dio origen a los bancos y a los documentos mercantiles originados en Venecia, los comerciantes no precisaban viajar con todo su dinero a cuestas y exponerse a ser asaltados por los miles de bandidos que infestaban los caminos.

4



5



4. Durante la Baja Edad Media las rutas —más expeditas y mejor custodiadas— permitían viajar de un punto a otro con relativa seguridad. Esto dio un fuerte impulso a las actividades comerciales.
5. Las ciudades medievales eran centros de intensa actividad comercial. Los artesanos trabajaban a la vista del público.

LAS CIUDADES LIBRES

Las ciudades europeas nacieron junto a los castillos de los señores o en las riberas de los ríos. Sus habitantes, al igual que los caballeros feudales, levantaron a su alrededor fuertes y altas murallas, cuyas pesadas puertas eran cerradas al atardecer y permanecían custodiadas por guardias de soldados.

Debido a lo caro que resultaba la construcción de un muro defensivo, las ciudades fueron pequeñas, con casas de varios pisos, hacinadas unas junto a otras. Sus moradores, sin conocimientos ni siquiera primarios de higiene, lanzaban las basuras y desperdicios a las estrechas calles, en las que pululaban miles de perros y gatos, con su infaltable corte de ratones, animales que devoraban lo que los seres humanos desechaban y, a la vez, iban dejando sus excrementos por todas partes. Esta falta absoluta de higiene provocó innumerables pestes, siendo la más trágica de todas la llamada "Muerte Negra" o plaga bubónica, la que en el siglo dieciséis causó la muerte de casi un tercio de la población de Europa.

Se presume y con razón, que las ratas de algunas naves que venían del Cercano Oriente, trajeron la peste bubónica a Italia, desde donde se propagó rápidamente por todo el Continente. En algunas ciudades fue tal la cantidad de muertos, que superaban largamente en número a los que sobrevivían, los que no bastaban para dar sepultura a quienes habían fallecido. Esta situación causó otras epidemias que diezmaron las ciudades. Sin embargo y pese a estos terribles inconvenientes, los hombres preferían vivir en las ciudades antes que en los feudos, pues gozaban de libertad, la cual no tenían en las tierras de los señores.

6

7

8

6. Durante la Edad Media, los hombres de Occidente inventaron, descubrieron y aplicaron diversos mecanismos destinados a facilitar el trabajo y aumentar el rendimiento. En la ilustración los aparejos de un caballo.
7. El molino de viento (siglo XII) se cree que fue inventado por los persas. Los Cruzados se encargaron de implantarlo en Europa.
8. El uso de los anteojos también comenzó a difundirse en el siglo XII, junto con los ventanales de vidrios, transparentes y de color, que adornaban casas y templos.

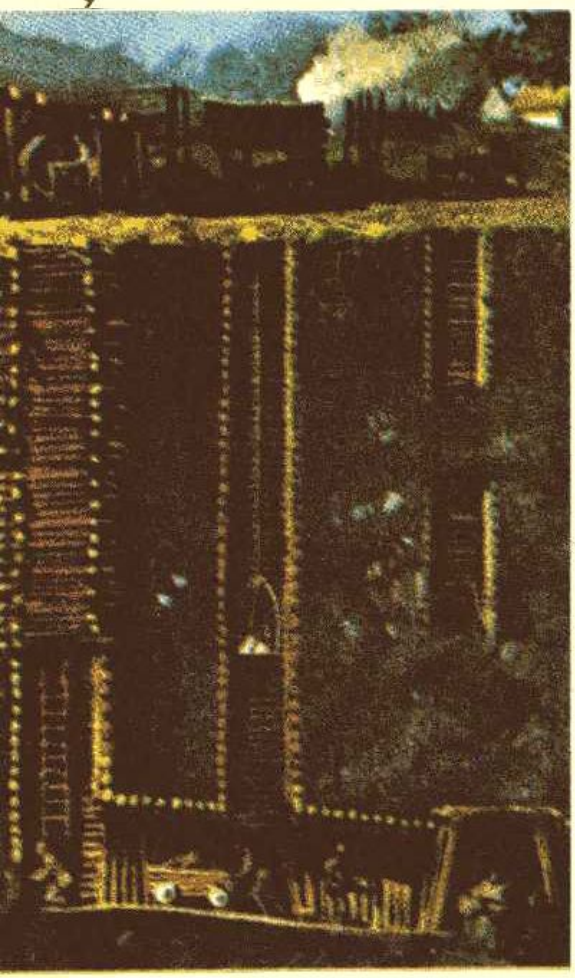
EL FEUDALISMO PASA DE MODA

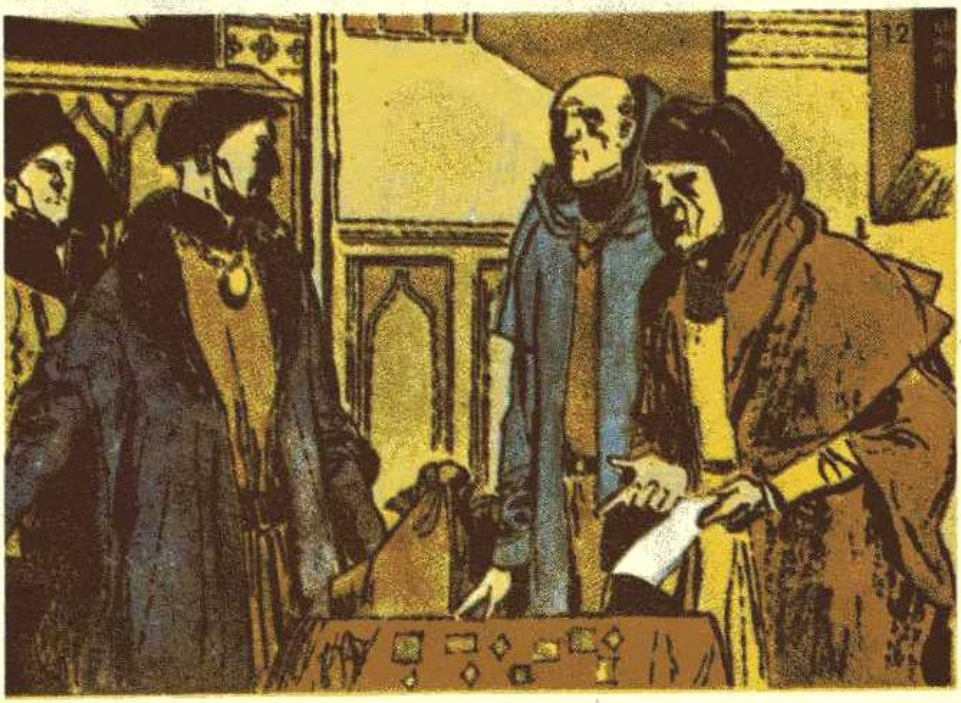
La ciudad de Colonia, en Alemania, obtuvo su libertad al rebelarse contra el señor feudal, que en este caso era un obispo, mientras que las ciudades lombardas de Italia ganaron su independencia luchando contra el emperador Federico Barbarroja, a quien derrotaron en Legnano.

Sin embargo, éstas fueron las excepciones. La forma más común que usaban las ciudades para adquirir su libertad, era pagando en oro o productos su independencia a los caballeros feudales.

Los principales habitantes de las ciudades, los burgueses, se enriquecieron con el comercio y las manufacturas y aunque los señores los despreciaban, solían recurrir a ellos, pues necesitaban dinero para financiar sus guerras y sus expediciones a Tierra Santa. Los burgueses, ante esta constante demanda, se las ingeniaron para recibir las debidas garantías y ganar derechos que antes no tenían.

9. El trabajo en una mina durante la Edad Media.
10. El arte de trabajar los metales adquirió gran auge a fines del Medievo gracias al perfeccionamiento de los sistemas de fundición



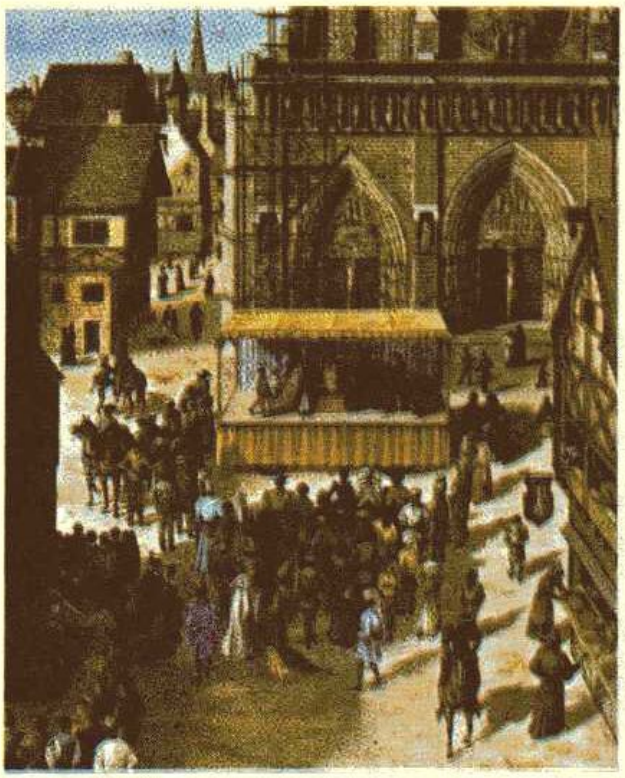


Al obtener su libertad, una ciudad pasaba a depender solamente del rey, el cual le cobraba impuestos que enriquecían sus arcas y le permitían acentuar su dominio sobre los nobles. De tal modo se fue minando el poder de los caballeros feudales.

Por otra parte, los monarcas habían descubierto que los soldados a sueldo (la palabra sueldo deriva de lo que se pagaba a los soldados), eran mucho más eficientes que sus orgullosos vasallos, y que los burgueses, gente bien educada y culta, eran más útiles que los sacerdotes, pues no debían obediencia al Papa.

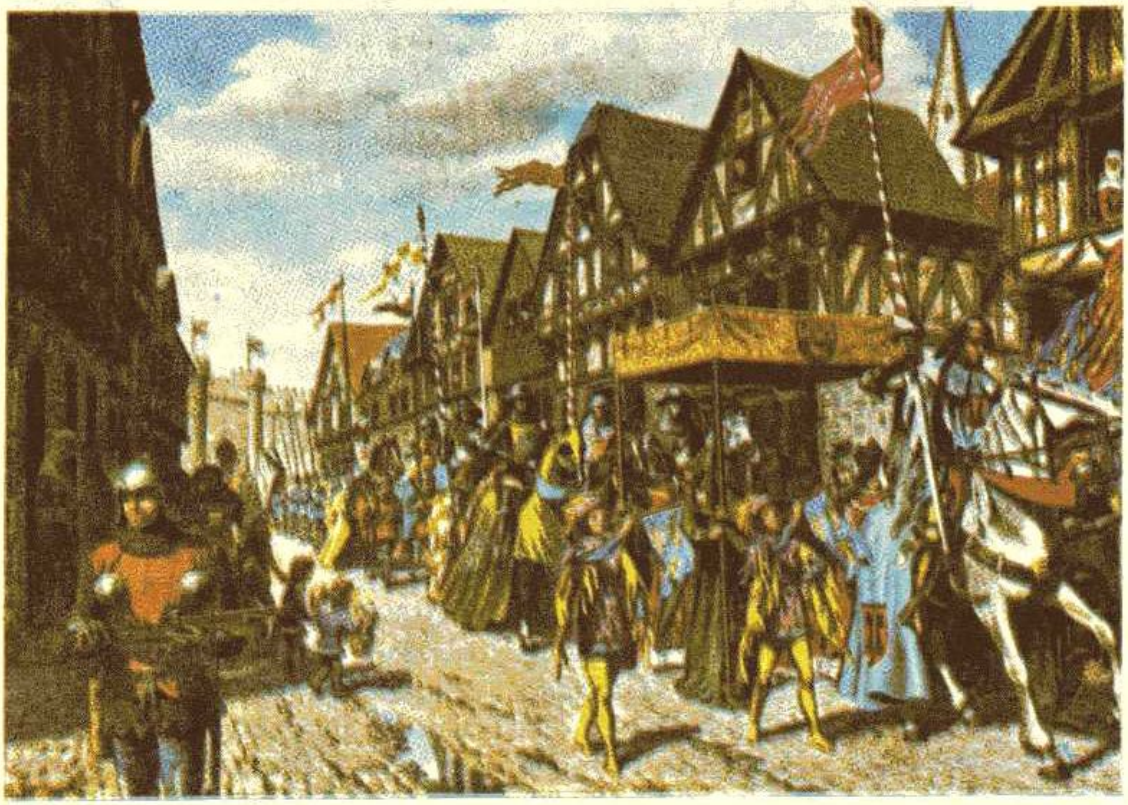
Los ciudadanos de cada oficio se agruparon en gremios para pro-

13



11. La industria de la seda floreció con gran rapidez en Europa, principalmente en España, Grecia e Italia. De China, como ocurriera con la seda, se trajo el papel y la brújula. Además, fueron inventados y perfeccionados: el reloj mecánico, el torno para hilar, la pólvora de cañón y el arcabuz.
12. En las ferias los agentes de los bancos se dedicaban al cambio de monedas y hacer préstamos en dinero.
13. El Teatro en la Edad Media. Durante un tiempo, la Iglesia prohibió ciertos espectáculos públicos por razones de moralidad. Pero, con el paso de los años, aceptó que los fieles representaran escenas de la

14

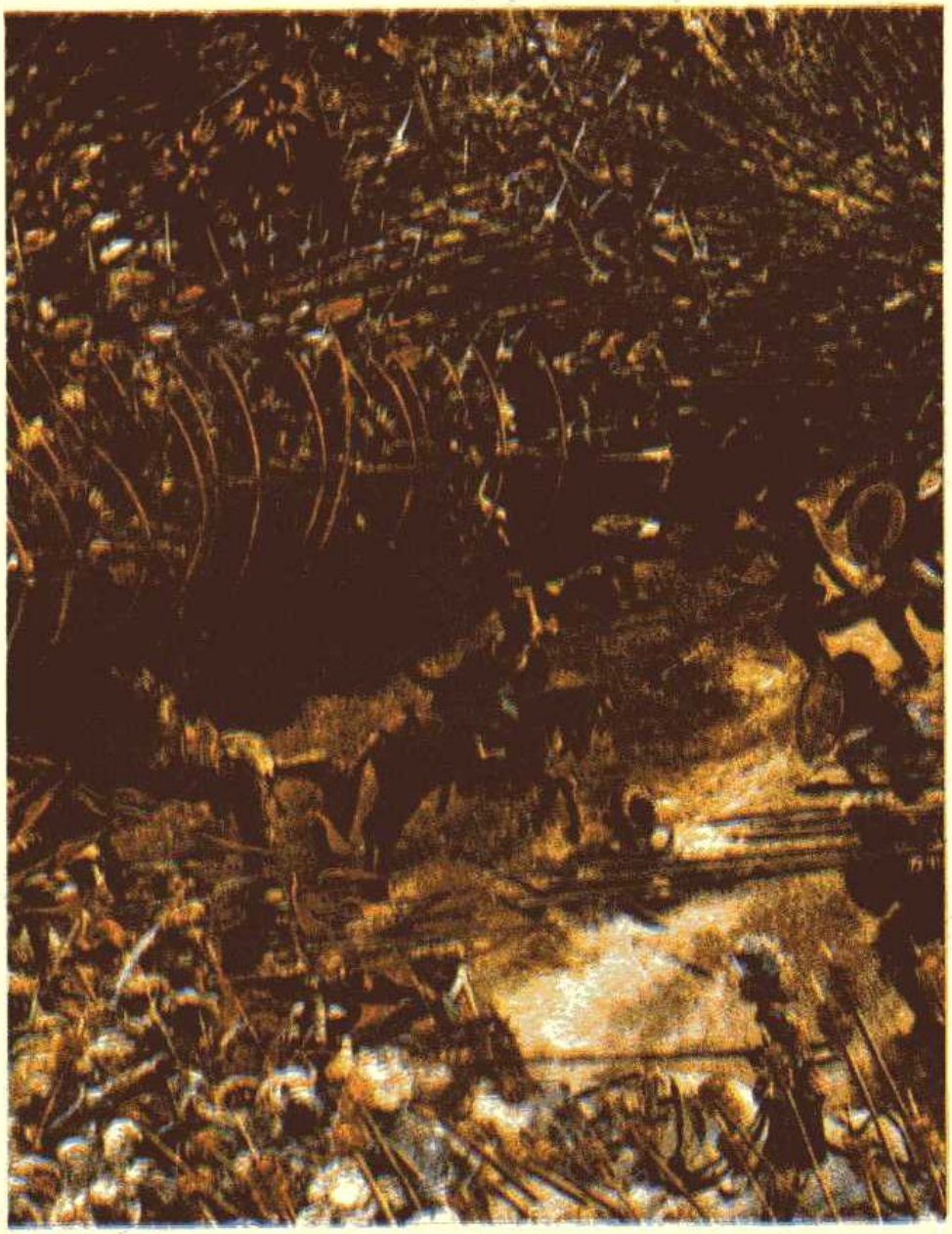


vida de Cristo. Poco a poco fueron introduciéndose diálogos y los actores usaron vestimentas o símbolos que los identificaran con determinados personajes. Así nació el teatro medieval, cuyas representaciones se hacían frente a las iglesias o en las plazas de las ciudades. Estos dramas, de contenido religioso, se llamaban "misterios".
14. La visita de un gran señor a una ciudad era motivo de alegres fiestas para sus habitantes.

teger sus intereses y las ciudades también se unieron para defender su libertad y su comercio. Con este último objetivo se dio forma en el siglo trece a la célebre LIGA HANSEATICA (hansa significa alianza), que llegó a ser conformada por más de ochenta ciudades. Esta unión tuvo su propia flota de guerra para proteger sus barcos mercantes de los piratas y llegó a ser capaz de hacer frente a reyes y emperadores, ante cualquier amenaza de opresión.

LA DERROTA DE LOS CABALLEROS

En un lluvioso día del año 1346, los caballeros avanzaban pesadamente sobre sus cabalgaduras por los campos de Crécy, Francia. Sobre una colina los esperaba un pequeño ejército inglés formado fundamentalmente por los tan despreciados arqueros y peones de infantería. Los caballeros franceses cargaron confiadamente contra el enemigo, pero los arqueros los recibieron con una cerrada lluvia de flechas, las que atravesaban, por sus



15

puntos vulnerables, las armaduras de los señores.
Una y otra vez los caballeros franceses cargaron contra el enemigo, pero todo fue en vano. Mil caballeros murieron en el campo de batalla, mientras que no más de cincuenta arqueros e infantes ingleses perdieron la vida. La batalla de Crécy fue una de las tantas de la GUERRA DE LOS CIEN AÑOS. En ella se usó, por primera vez, un rústico cañón y señaló el comienzo de la derrota total de los caballeros.
Aunque la caballería no desapareció totalmente, la infantería fue ganando enorme importancia, hasta lograr el título de "Reina de las batallas". Quienes primero modernizaron su ejército fueron los ingleses, los que, alentados por la victoria de Crécy, comenzaron a utilizar en forma regular los disciplinados batallones de arqueros.
Más tarde, los sencillos montañeses de Suiza, que no poseían caballería, comenzaron a utilizar sus célebres lanzas de casi cuatro metros de largo. Fue el comienzo de los batallones de lanceros, los que en las batallas marchaban en compactos bloques de dieciséis filas y penetraban como un ariete en las formaciones enemigas. Los excelentes resultados que lograron los piqueros suizos y los "lansquenetes" alemanes, movió a los reyes europeos a contratarlos como mercenarios, para fortalecer sus ejércitos.

LAS UNIVERSIDADES

A comienzos de la Edad Media, si un joven quería obtener una buena educación, no tenía otro camino que entrar a un monasterio y seguir la carrera religiosa, pues fueron los monjes los que salvaguardaron la cultura arrasada por los bárbaros. Sin embargo, a mediados del siglo doce, al crecer las ciudades, comenzaron a surgir las universidades. En sus comienzos la universidad tenía sólo dos estratos: profesores y estudiantes. El profesor era un estudioso que había adquirido conocimientos en España o en Constantinopla, traduciendo del latín a los clásicos griegos conservados por los musulmanes. Cuando el postulante a profesor llegaba a una ciudad, alquilaba una habitación y colgaba un letrero sobre su puerta, en el que anunciaba las conferencias que iría dando.
Los estudiantes, en su mayoría hijos de burgueses, viajaban de un lugar a otro para asistir a las clases de distintos maestros que les iban completando sus conocimientos. Para evitar que cualquier charlatán se dedicara a la enseñanza, los profesores se unieron en gremios y así nació la Universidad.
Las clases se iniciaban a las cinco de la mañana, a fin de aprovechar al máximo la luz del día, pues las velas eran escasas y caras. Los alumnos se sentaban

15 y 16. A fines de la Baja Edad Media los soberanos modernizaron sus ejércitos y le dieron mayor importancia a la infantería. Para ello, armaron a los soldados con largas lanzas y arcos de gran alcance. En el grabado abajo, vemos la derrota de los caballeros franceses por los arqueros ingleses, en la batalla de Crécy.

16

en el suelo y se cubrían los pies con paja, para evitar el frío del invierno. Mientras el profesor hablaba, los alumnos anotaban sus palabras o, simplemente, las memorizaban, pues los libros eran un lujo imposible. La imprenta, siglos más tarde, revolucionaría el sistema. Durante la Edad Media los textos eran copiados a mano y había muy pocos ejemplares de ellos. Algunos profesores y alumnos adelantados se convirtieron en pendolistas, o sea, copiadores de textos, lo que les dio categoría y muchas veces riqueza.

LAS CATEDRALES GOTICAS

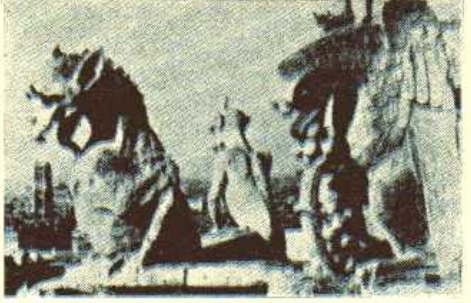
Así como los caballeros probaron su fe religiosa en Las Cruzadas, los burgueses lo hicieron erigiendo magníficas catedrales, orgullo de cada ciudad, que competían una con otra en levantar templos cada vez más magníficos. La ojiva o arco en punta, permitió construir bóvedas altas y elegantes, una de las principales características del arte gótico u ojival, que imperó desde el siglo doce hasta comienzos del siglo dieciséis.

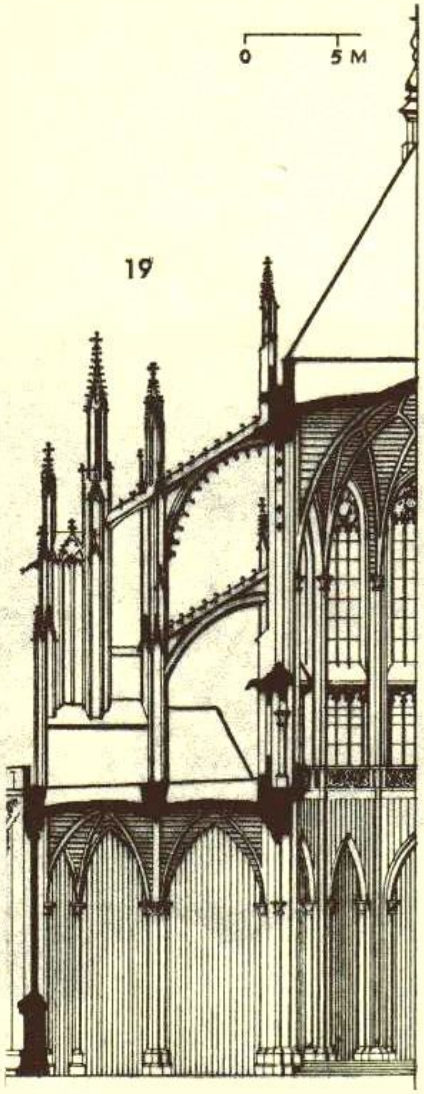
Eran tan grandiosas las catedrales, que se tardaba siglos en terminarlas. En su construcción participaban casi todos los habitantes de la ciudad, fuesen ricos o pobres, jóvenes o viejos.

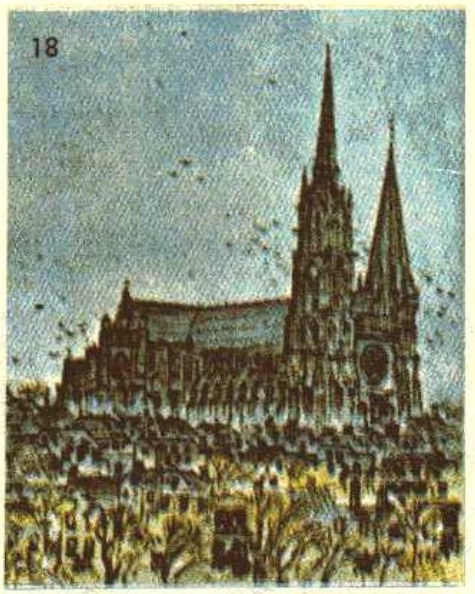
Los mercaderes regalaban, para alhajarlas, objetos sacros de oro y plata; las damas bordaban bellas tapicerías y ornamentos de altar; los artesanos tallaban la piedra y las maderas, mientras que la plebe contribuía con su trabajo voluntario.

Las catedrales eran, además, la Biblia y la escuela del pueblo, en su mayoría analfabeto. Sólo los sacerdotes podían leer las sagradas escrituras. Sin embargo, gracias a los vitrales (vitreaux) todo ciudadano podía conocer la historia de la Virgen María, la de Cristo y la de los santos. También algunos episodios históricos, que representaban escenas de la vida diaria. Maravillosas figuras de flores, árboles, animales, recordaban al hombre que todo lo creado se lo debía a Dios. Esta suerte de instrucción terminaba en las diabólicas figuras de gárgolas que contemplaban a los fieles desde sus sitiales, para recordarles que había que huir de la tentación y del pecado.

17

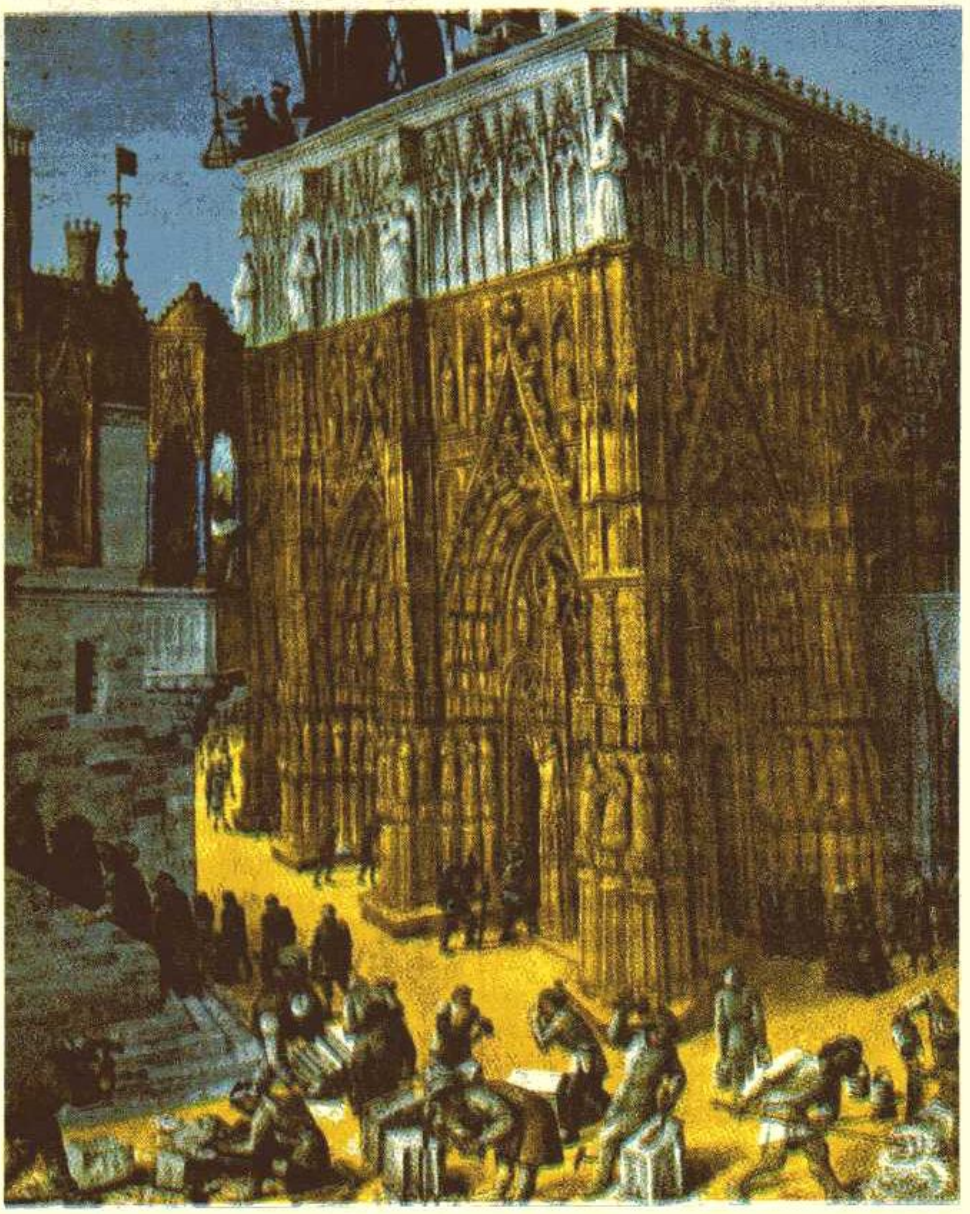






17. Las gárgolas de la Catedral de Notre Dame parecen contemplar desde lo alto la ciudad de París.
18. La bella catedral gótica de Chartres, en Francia, cuya construcción fue iniciada en el siglo XII y terminada en el siglo XVI.
19. Esquema de la estructura de una iglesia gótica, con las ojivas (arcos en punta) y arbotantes, que apuntalan el edificio por fuera.
20. Construcción de una catedral gótica, según una pintura antigua.

20



Las catedrales góticas, cuyas altas agujas señalan al cielo, desafiando la ley de gravedad, son la más notable creación del hombre de la Edad Media. Cabe señalar entre ellas algunas que se mantienen en pie, como las de Colonia, Chartres, Notre Dame de París, Chalon, Sens, Noyon y Canterbury.

Del arte gótico se ha dicho que su nombre es impropio, pues su verdadera denominación es la de arte ojival. La historia cuenta que los italianos lo llamaron así en el siglo dieciséis, pues presumieron que provenía de los godos. En realidad se trata de la creación artística que siguió a la románica dentro del arte cristiano.

8

INGLATERRA Y FRANCIA

1

1. Caballeros franceses.

Al ser reemplazados los señores feudales por poderosos monarcas, se formaron durante la Baja Edad Media las grandes naciones de Europa. En Francia fueron los reyes Capetos; en Inglaterra los Plantagenets y los Tudor; en Rusia Iván III e Iván IV expulsaron a los tártaros; en España y en Portugal los soberanos cristianos derrotaron a los moros. En Alemania, Otón el Grande comenzó promisoriamente a formar un estado germano, pero la lucha de él y de sus sucesores por controlar Italia tuvo como consecuencia que ambos países demoraron mucho más en unificarse políticamente. En este capítulo veremos el caso de Inglaterra y de Francia, cuya historia estuvo en aquella época tan ligada, que casi formaron una sola nación.

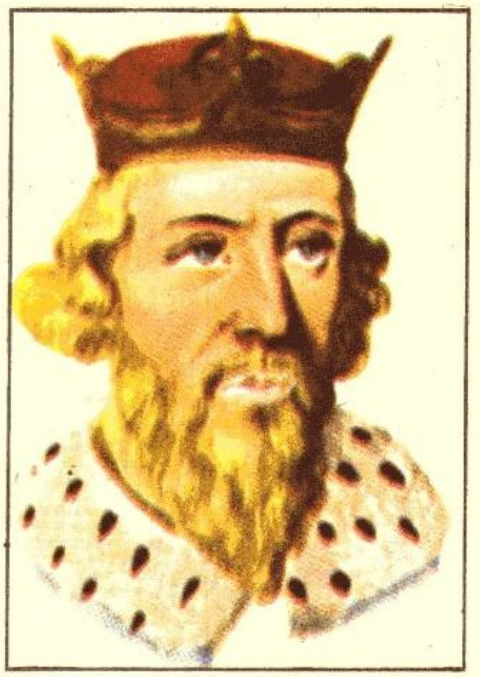
UN GRUPO DE REYES PENDENCIEROS

El dominio romano en Bretaña se derrumbó cuando, alrededor del año 450, tribus germánicas cruzaron el Canal de la Mancha e invadieron la isla. Los anglos, sajones y jutos asesinaron, esclavizaron y expulsaron a la mayoría de los pueblos nativos, entre ellos, los celtas. Estos se defendieron valientemente y un heroico rey celta y sus guerreros pasaron a la leyenda, siendo famosos hasta ahora como el rey Arturo y los Caballeros de la Mesa Redonda. A fines del siglo VI los anglosajones habían conquistado casi toda la isla, excepto Gales y Escocia, cuyas montañas protegieron estos territorios del invasor.

Muy pronto Bretaña pasó a llamarse Inglaterra (tierra de los anglos) y cada tribu invasora formó su propio reino aparte. Los pequeños reinos vivían luchando entre sí, además de tener que defenderse de los daneses, conocidos también como vikingos o normandos. Estos piratas remontaban los ríos en sus "drakkars" y asaltaban las aldeas anglosajonas, igual como éstos lo habían hecho antes con los celtas, conquistando gran parte del norte y del este de Inglaterra.

En la segunda mitad del siglo IX el joven rey de Wessex, llamado Alfredo el Grande, organizó la resistencia, y convenció a sus quisquillosos, rudos y belicosos colegas a que se aliaran para expulsar a los daneses. Luego unificó todos los reinos anglosajones y fue un gobernante justo y sabio. El es el único monarca inglés que ha sido denominado "el Grande".

2



GUILLERMO EL CONQUISTADOR

Mientras Alfredo el Grande combatía a una parte de los dane-

3

3. Caballeros ingleses. . .

ses otro grupo de normandos asolaba Francia, pero en este país el rey se los ganó, cediéndoles toda una región, que pasó a llamarse Normandía, y nombró duque al jefe vikingo Rolón (911).

En señal de reconocimiento, éste debía besar los pies del monarca francés, pero se negó, diciendo que él no besaba los pies a nadie y ordenó a uno de sus guerreros que lo hiciera en su lugar. El fiero normando, en vez de agacharse, levantó el pie del soberano hasta su boca, haciéndolo perder el equilibrio en medio de las carcajadas de los presentes.

A pesar de este incidente, Rolón fue un vasallo modelo, se casó con una princesa y gobernó muy bien su ducado. Igual que los daneses, quienes terminaron a la larga por mezclarse con los anglosajones; los normandos también lo hicieron con los franceses, adoptando su idioma y sus costumbres.

Más de un siglo después uno de sus gobernantes invadiría Inglaterra: Guillermo el Conquistador, quien apenas a los 8 años había sido elegido duque de Normandía por los barones.

Cuando en 1066 murió el rey inglés Eduardo el Confesor sin dejar herederos, Guillermo, que estaba emparentado con él, reclamó su derecho al trono. Se decía que el soberano había designado en su lecho de muerte a Haroldo, un poderoso noble, como sucesor. El duque, por su parte, hombre fiero, inteligente y de acción, había obtenido del rey la misma promesa y Haroldo le había jurado dar su apoyo, pero llegado el momento éste se apoderó de la corona con la ayuda de los caballeros ingleses. Por lo tanto no quedaba otra solución que resolver el conflicto por las armas.

LA BATALLA DE HASTINGS (1066)

Con el consentimiento del Papa y con un ejército compuesto por normandos, franceses y flamencos, Guillermo desembarcó en la costa de Inglaterra. El 14 de octubre de 1066 en las colinas que rodean a Hastings se libró uno de los combates más importantes de la historia.

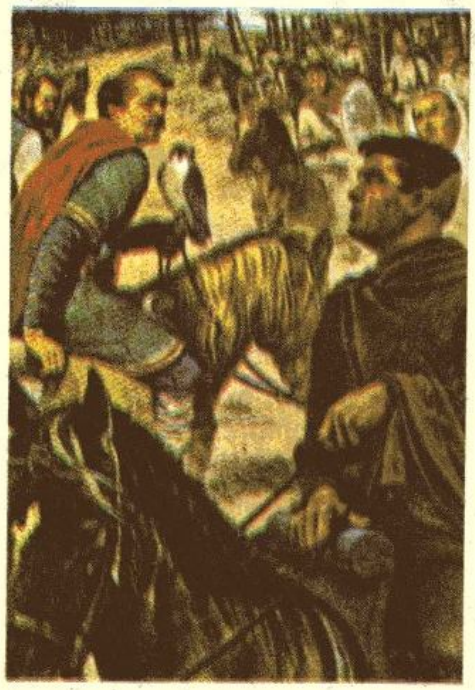
En lo alto, las tropas anglosajonas de Haroldo estaban formadas en línea de batalla. Desde abajo los hombres del duque se lanzaron al ataque, cantando a voz en cuello una antigua canción guerrera. El primer choque fue terrible: los ingleses, blandiendo a dos manos sus enormes hachas, abatían a caballeros y corceles, mientras la infantería normanda disparaba una lluvia de flechas sobre sus adversarios. Hubo un momento en que se corrió el rumor de que Guillermo había muerto. Este se descubrió el rostro y se volvió hacia sus soldados, gritándoles por encima del infernal ruido de las armas: "¡Mírenme bien! ¡Todavía estoy vivo y con la gracia de Dios seré el vencedor!"

Alrededor del mediodía las posibilidades eran parejas para ambos bandos, pero al atardecer los ingleses comenzaron a dar muestras de cansancio. Finalmente Guillermo recurrió a una treta y ordenó a la infantería simular que huía. Los hombres de Haroldo abandonaron entonces su ventajosa posición

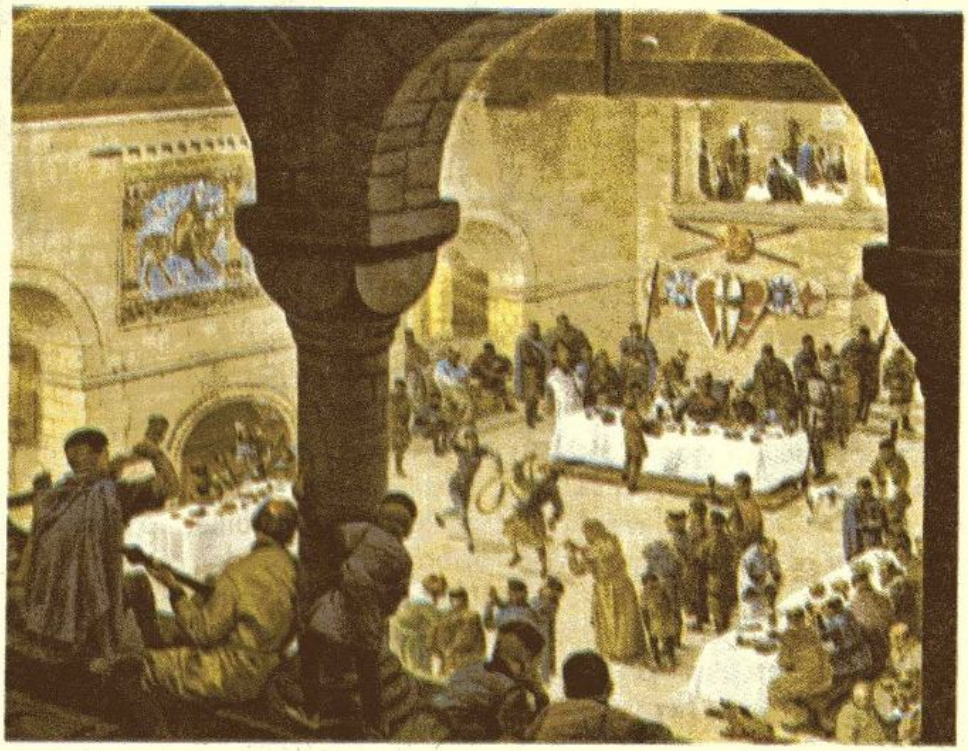
4. Durante una cacería se encuentran Haroldo y Guillermo, quienes se miran con desconfianza. El normando lleva afeitada su nuca.
5. Esta es la primera escena de la famosa tapicería de Bayeus, en la cual se relata toda la historia de la invasión normanda. Aquí vemos cuando el rey Eduardo envía un mensajero a su primo Guillermo, duque de Normandía.
6. El duque Guillermo en el hall de su castillo.

5

4



6



para salir a perseguirlos, momento que aprovechó la caballería normanda para intervenir. La lucha terminó al morir Haroldo, quedando Guillermo como vencedor. Después de esta batalla Inglaterra no ha vuelto a ser conquistada en toda su historia.

LA LUCHA POR LOS DERECHOS

Guillermo el Conquistador fue coronado en la catedral de Westminster y bajo su gobierno Inglaterra salió de su aislamiento y conoció un período de prosperidad. Además, los vencedores introdujeron en el país sus costumbres y una cultura mucho más avanzada.

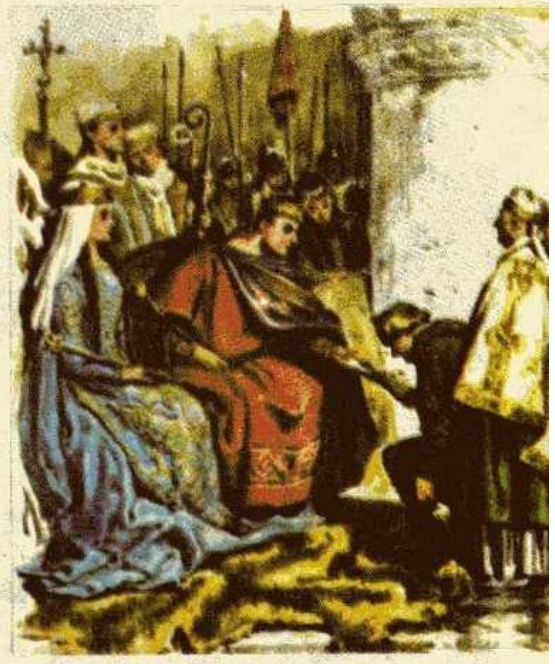
Después de los reyes normandos subió al poder la familia de los Plantagenets, durante cuyo reinado se establecieron las bases de la democracia moderna. El pelirrojo Enrique II de Plantagenet, biznieto de Guillermo, independizó la monarquía de los señores feudales, introdujo una ley igual para todos y estableció un sistema judicial.

Sin embargo la Iglesia se negó a que sus miembros fueran juzgados por las cortes reales. El soberano nombró entonces a su amigo Thomas Becket arzobispo de Canterbury, para que el clero se sometiera a sus exigencias, pero en vez de ayudarlo, Becket se opuso al rey.

Los antiguos amigos se convirtieron en rivales y, en un momento de ira, el soberano exclamó en presencia de un grupo de caballeros que deseaba que Becket estuviera muerto. Estos tomaron la amenaza en serio y asesinaron al arzobispo cuando rezaba en la catedral. El crimen ensombreció el reinado de Enrique II, quien en penitencia se hizo azotar públicamente por los monjes. Sus hijos, aunque famosos, no fueron buenos gobernantes. Ricardo Corazón de León estuvo sólo cinco meses de sus diez años de reinado en Inglaterra. El resto lo pasó guerreando en Tierra Santa. Durante su ausencia su hermano, Juan sin Tierra, trató de derrocarlo y aunque no lo consiguió, de todas maneras se convirtió en rey cuando Ricardo murió.

Juan sin Tierra fue un gobernan-

7. Los normandos se preparan a embarcarse en la flota que cruzará el Canal de la Mancha para invadir Inglaterra.
8. La caballería normanda ataca la línea defensiva de los anglosajones.
9. Guillermo el Conquistador gobernó con justicia y firmeza en Inglaterra.



te injusto, cruel e impopular. Finalmente los barones se rebelaron y lo obligaron a firmar la llamada Carta Magna, por la cual el soberano se comprometía a respetar los derechos y privilegios de sus súbditos. Este documento se convirtió en una garantía de libertad.

Bajo los reinados de Enrique III y de Eduardo I fue tomando forma el sistema representativo, al crearse el Parlamento, compuesto por la Cámara de los Lores y la Cámara de los Comunes.

FRANCIA

Desde la muerte de Carlomagno los caballeros hacían poco o ningún caso de los monarcas y el nombre de Francia se refería sólo a una pequeña región alrededor de París. Lo que sería una nación era entonces una colección de aproximadamente diez mil feudos. Por lo tanto, a los reyes franceses les fue mucho más difícil que a sus colegas ingleses crear un estado.

Durante la invasión de los normandos a Inglaterra, un joven noble francés se había destacado por su coraje. Era Hugo Capeto, conde de París, quien fue coronado rey al desaparecer el último soberano carolingio (987). A pesar de que entonces había señores mucho más ricos y poderosos que el monarca, éste se lanzó a la tarea de imponer su autoridad real.

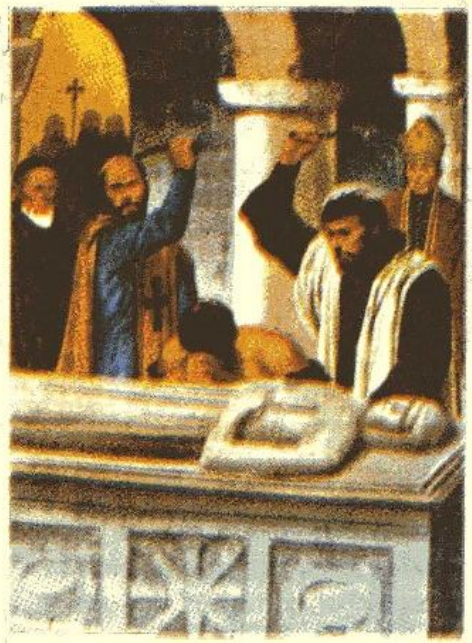
Uno tras otro, los soberanos Capetos fueron extendiendo sus dominios a partir de París y dejándoles a sus sucesores un poco más de poder del que habían heredado. Tal como en Inglaterra, en Francia también los reyes gobernaron mejor a su pueblo que los señores feudales.

Luis IX, o San Luis de Francia, famoso por su valentía, justicia y piedad, es un buen ejemplo del verdadero monarca caballeresco de la Edad Media. El mismo se preocupaba de administrar justicia y para ello iba al bosque de Vincennes a escuchar las quejas de los humildes. Además recibía en su castillo a cientos de desdichados y se preocupaba de servirles la comida con sus propias manos. Este gran rey murió en las Cruzadas, cuando por segunda vez participaba en una expedición a Tierra Santa.

10. Cuatro caballeros asesinaron al arzobispo de Canterbury, Thomas Becket, en la catedral.
11. Por la responsabilidad que tenía en el asesinato de Becket, Enrique II se hizo azotar públicamente durante una hora.
12. La tumba de Enrique II (1133-1189).
13) Los barones obligan a Juan sin Tierra a firmar la Carta Magna (1215).

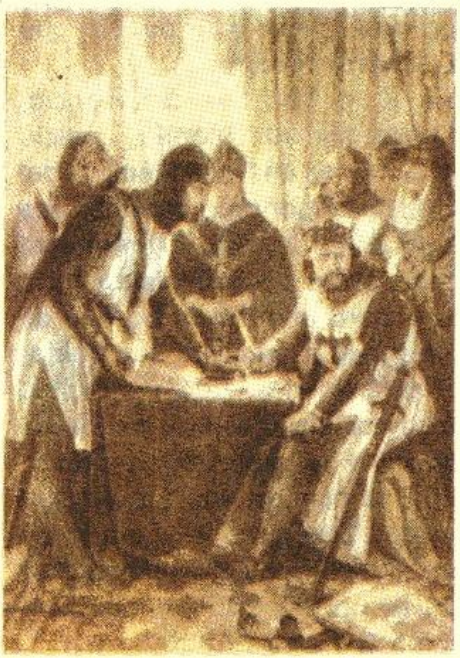
10

11



12

13



LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS (1337-1453)

Desde la época de Guillermo el Conquistador, los reyes de Inglaterra eran también duques de Normandía. Además, por efecto de alianzas, matrimonios y herencias, llegó un momento en que casi la mitad de Francia cayó bajo su control. Esta situación tenía que producir, forzosamente, roces entre ambas coronas. La rivalidad entre los dos países hizo crisis cuando murió el último de los Capetos y Eduardo III de Inglaterra, cuya madre era una princesa francesa, reclamó su derecho al trono. Estalló entonces la llamada Guerra de los Cien Años, la cual en realidad fue una sucesión de guerras que duraron más de un siglo.

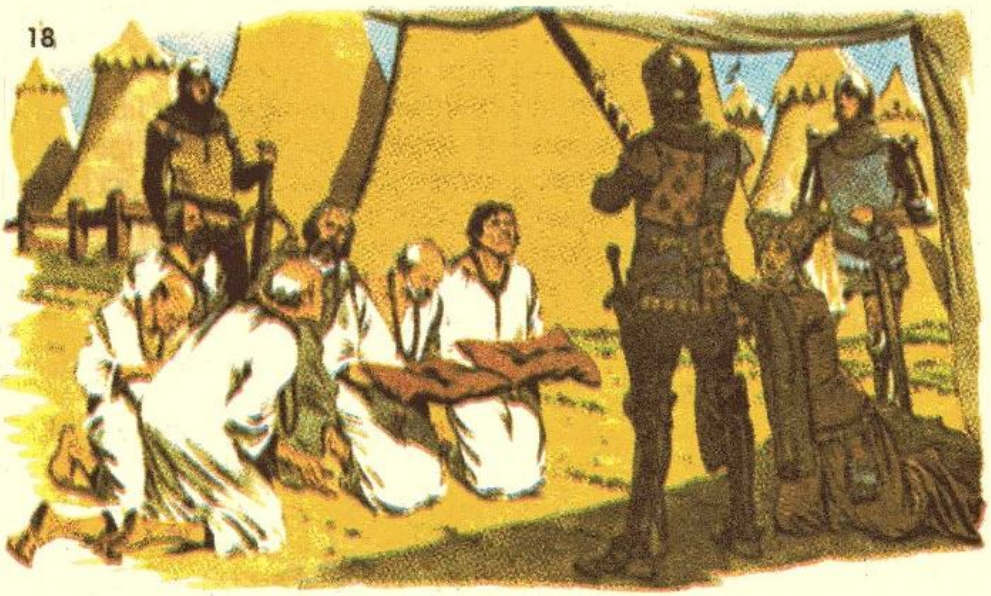
Los ingleses invadieron Francia, y gracias a sus disciplinados arqueros y a sus rudimentarios cañones de madera, que hacían más ruido que daño, fueron logrando una victoria tras otra, a pesar de la heroica defensa de los franceses. Los habitantes del puerto de Calais resistieron durante un año el asedio, pero al final, obligados por el hambre, debieron rendirse. Eduardo III, furioso por haber perdido tanto

15

17

16

15. Tres ilustres representantes de la dinastía de los Capetos: Felipe Augusto, Luis IX, Felipe IV el Hermoso.
16. San Luis escucha las quejas de los humildes en el bosque de Vincennes.
17. Eduardo III de Inglaterra (1327-1377).
18. Los seis burgueses de Calais entregan las llaves de la ciudad al soberano inglés.



18

14

14. Caballeros del siglo XIV. Al centro, con la mitra roja, un obispo.

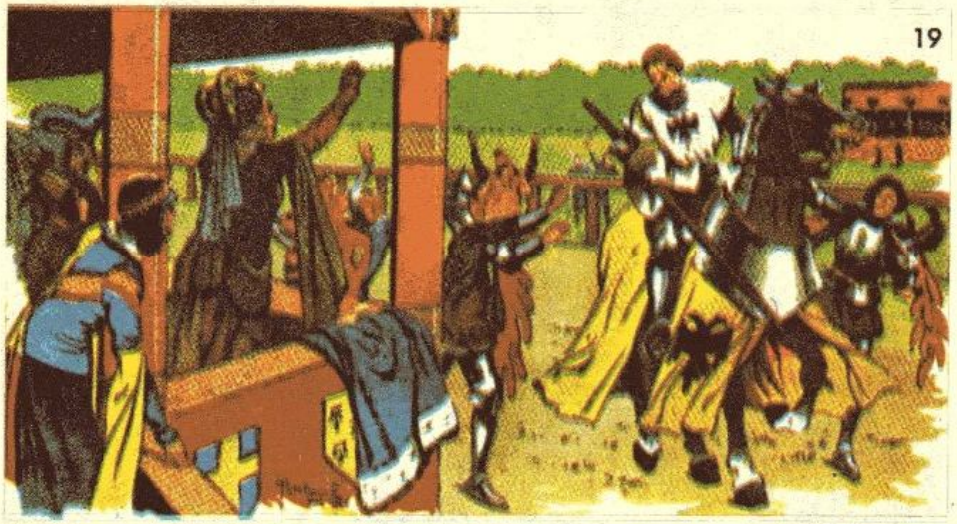
tiempo, exigió que seis habitantes, en camisones, descalzos y con una cuerda en el cuello, le entregaran las llaves de la ciudad, luego de lo cual serían ahorcados. Así lo hicieron seis burgueses para salvar al resto de los sobrevivientes, pero el soberano les perdonó la vida, conmovido por las súplicas de su esposa.

Entre los caballeros franceses se destacó muy pronto Beltrán Duguesclin (1320-1380), un guerrero de baja estatura, cabezón, fuerte como un toro y astuto como un zorro, quien empleando mil tretas confundía al enemigo. En una ocasión cayó prisionero del Príncipe Negro, el hijo del rey de Inglaterra, quien admiraba a su rival, y le ofreció la oportunidad de recuperar la libertad a cambio de una recompensa, pidiéndole que él mismo la fijara. Con orgullo, Duguesclin se fijó un precio altísimo, que todos sus amigos y el pueblo tuvieron que ayudar a pagar, pues el guerrero no era un hombre rico.

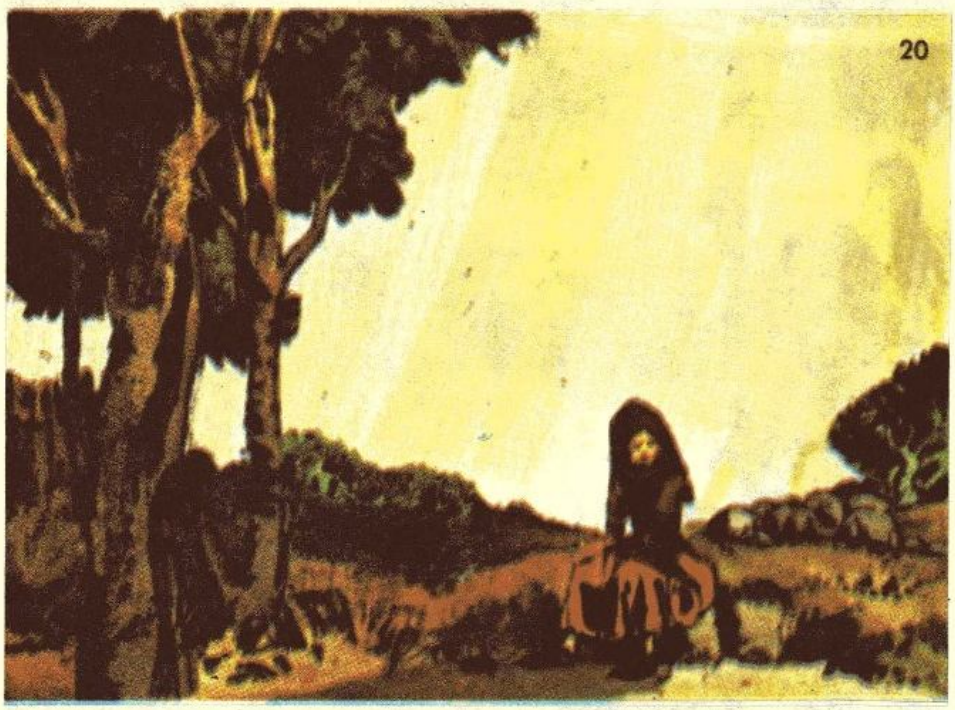
LA DONCELLA DE ORLEANS

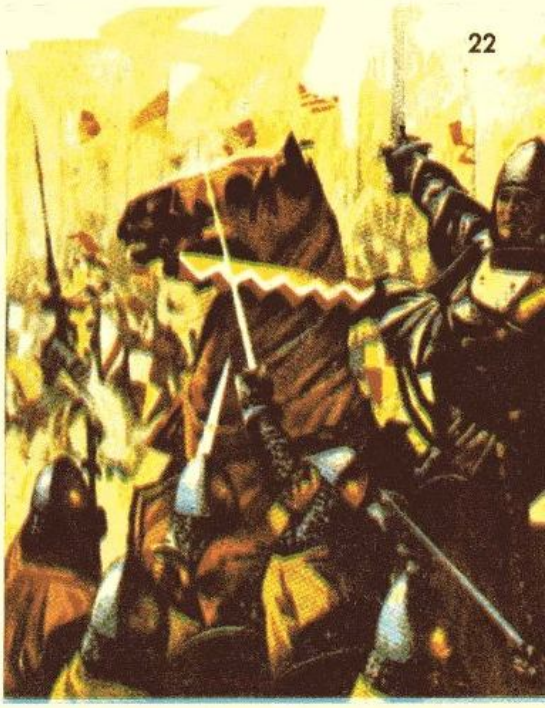
Después de la muerte de Duguesclin los ingleses invadieron nuevamente Francia y ocuparon incluso París. Francia parecía perdida, pero no fue ni un brillante general ni un poderoso rey quien la salvaría, sino que una humilde campesina, Juana de Arco (1412-1431). A pesar de tener sólo 18 años, la muchacha obtuvo del débil y tímido delfín (el príncipe heredero de Francia) el permiso para tomar el mando de un pequeño ejército.

Con el estandarte en sus manos y montando en su hermoso caballo blanco, Juana de Arco guió a sus soldados de una victoria a otra, despertando el patriotismo y la esperanza a su paso. Finalmente la joven cayó prisionera



19. Duguesclin en el torneo de Rennes, en el cual fue el vencedor, después de haber vencido sucesivamente a 16 caballeros.
20. Una humilde y analfabeta muchacha campesina, Juana de Arco, escucha una voz que le ordena salvar a Francia.
21. La doncella convence a Carlos VII para que le permita dirigir un pequeño ejército.
22. Duguesclin logró expulsar a los ingleses de Francia.





en manos de los ingleses, quienes la condenaron a morir en la hoguera, acusándola de brujería. Pero ya no podrían cambiar el curso de la guerra y fueron expulsados de Francia.

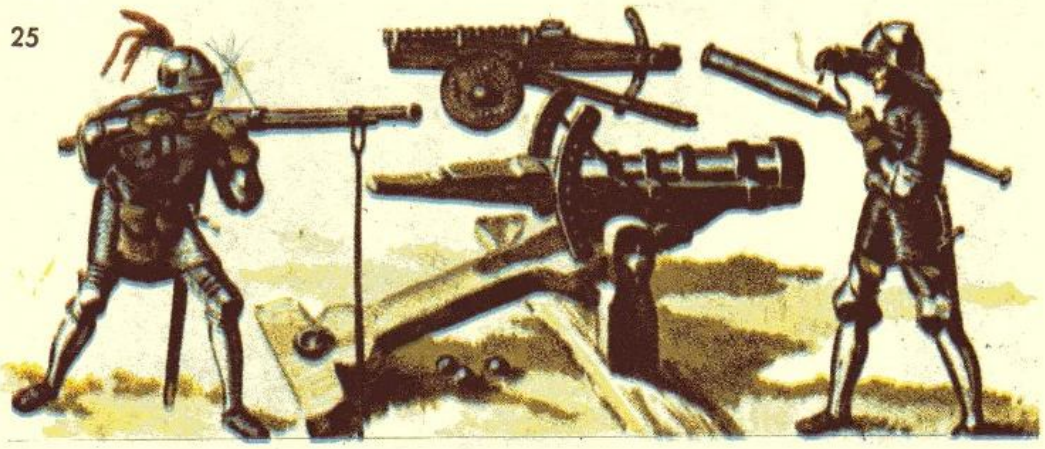
Así terminó esta larga contienda, en la cual participaron cinco reyes de Francia y cinco de Inglaterra, y que ensangrentó durante tres generaciones el suelo francés. Sin embargo la Guerra de los Cien Años también tuvo su lado positivo: sirvió para favorecer la formación de las dos naciones, pues los hombres comenzaron a luchar en conjunto por los ideales de un país.

23

24

23. Cubierta con una armadura blanca y con el estandarte en sus manos, Juana de Arco condujo a sus soldados de una victoria a otra.
24. Al caer en manos de los ingleses, éstos la condenaron a morir en la hoguera. En esta forma tan cruel terminó la joven existencia de la heroína.
25. Soldados utilizan las primeras armas de fuego.

25



9

LA REFORMA

1

1. La Basílica de San Pedro, Roma. Así era en el siglo XVI, antes de que construyeran su cúpula monumental.

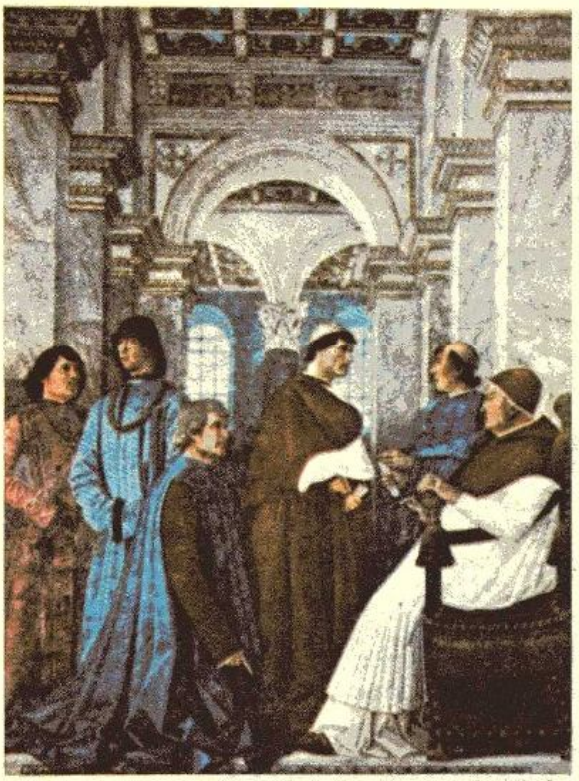
Durante la Edad Media la Iglesia unió a todos los hombres de Europa Occidental bajo una sola fe. Los Papas de los siglos XII y XIII mantenían su poder sobre los monarcas y casi ningún soberano se atrevía a desobedecerles. Sin embargo, junto con el Renacimiento, se produjo una profunda revolución religiosa conocida bajo el nombre de la Reforma.

Las críticas contra las riquezas de la Iglesia comenzaron a menudear y más de algún rey se atrevió a desafiar la autoridad del Pontífice. Algunos Papas renacentistas, como Alejandro Sexto, padre de César Borgia, Julio Segundo y León Décimo se preocuparon más de la política y de las artes que de la propia religión. Lo que ocurrió fue que la Iglesia mantuvo siempre viva las bases de su doctrina, pero la ambición de los gobernantes de la época, como los Borgia (Borja, pues eran españoles), los Sforza y los Médicis, se aprovecharon de ella para lograr sus propios fines. Fue así como algunos Papas fueron elegidos en forma irregular, entre miembros de estas poderosas familias, sin que el Colegio Cardenalicio pudiera hacer nada para impedirlo.

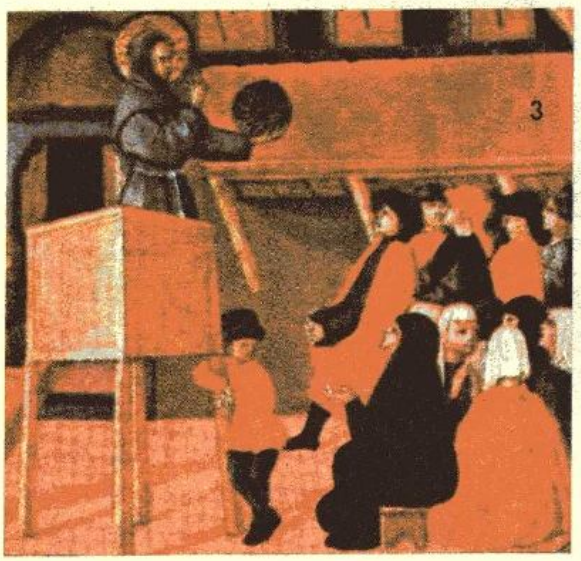
LOS DOS PAPAS

En el año 1296 el rey Felipe IV de Francia tuvo una larga y polémica desavenencia con el Papa Bonifacio Octavo, al cual hizo aprehender algunos años más tarde, exactamente en 1303, y lo mantuvo prisionero en la ciudad de Agnani.

El mismo rey Felipe tomó una determinación contundente en el año 1309, que obligó a los Pontífices a trasladar su residencia habitual de Roma a Avignon, en Francia, c i u d a d en la que se mantendrían por largos setenta años.



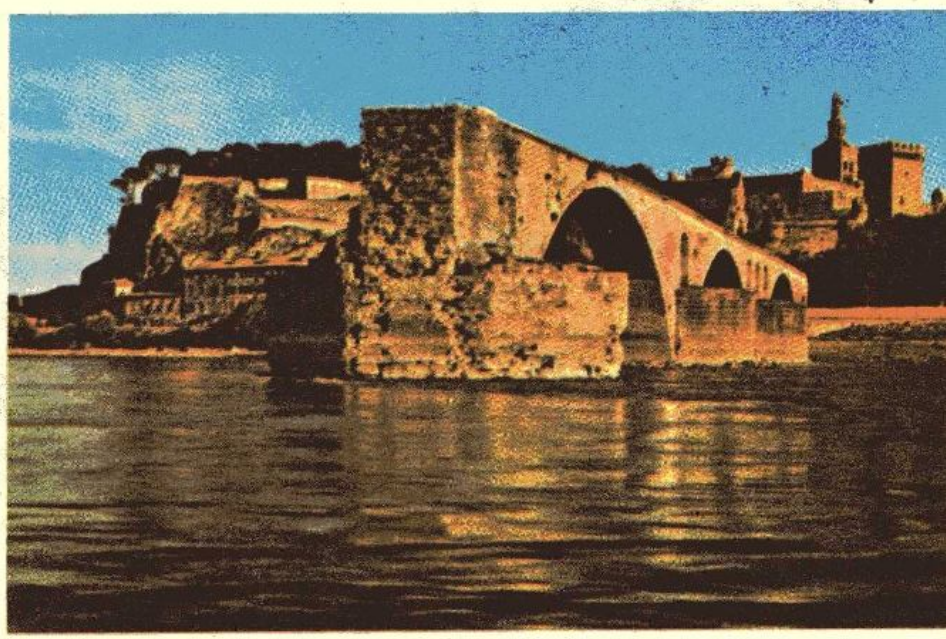
2



3

2. Los Papas del Renacimiento hicieron decorar por grandes artistas su residencia.
3. En el siglo XIII los franciscanos y los dominicos se alzaron como grandes predicadores del cristianismo. En el grabado vemos a San Bernardino mientras habla a un grupo de fieles.
4. La residencia papal en Avignon, Francia.

4



Posteriormente, en el año 1378, se produjo el Gran Cisma, que dio a la cristiandad dos Papas: Urbano Sexto, que residió en Roma, y Florencio Séptimo, que mantuvo su corte en Avignon.
Por su parte, alemanes e ingleses se mostraron reacios a reconocer al Pontífice de Avignon, a quien consideraban como un títere en manos del rey de Francia. Los cardenales, entonces, al comprender el hondo drama y el peligro que corría la Iglesia, depusieron a los dos Pontífices y eligieron a un tercero, Martín V, con cuya designación terminó el Gran Cisma y los Papas continuaron residiendo en Roma, la Ciudad Santa.

LAS RIQUEZAS DE LA IGLESIA

El gusto por el lujo y las riquezas de los hombres del Renacimiento contagió a muchos miembros de la Iglesia, algunos de los cuales olvidaron sus votos y llevaron una vida reñida con los principios cristianos. La Iglesia, potencia moral y económica durante la Edad Media, llegó al máximo de su riqueza durante el Renacimiento. Algunos Papas no fueron elegidos por la vía normal y la corrupción comenzó a causar estragos.
En el siglo XIII, muchos cristianos trataron de que la Iglesia volviera a su pureza primitiva y con tal objeto fueron fundadas diversas órdenes religiosas, siendo las más importantes la de los Franciscanos, que encabezó San Francisco de Asís, el santo de los pobres, y la de los Dominicos, cuyo fundador fue Santo Domingo de Guzmán. Pero la batalla fue lenta y sorda y los gobernantes de la Iglesia no escucharon el clamor de la pureza cristiana. Por otra parte, los reyes de fines de la Edad Media no aceptaron

5. Acusado de herejía, Juan Huss fue condenado a morir en la hoguera (1415). Un siglo más tarde, el ex fraile alemán Martín Lutero iniciaría la Reforma.
6. Lutero quema públicamente la Bula Papal que lo condenaba.
7. Lutero y Eck discuten sus puntos de vista religiosos.

5

6

que los Papas continuaran teniendo poder sobre ellos e iniciaron su dura batalla por la emancipación. Además, al tomar forma las distintas nacionalidades, los europeos comenzaron a sentir más lealtad por sus propios soberanos que por un Pontífice lejano y estimaron conveniente que cada país tuviera su propia Iglesia controlada por el estado.

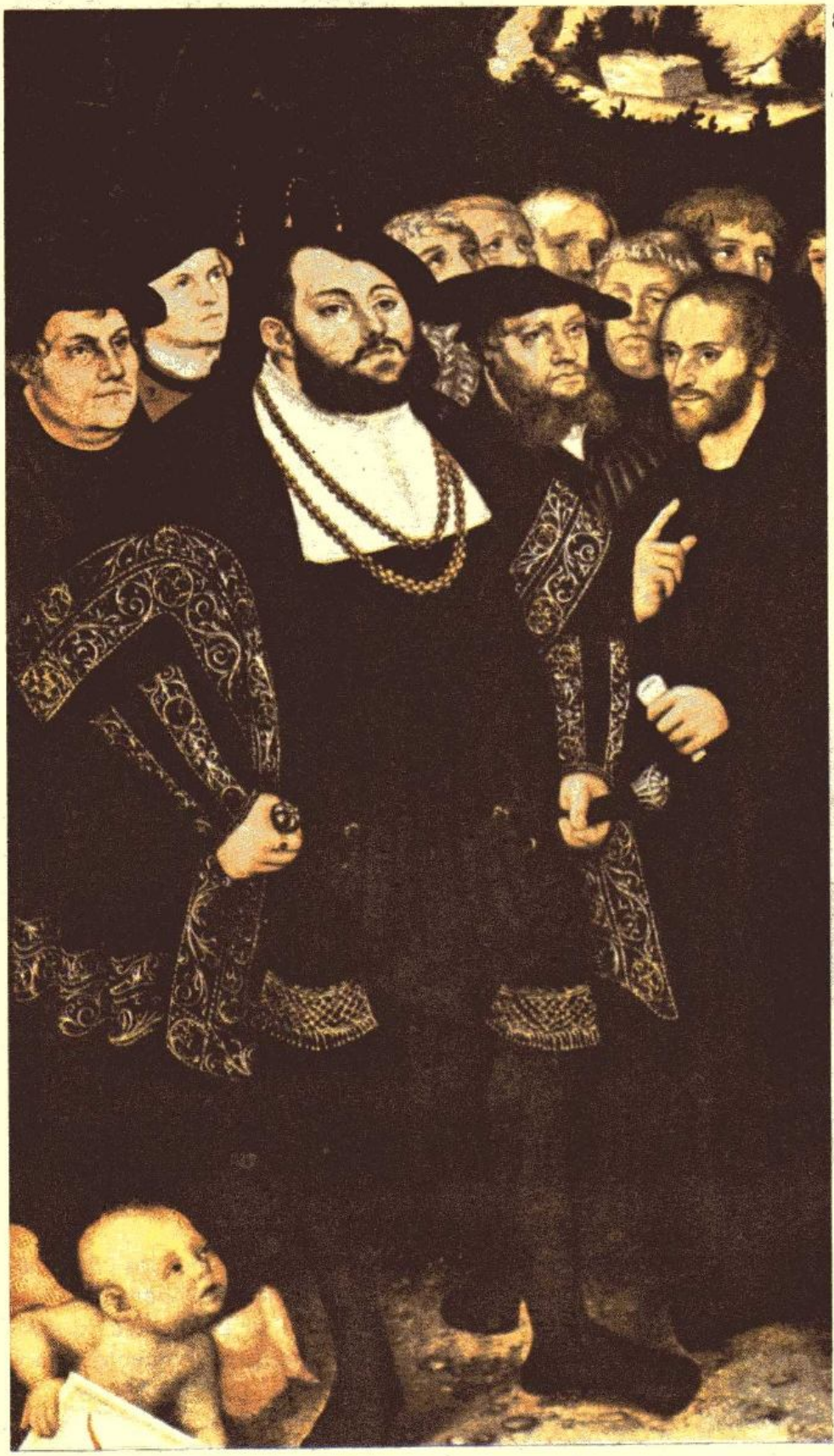
LOS PRECURSORES DE LA REFORMA

La Reforma tuvo sus precursores. A fines del siglo catorce el inglés Juan Wiclef, profesor de la famosa Universidad de Oxford, dijo a todos los vientos que las enseñanzas de la Iglesia no concordaban con las de la Biblia y que por ello se podía rechazar la autoridad del Papa. Las ideas de Wiclef produjeron gran escándalo entre sus contemporáneos e influyeron grandemente en el sacerdote bohemio Juan Huss, que también comenzó a predicar contra el Papa.

La Iglesia, ante el revuelo que causaban las prédicas de Huss, lo acusó de hereje y lo condenó a morir en la hoguera. El eminente humanista Erasmo de Rotterdam se mantuvo leal a la jerarquía, pero criticó acremente la excesiva riqueza de algunos cardenales y obispos y la hipocresía de otros que hablaban mucho de religión, pero que no la practicaban. Su opinión era que la Iglesia debería ser reformada desde dentro. El gran humanista holandés, cuyo verdadero nombre era Gerardo de Gerhard, es el autor, entre otros libros, de su célebre tratado "Elogio de la Locura". De joven vistió los hábitos religiosos, pero posteriormente volvió a la vida seglar y llegó a ser profesor en Oxford y rector de la Universidad de Basilea.

LA VENTA DE INDULGENCIAS

Según la creencia, si un hombre cometía un pecado, Dios se lo perdonaba siempre que éste se arrepintiera sinceramente, se confesara y cumpliera con la penitencia que el sacerdote le impusiera. En algunos casos los Papas concedían indulgencias a los



8

8. El príncipe alemán Federico el Sabio con Lutero y Melanchthon, otro importante reformador.
9. Martín Lutero.

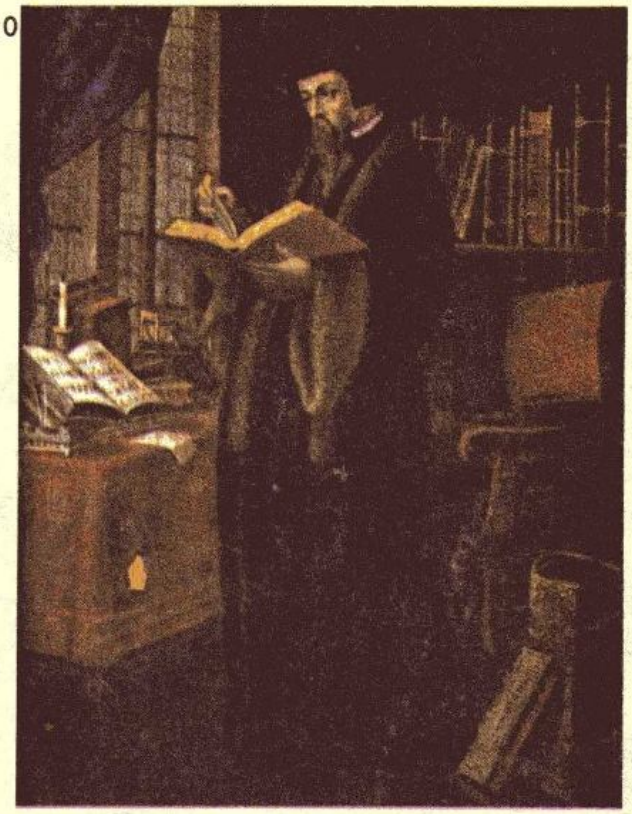
9

pecadores arrepentidos. Estos, en agradecimiento, donaban dinero a la Iglesia.

En su origen, estos casos eran pocos, pero en vista del éxito que las indulgencias comenzaron a tener, el Papado recurrió a la venta de ellas cada vez que necesitaba dinero. Para terminar la construcción de la maravillosa Basílica de San Pedro, el Papa León Décimo anunció que se venderían indulgencias con el fin de recaudar fondos, lo que permitiría continuar los trabajos. Se destacó como vendedor notable de ellas un agente papal, Juan Tetzel, cuyo éxito se debió a que no explicaba a sus compradores que las indulgencias no tenían valor alguno para los pecadores no arrepentidos ni confesados. Su audacia llegó al extremo de que estableció un sistema de venta de indulgencias para los pecados que se pudieran cometer en el futuro.

Se cuenta la anécdota de que Tetzel recibió en cierta ocasión a un hombre que necesitaba comprarle una indulgencia destinada a borrar un pecado que iba a cometer. El agente aceptó vendérsela, pero con la condición de que el comprador le di-

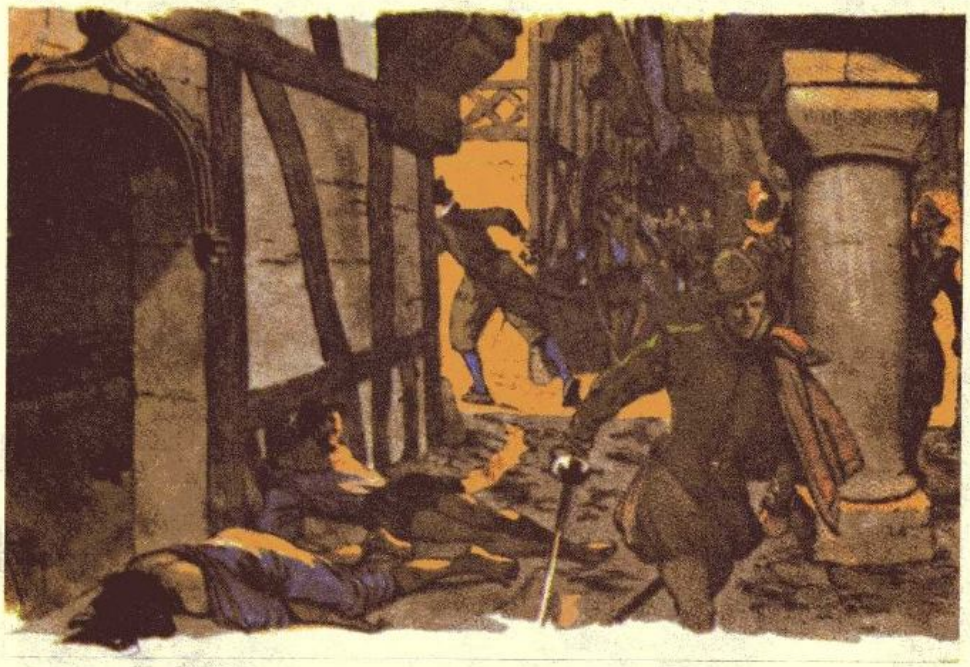
10



10. Juan Calvino.
11. El médico y humanista español Miguel Servet.
12. La terrible masacre de San Bartolomé (1572).

11

12



jera cuál era el pecado. Como éste se negara a decírselo, Tetzel le cobró un alto precio por la pre indulgencia. El futuro pecador era un bandido que esperó a la puerta de la ciudad a Tetzel, lo asaltó y le robó todo el dinero recaudado por las indulgencias, incluso la suya.

EL FRAILE REBELDE

A la época de estos sucesos no existían aún los periódicos y quien quisiera exponer sus ideas ante el público, escribía un volante o cartel, el que era colocado en los lugares públicos de mayor concurrencia. Tal fue el método que usó el fraile alemán, doctor en Teología, Martín Lutero, quien clavó su documento en la puerta de la iglesia de Wittemberg. Corría el año 1517.

Lutero, entre las noventa y cinco tesis que exponía a la opinión pública, criticaba la venta de indulgencias, alegando que sólo Dios podía perdonar los pecados y que si la Iglesia liberaba a un hombre de su penitencia, debería hacerlo gratuitamente y no por dinero.

Lutero, al parecer, no pretendía separarse de la Iglesia, pero sus escritos y críticas provocaron su excomunión. El emperador Carlos Quinto le dio la oportunidad de que reconociera públicamente sus errores en la Dieta de Worms, Alemania, pero Lutero estaba tan convencido de que tenía la

13. El rey de Inglaterra, Enrique VIII.

13

razón, que se defendió brillantemente y ganó decenas de adeptos entre los propios asistentes a la reunión.

Fue acusado de hereje y pudo morir en la hoguera al igual que Juan Huss, un siglo atrás, pero las cosas habían cambiado de tal modo en Europa, que algunos príncipes alemanes le dieron su apoyo, convencidos de lo que predicaba, o con el fin de aprovechar su influencia para independizarse de la tutela del célebre emperador de España y Alemania.

LA GUERRA DE LAS RELIGIONES

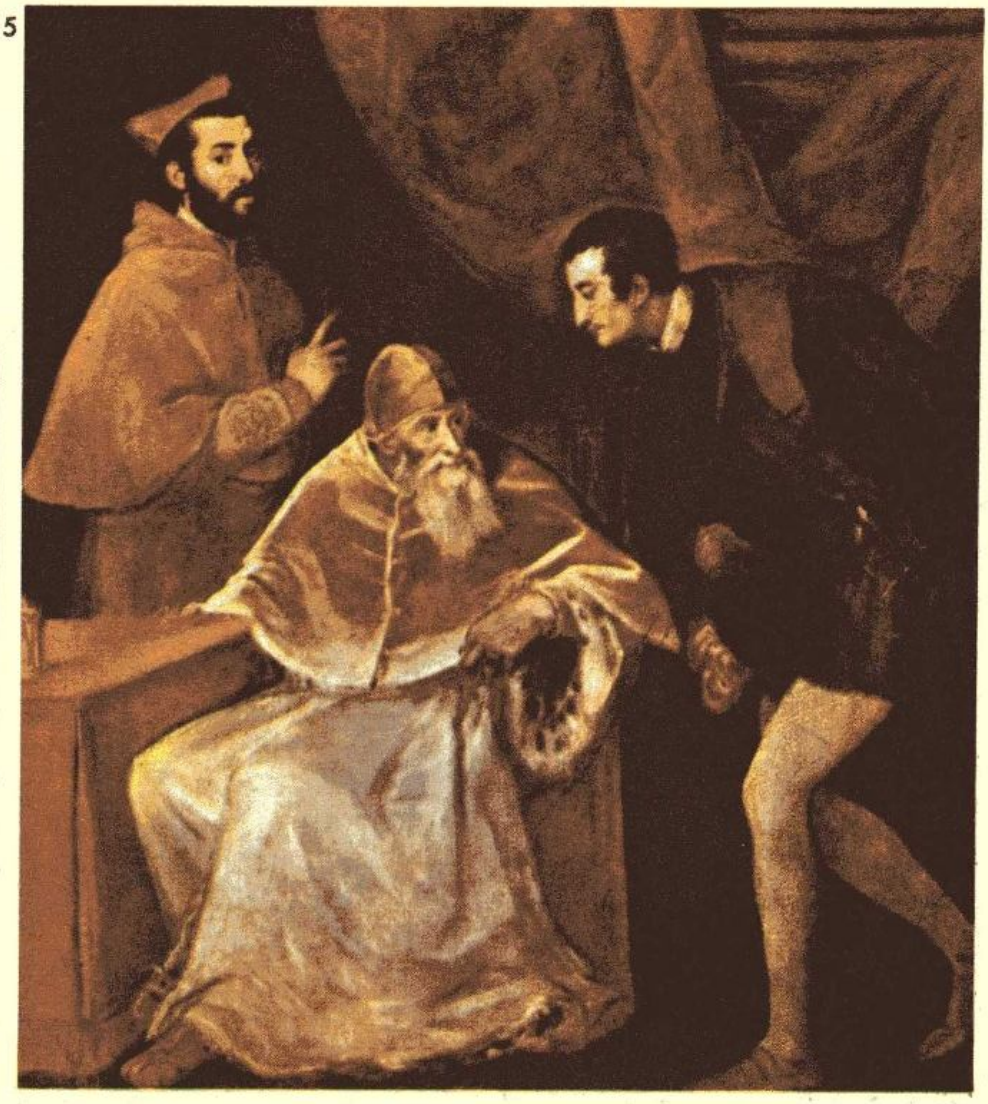
Carlos Quinto declaró fuera de la ley al fraile rebelde y Lutero, para evitar su captura, vivió escondido durante un año en el castillo de un amigo, poderoso príncipe. No permaneció ocioso durante ese tiempo, sino que se dio el trabajo de traducir la Biblia al alemán, para que todos los habitantes del país pudieran leerla. Escribió innumerables artículos que se difundieron rápidamente gracias al nuevo sistema de impresión (La Imprenta, inventada o perfeccionada por Juan Gutenberg en 1453). Sin embargo, la tarea principal de Lutero fue la de organizar una nueva Iglesia cristiana.

Dentro de la reforma al rito, la misa luterana no se diferenciaba mucho de la católica, salvo que se oficiaba en alemán y no en latín. Por otra parte, se dejó establecido que los sacerdotes no tenían por qué ser célibes y podían contraer matrimonio. Se eliminó la confesión y se declaró que el hombre podía obtener la salvación de su alma con sólo tener fe, idea que la Iglesia Católica no ha aceptado hasta nuestros días.

Cuando los príncipes católicos presionaron a Carlos Quinto para que persiguiera con toda la fuerza de la ley a los herejes, o partidarios de la Reforma, los príncipes luteranos publicaron una protesta contra la orden del emperador. Como consecuencia de la mencionada protesta, los cristianos no católicos de Alemania y de otros países fueron llamados **"protestantes"**.

Las diferencias entre católicos y protestantes provocaron una sangrienta y larga guerra civil, la que terminó a los nueve años de iniciada, al aceptar ambos bandos la Paz de Augsburgo, en 1555. Dicho convenio dejó establecido que cada príncipe podía elegir entre catolicismo y luteranismo, para proclamar la fe preferida como Religión del Estado.

15



14

EL PROTESTANTISMO GANA PARTIDARIOS

Las ideas de Lutero ganaron rápidamente adeptos en varios países de Europa, especialmente en Suecia, Noruega, Dinamarca y Prusia.

Mientras tanto en Francia surgía otro importante reformador, Juan Calvino, quien tenía ideas aún más estrictas que las de Lutero. Prohibió Calvino a sus seguidores actividades que calificó de frívolas, como el baile, el juego de naipes, la bebida y algunos tipos de reuniones sociales. Las ideas de Calvino, que nació en 1509 y murió en 1564, alcanzaron su apogeo en 1536, al publicar un texto con los fundamentos de su doctrina.

Sus enseñanzas se pusieron en práctica, por primera vez, en Ginebra, Suiza, donde Calvino llegó a dominar el gobierno. Mientras tanto, el humanista español Miguel Servet, autor de "Los errores de la Trinidad", se había puesto en pugna con las ideas de Lutero, con las de Calvino y con las de la Iglesia Católica. Temeroso de su vida, se refugió en Francia, donde ejerció la Medicina y enseñó el Humanismo. Calvino lo acusó de herejía, lo hizo detener y Servet fue quemado vivo en Champel, cerca de Ginebra, el 27 de octubre de 1553.

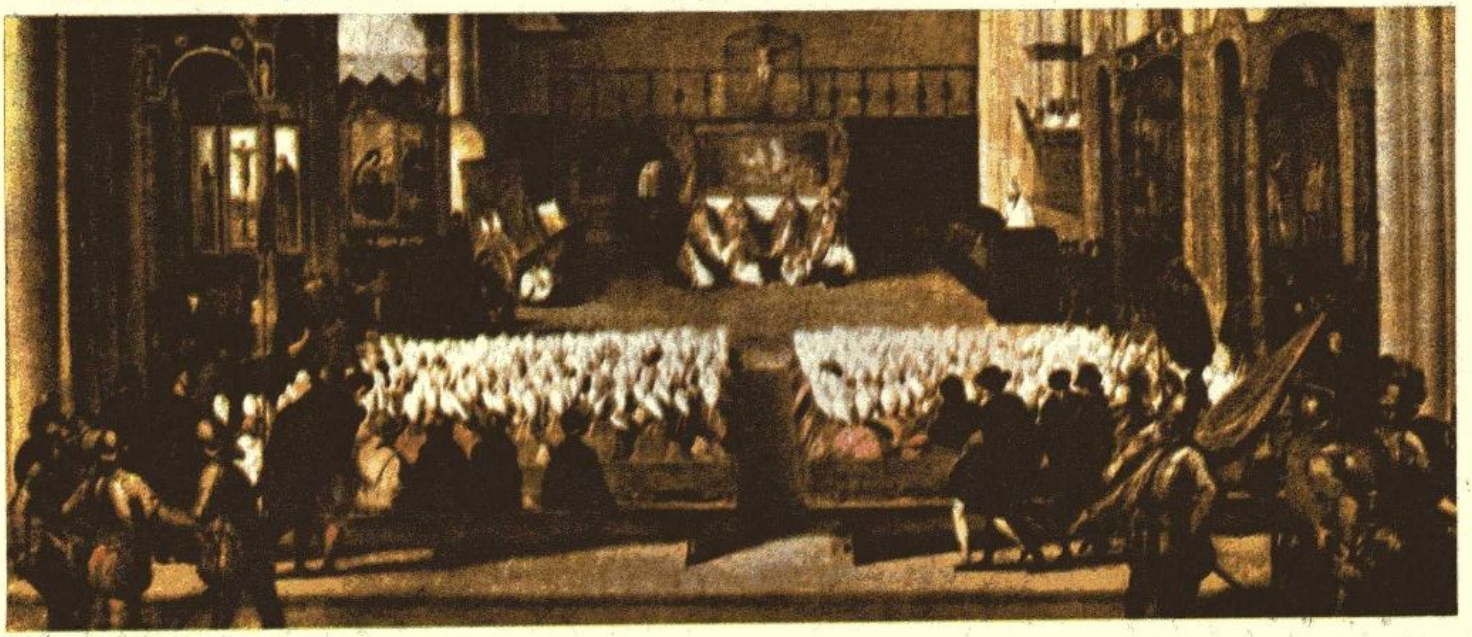
Las enseñanzas de Calvino se difundieron más tarde en Holanda, Escocia y en Francia, donde sus partidarios fueron denominados "hugonotes".

En Inglaterra, mientras tanto, el célebre rey Enrique Octavo escribió un panfleto que dio a luz en 1521, en el que el monarca atacaba a Lutero, razón por la cual el Papa le concedió el título de "Defensor de la Fe". Poco tiempo después Enrique Octavo quiso divorciarse de su primera esposa, Catalina de Aragón, para casarse con una de las más bellas mujeres de la corte, Ana Bolena, pero el Sumo Pontífice se negó a sancionar el divorcio.

El orgulloso monarca inglés, entonces, por conveniencia política y personal, designó por su cuenta a un nuevo arzobispo de Canterbury, el cual le concedió la soñada separación. Se hizo nombrar Jefe de la Iglesia de Inglaterra, puso en marcha el angli-

14. El humanista Erasmo, quien creía que la Iglesia podía reformarse desde dentro.
15. El Papa Paulo III, quien organizó el Concilio de Trento e inició así la llamada Contrarreforma.
16. En 1545 se inició en Trento el Concilio convocado por Paulo III.

16



canismo y confiscó los bienes de la Iglesia Católica. Casó al fin con Ana Bolena, fue excomulgado por la Iglesia Católica y más tarde hizo decapitar a su segunda esposa. Contrajo otros tres matrimonios y otra de sus esposas también fue condenada a muerte por Enrique, cuya vida ha sido motivo de históricas y novelescas narraciones.

LA CONTRARREFORMA

Muchos personajes de la época y gente del pueblo criticaban a la Iglesia al igual que lo hacía Erasmo de Rotterdam, pero como no querían apartarse de ella la presionaron a fin de que corrigiera lo que consideraban defectos graves. Así comenzó el movimiento que se conoce como La Contrarreforma.

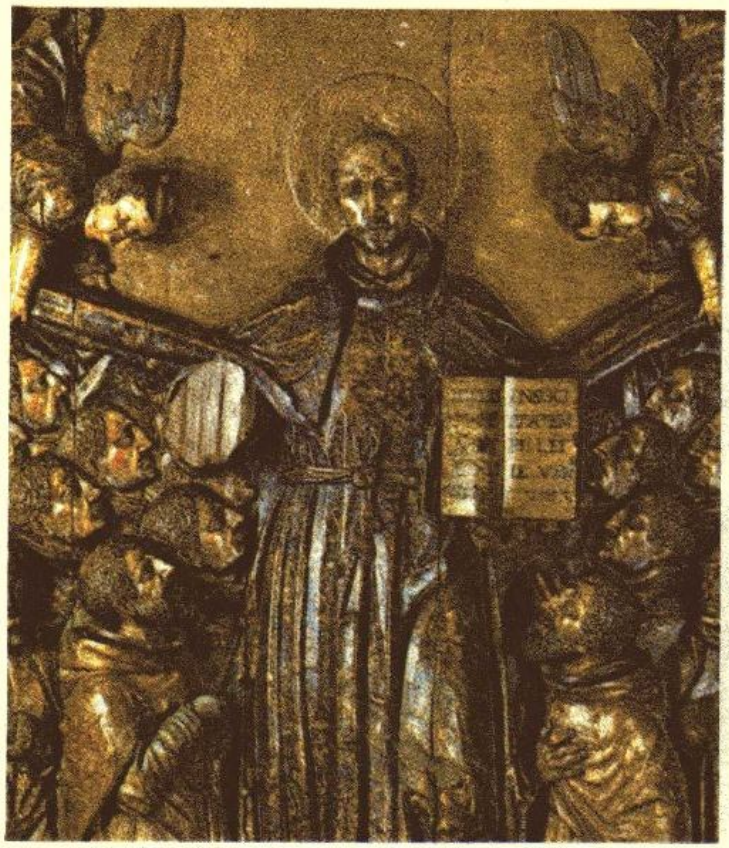
El Papa Paulo III invitó a los obispos al Concilio de Trento, que se efectuó entre los años 1545 y 1563, a fin de buscar el modo de establecer nuevas normas de conducta para el clero.

La formación de nuevas órdenes religiosas, como la de Los Capuchinos, que se preocupaba de los pobres y de los enfermos, y la de Las Ursulinas, que se dedicaron a la educación de las niñas, contribuyó a dar nueva energía a la Iglesia Católica. La más importante de todas estas órdenes fue la de los Jesuitas, llamada comúnmente la Iglesia de la Compañía de Jesús, formada al modo militar, con rígida disciplina y, por sobre todo, sobre la base del estudio y los conocimientos.

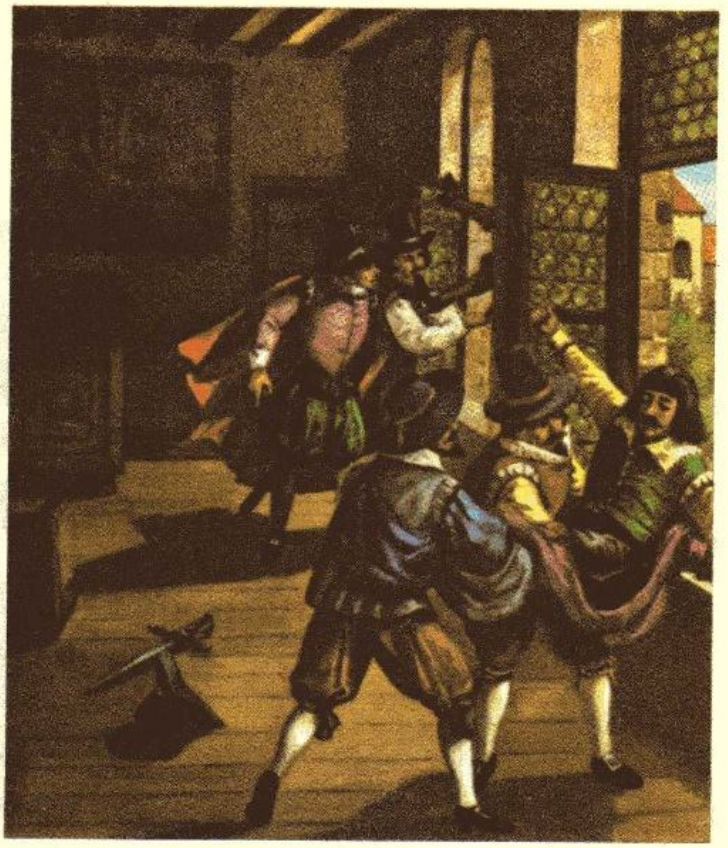
La Compañía de Jesús fue fundada por un noble capitán español, Ignacio de Loyola, a comienzos del siglo dieciséis. El valeroso soldado, que se había roto una pierna en combate, tuvo tiempo durante su convalecencia de leer decenas de obras religiosas. Tocado por la fe, decidió convertirse en Soldado de Cristo. De tal modo la Iglesia Católica ganó a uno de sus más valientes y hábiles servidores y la Orden que fundó, la de los Jesuitas, se hizo famosa en toda Europa, no sólo por su fuerza, sino que, además, porque sus escuelas eran las mejores, sus misioneros, los más audaces y sacrificados; fueron ellos los que llevaron la fe de Cristo al Africa, América y el Oriente. Francisco Javier, más tarde canonizado, cumplió una de las más grandes aventuras de la fe, que lo llevó hasta Japón.

17. Ignacio de Loyola, fundador de la Orden de los Jesuitas.
18. Los protestantes lanzan por la ventana del palacio real de Praga a los emisarios del emperador.

17



18



CONSECUENCIAS DE LA REFORMA

La Reforma afectó a Europa de múltiples modos. Debilitó parcialmente el poder político de la Iglesia y aumentó la influencia de los reyes y gobernantes. El Protestantismo fue un apoyo para la clase media e influyó en la cultura, pues como dicha religión obligaba a todos sus adeptos a leer la Biblia, hubo que fundar muchas escuelas a fin de reducir el analfabetismo.

Como resultado de la Reforma, entre los siglos dieciséis y diecisiete, las naciones europeas se vieron envueltas en una larga serie de guerras, que no siempre obedecían a razones religiosas, sino que a motivos políticos y de expansionismo. En un principio, católicos y protestantes se perseguían mutuamente y mantenían vivo el más violento odio entre ellos.

Uno de los más espantosos sucesos provocados por esta pugna religiosa fue la tristemente célebre Noche de San Bartolomé, en que fueron masacrados cientos de hugonotes en París. El rey de Francia, Carlos IX, influenciado por su madre, Catalina de Médicis, ordenó a sus tropas matar a todos los protestantes de la capital francesa. A la medianoche se dio la trágica señal y los soldados entraron a las casas previamente señaladas y asesinaron a sus moradores. El 24 de agosto de 1572 murieron más de mil hombres, mujeres y niños.

En otra ocasión, cuarenta años más tarde, el emperador Matías Primero de Habsburgo envió a dos de sus más brillantes oficiales a Bohemia, a fin de que persuadieran a los protestantes de que cejaran en su actitud. Los gobernantes de la ciudad, como respuesta al mensaje real, lanzaron al vacío, desde las ventanas del Palacio de Praga, a los emisarios del emperador. Sin embargo, a fines del siglo diecisiete, el odio religioso que por largo tiempo había dividido a los europeos, prácticamente desapareció. Muchos hombres se habían dado cuenta de que no podían imponer a los demás sus propias ideas y comenzó a reinar la tolerancia. En nuestros días, la lucha religiosa entre católicos y protestantes continúa, sangrientamente, en Irlanda del Norte, cuatro siglos más tarde de la sangrienta noche de San Bartolomé.

10

EL RENACIMIENTO CIENTIFICO

1. ANTIGUOS CONCEPTOS DEL UNIVERSO: 3500 a. C.: El hombre primitivo se formó un concepto del Cielo y de la Tierra según el lugar que habitaba. Los nómadas comparaban el Universo con una gran carpa y, para los egipcios, la Tierra era un valle rectangular cruzado por el Nilo. El cielo lo representaban como un techo sostenido por columnas, del cual colgaban las estrellas.

2. 1500 a. C.: Tanto los babilonios como los hindúes creían que nuestro planeta era una isla con una gran montaña en el centro, dentro de la cual se encontraba el reino de los muertos. Las estrellas eran movidas por los dioses. Los sabios observaron que los astros tenían trayectorias determinadas y creyeron en una relación entre éstos y el destino del hombre. Así nació en Mesopotamia la Astrología.

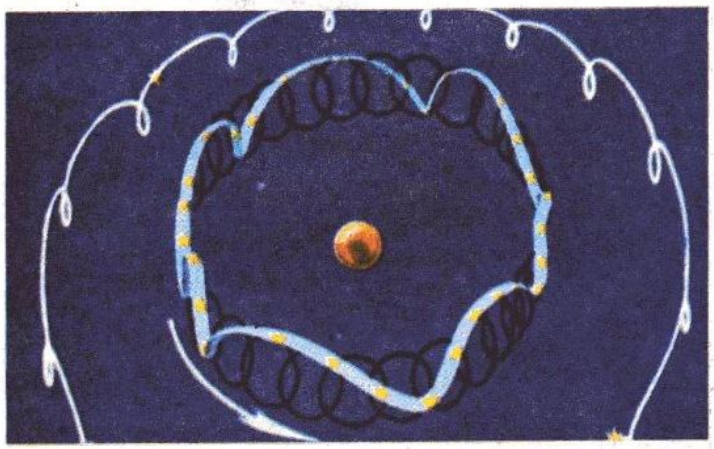
3. 600 a. C.: En la ciudad griega de Mileto, en Asia Menor, se dio el paso decisivo de la leyenda a la ciencia. Tales habló de elementos y de fuerzas, no de dioses ni de demonios. Además, creía que el Agua era el origen de todas las cosas. Su joven contemporáneo Anaximandros describió la Tierra como un cilindro flotando en el espacio y las estrellas como ruedas que giraban sobre ésta.

Cuando cualquier ser humano despierta en las mañanas, le parece que el sol se levanta por el oriente y, en las tardes, que se hunde en el occidente. A simple vista se tiene la impresión de que el astro se mueve y que nuestro planeta está fijo en el espacio. Durante siglos la gente así lo creyó y los profesores así lo enseñaron generación tras generación. Igual cosa ocurría con las explicaciones de otros fenómenos y a nadie se le habría ocurrido siquiera pensar que las teorías de algunos antiguos maestros podían estar equivocadas, hasta que los científicos comenzaron a hacer sus propias observaciones de la Naturaleza, desafiando con sus descubrimientos opiniones que habían sido aceptadas durante centenas de años. Principalmente fueron cuatro grandes hombres los que cambiaron la idea que se tenía del Universo: Copérnico, Galileo, Kepler y Newton. En esta forma, el Renacimiento no sólo significó la ruptura con el pasado en arte y religión, sino también en Medicina, Geografía y Astronomía.

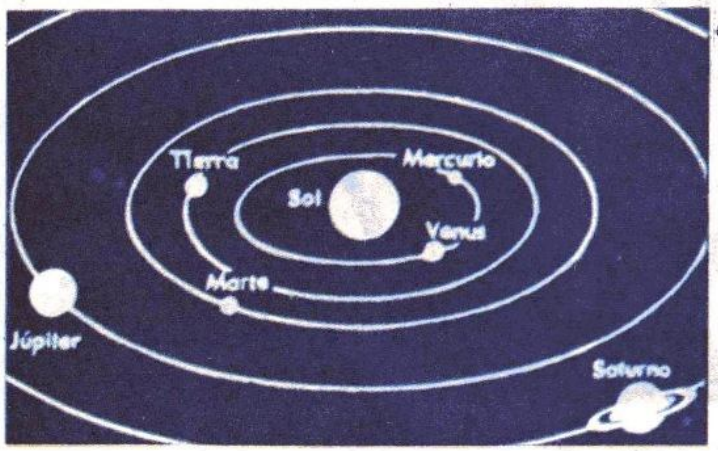
LA LARGA SIESTA DE LA EDAD MEDIA

Los griegos fueron los primeros que demostraron curiosidad científica y que trataron de explicar los fenómenos de la Naturaleza. Durante la Edad Media esta actitud desapareció. Si alguien se

4. 350 a. C.: En la Grecia Clásica, la Tierra dejó de ser una superficie plana o un cilindro para convertirse en una bola. El astrónomo Eudoxos tomó este concepto enunciado por los antiguos filósofos, entre ellos Platón, y enseñó que la Tierra era redonda. Según el sabio griego, el Universo era una serie de esferas en cuyo centro se encontraba nuestro planeta.



5. 150 d. C.: Claudio Ptolomeo, el más famoso astrónomo de la Antigüedad, condensó todos los conocimientos astronómicos y geográficos realizados hasta la época en su obra "Almagesto". El sabio alejandrino describió a la Tierra como el centro del Universo, alrededor de la cual giraban los demás planetas. Su teoría geocéntrica se mantuvo por varios siglos.



6. 1543: En esta época hizo su aparición la obra de Nicolás Copérnico. El astrónomo polaco demostró el doble movimiento de los planetas, sobre sí mismos y alrededor del Sol. Con él, la Tierra dejó de ser el centro del Universo para convertirse en un planeta más de los que giran alrededor del Sol. Este sistema se llamó heliocéntrico.

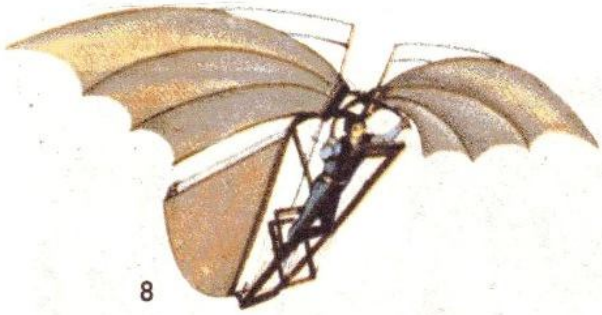
sentía enfermo o si la comida se le descomponía, se resignaba pensando de que ésa sería la voluntad de Dios y no se le ocurría preguntarse por qué había sucedido.

Por otro lado, los sabios medievales se conformaban con repetir lo que habían escrito los griegos, especialmente Aristóteles.

Sin embargo, a fines del siglo XV y a principios del siglo XVI, los conformistas habitantes de Europa sufrieron una fuerte sacudida, cuando los científicos empezaron a exponer sus revolucionarias teorías.

Uno de los primeros en mostrar el espíritu inquieto del Renacimiento científico fue Leonardo da Vinci, quien observando pacientemente el vuelo de las aves, descubrió los principios elementales para diseñar máquinas voladoras. También aplicó los conocimientos científicos en sus pinturas y, según se cuenta, compraba al verdugo los cuerpos de los criminales para e s t u d i a r los músculos y huesos del ser humano, de modo que las figuras de sus cuadros fueran lo más parecidas a una persona viva. Lo mismo hacía Miguel Angel.

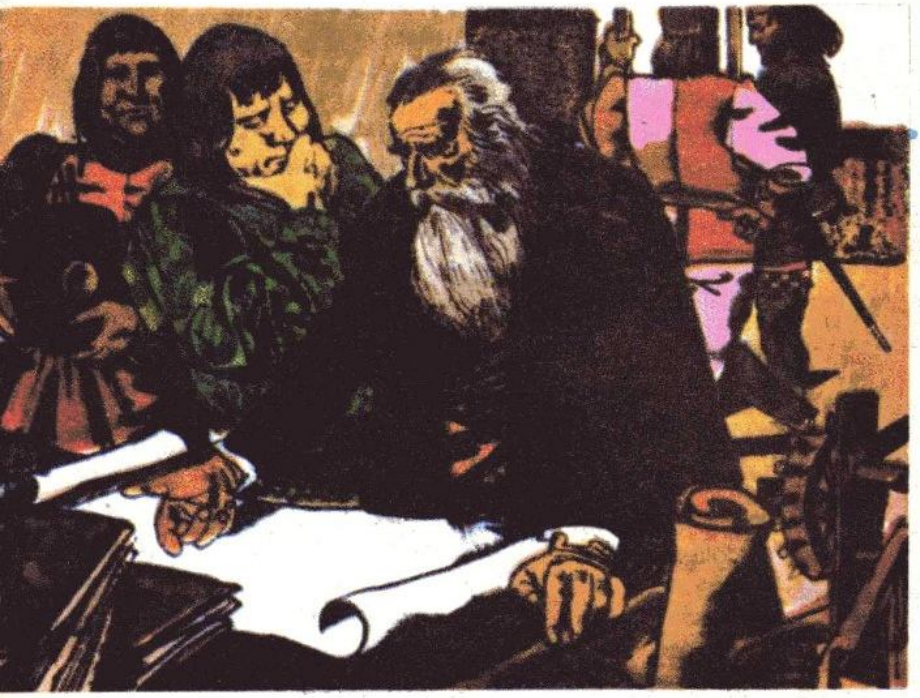
Lo poco que se sabía de Astronomía se basaba en las teorías de Ptolomeo y Aristóteles. Se creía que la Tierra era el centro del universo y que Dios había puesto la Luna y el Sol en movimiento alrededor de nuestro planeta para darnos luz.



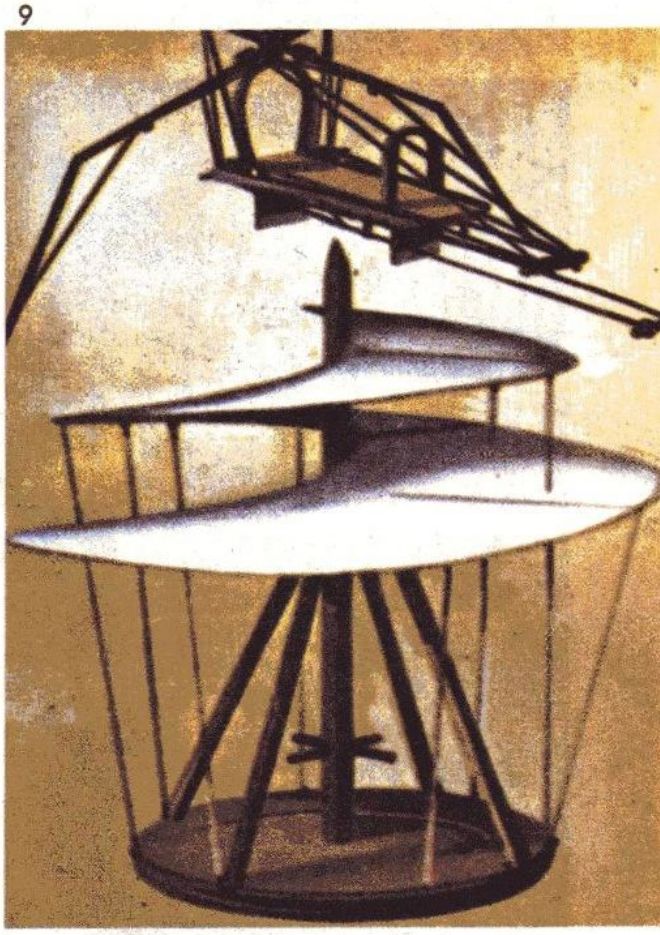
8

7. Da Vinci, uno de los pioneros de la ciencia moderna. Fue uno de los primeros que utilizó el llamado método experimental.
8. Estudiando el vuelo de los pájaros, el genio italiano ideó esta máquina voladora.
9. Da Vinci diseñó máquinas de guerra, obras hidráulicas y aparatos para volar. En la ilustración, una máquina para el vuelo vertical: el principio del helicóptero.

7



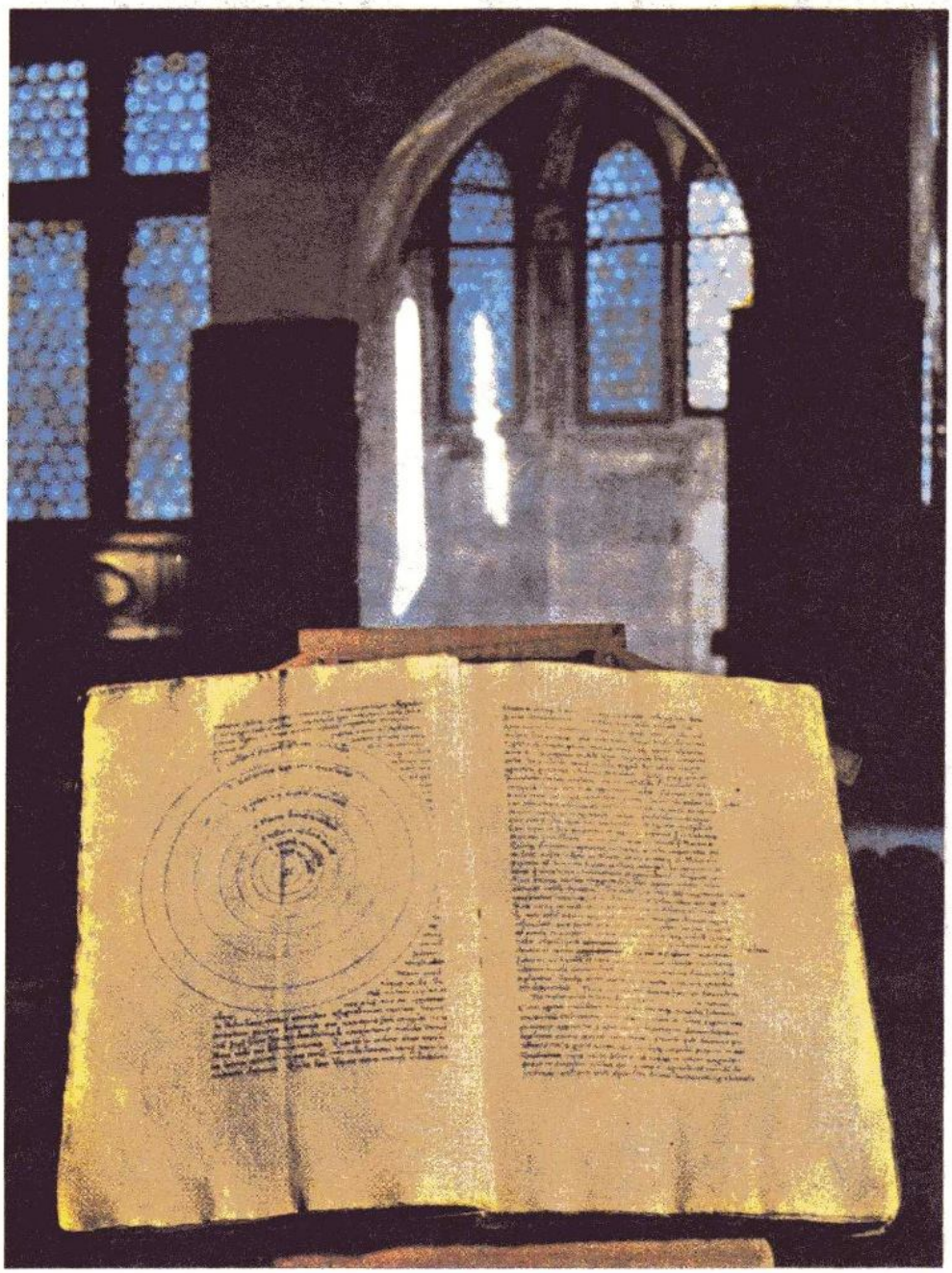
9



LA TIERRA DEJA DE SER EL CENTRO DEL UNIVERSO

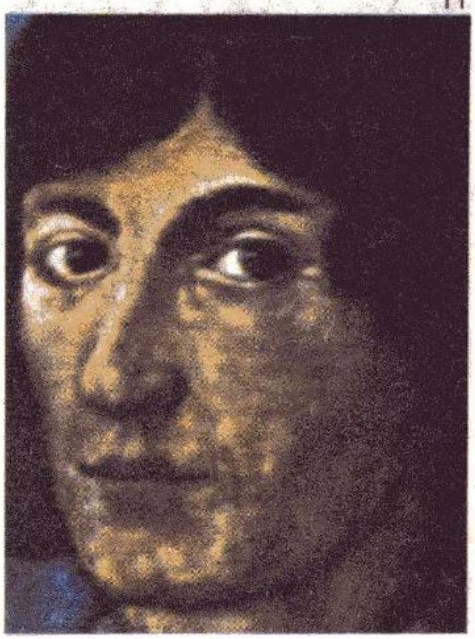
El joven profesor Nicolás Copérnico (1473-1543), quien además era médico y abogado, enseñaba en la universidad la teoría que el griego Ptolomeo había elaborado hacía más de un milenio: la Tierra era el centro del Universo y el Sol, la Luna y todas las estrellas giraban alrededor de ella. Pero el astrónomo polaco, mientras más se lo repetía a sus alumnos, más dudoso le parecía. Finalmente convencido de que Ptolomeo se había equivocado, se negó a seguir enseñando y se hizo sacerdote, aunque nunca se ordenó, pues había pensado que en su nueva ocupación tendría más tiempo libre para sus investigaciones.

En realidad tuvo más trabajo que nunca. Como canónigo tenía que dirigir el servicio religioso de la catedral de Frauenberg, una pequeña aldea montañesa de Polonia; como médico tenía que preocuparse de los enfermos, y como inventor diseñó una represa y un molino para traer agua desde el río, que estaba a tres kilómetros de distancia, hasta las casas del pueblo. Sin embargo, en las noches sacrificaba las horas de descanso para mirar las estrellas. En aquella época no se había inventado el telescopio, por lo tanto debía valerse de sus propios ojos para estudiar el movimiento de los cuerpos celestes. Para ello hizo unas ranuras en el techo de la torre de la catedral. Sentado



10

10. El manuscrito del libro en que Copérnico diseñó su concepto del sistema solar.
11. Nicolás Copérnico (1473-1543).



11

pacientemente en la oscuridad podía ver pasar a los astros a través de éstas y anotaba cuidadosamente sus trayectorias.

Gracias a sus observaciones llegó a la conclusión de que no sólo la Tierra giraba alrededor del Sol, sino que también otros cinco planetas: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno (los otros tres, Urano, Neptuno y Plutón, fueron descubiertos mucho más tarde).

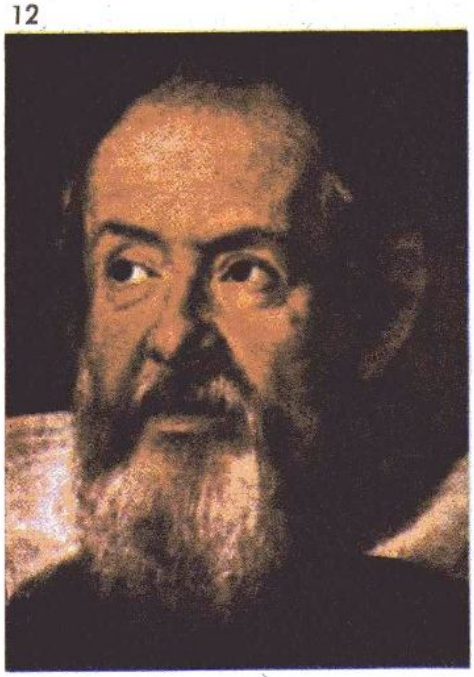
Además, Copérnico afirmó que la Tierra giraba sobre su propio eje y corrigió varios otros errores. Sin embargo sus escritos los mantuvo celosamente guardados durante años. Sabía que la gente lo consideraría loco si revelaba sus descubrimientos y, como sacerdote, no podía oponerse a la Iglesia, la cual aprobaba la teoría de Ptolomeo.

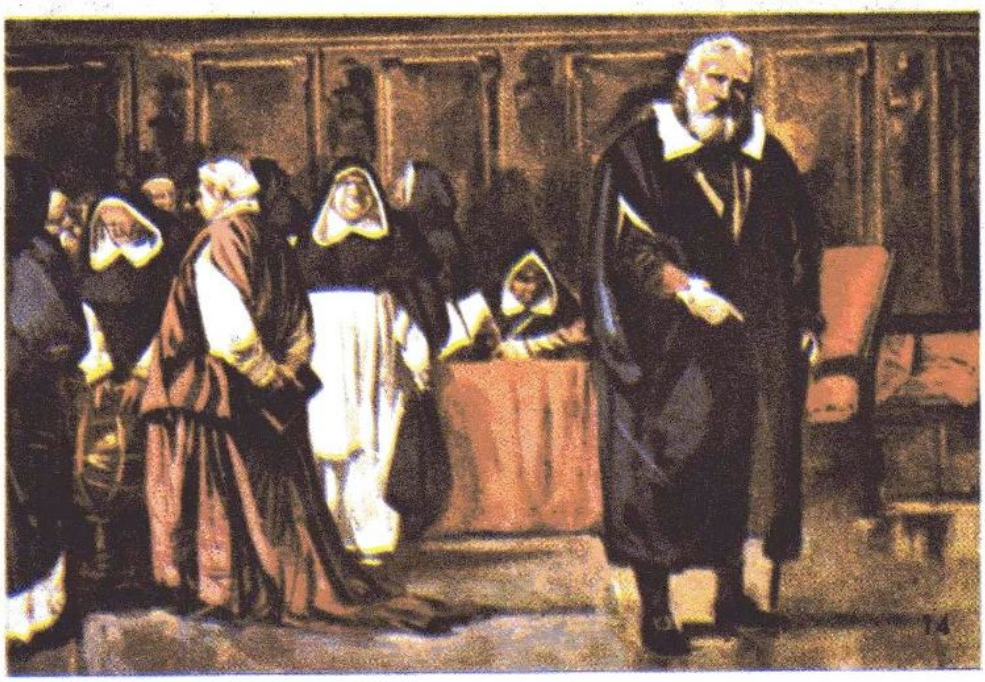
Sólo poco antes de morir, se decidió a publicar su libro, gracias a ese maravilloso invento de aquella época: la imprenta. Una copia impresa le llegó a su lecho de enfermo. Tenía entonces 70 años de edad, estaba paralizado y casi ciego, por lo que es poco probable que haya podido leer la obra que había tardado toda una vida en escribir.

En una ocasión había dicho: no estoy en condiciones de proporcionar pruebas de lo que afirmo, sin embargo un día aparecerá un hombre que les dará las explicaciones que a mí me faltan. Su profecía se haría realidad: un siglo más tarde, el italiano Galileo descubriría las pruebas que demostrarían sus teorías.

13

12





UN GRANO DE ARENA PERDIDO EN EL ESPACIO

Cuando sólo era un estudiante de 19 años, Galileo (1564-1642), descubrió las leyes del péndulo y apenas graduado hizo su segundo gran descubrimiento científico, el cual echaría abajo 2.000 años de tradición.

Se creía que los objetos pesados caían con mayor rapidez que los objetos livianos, porque así lo había afirmado Aristóteles (384-322 a. C.). Galileo Galilei decidió demostrar públicamente que el gran maestro griego se había equivocado e invitó a sus colegas a subir a la Torre inclinada de Pisa. El joven dejó caer desde arriba dos balas de cañón, una de cinco kilos y otra de medio kilo. Para gran sorpresa de todos, ambas b o l a s llegaron al suelo al mismo tiempo. Además de establecer un importante principio de la Física con este sencillo experimento, Galileo demostró que un verdadero científico debía comprobar cada cosa, en vez de aceptar simplemente lo que otro científico decía.

Galileo tuvo una vida muy difícil. Los demás profesores envidiaban su inteligencia y lo criticaban por sus revolucionarias teorías. Sin embargo siguió adelante. Hacía tiempo que había leído a escondidas un libro prohibido que afirmaba que la tierra no era el centro del Universo y desde entonces se preguntaba: ¿Es la bóveda celeste la que se curva sobre la Tierra, o es la Tierra redonda?

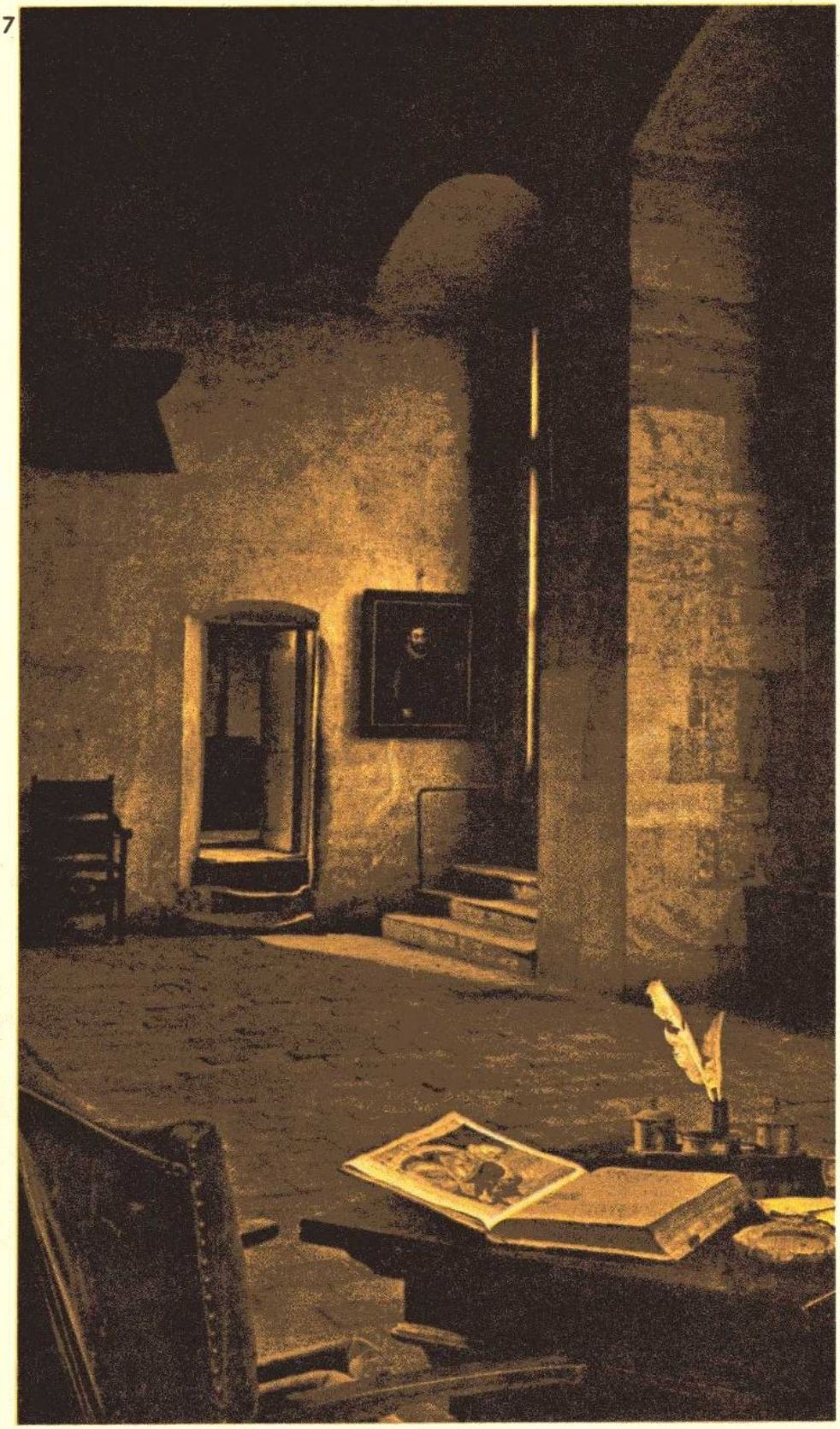
12. Galileo Galilei (1564-1642).
13. Galileo calculando las oscilaciones del péndulo.
14. Cuando Galileo fue juzgado, para salvar su vida declaró que sus ideas eran falsas, pero al salir del tribunal murmuró: "Y, sin embargo, se mueve", refiriéndose a que la Tierra giraba.
15. Compás geométrico de proporción, microscopio y telescopio de Galileo.

Sólo había una forma de comprobarlo: observar a las estrellas. Pero, ¿cómo hacerlo? Recordó que en Holanda se usaban unos lentes para ver mejor y que colocando dos o más cristales a determinadas distancias, podía admirar algo que ningún ser humano había visto todavía. Con su nuevo invento, el telescopio, Galileo descubrió que la Luna y los planetas no daban su propia luz sino que reflejaban la luz del Sol; que cuatro satélites giraban alrededor de Júpiter y que la Vía Láctea estaba compuesta por millones de estrellas. Luego, la Tierra era un grano de arena en la inmensidad del espacio. Por supuesto que sus supersticiosos contemporáneos dijeron que el telescopio era cosa de brujería.

En 1642 publicó un libro en el cual afirmaba que la teoría de Copérnico era correcta y la explicaba detalladamente. Con ello desafió abiertamente a las autoridades de la Iglesia, las cuales habían prohibido la obra del astrónomo polaco, porque creían que la Tierra había sido creada especialmente por Dios y que, por lo tanto, todo el Universo giraba alrededor de ella.

Galileo fue llevado ante la Inquisición y cuando se inició su juicio tenía cerca de setenta años. Por ofensas m u c h o menores, otros hombres habían sido condenados a morir en la hoguera, pero Galileo tuvo más suerte. Después de pedir perdón por su "error", fue sentenciado a vivir

17



16. Juan Kepler (1571-1630).
17. La sala del castillo imperial de Praga, donde trabajaba Kepler. En la mesa, la primera edición de su libro de Astronomía.

16

el resto de su vida encerrado como prisionero en su propia casa. Allí Galileo continuó los estudios hasta el día de su muerte. Mientras tanto, otro científico, el alemán Juan Kepler (1571-1630), descubrió las leyes matemáticas por las cuales se rigen las órbitas que describen los planetas alrededor del sol. Un siglo más tarde, hasta los Papas reconocieron que Copérnico y Galileo tenían razón.

UN GRAN MATEMATICO Y FILOSOFO

Disgustado con algunos de los filósofos de la Edad Media que se preocupaban de problemas tan sin sentido como el siguiente: ¿Cuántos ángeles pueden bailar en la cabeza de un alfiler? Descartes (1596-1650) decidió romper con el pasado y no aceptar nada hasta probarlo mediante el razonamiento científico. Este gran matemático y filósofo francés llegó a la conclusión de que todo el mundo estaba go-

18. René Descartes (1596-1650).

18

bernado por ciertas leyes matemáticas que el hombre podía aprovechar en su propio beneficio. Tratando de probar su teoría, fundó la llamada Geometría Analítica.

TODO POR UNA MANZANA

Si alguien está sentado bajo un manzano y le cae al lado un fruto, ¿qué hace? Seguramente lo recoge y se lo come. Sin embargo para Isaac Newton (1642-1727) este simple accidente fue el punto de partida para un descubrimiento importantísimo: el de las leyes de la atracción universal.

El mismo año en que murió Galileo, nació en Inglaterra Isaac Newton, quien es considerado el científico más grande de su época.

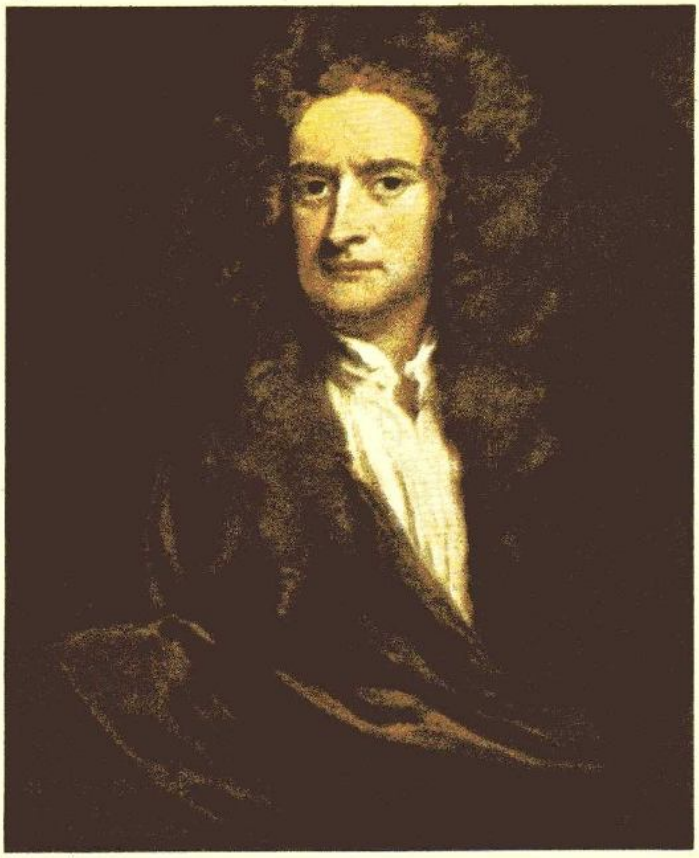
Un día de otoño estaba sentado leyendo bajo un viejo manzano, cuando un fruto se desprendió del árbol y cayó cerca de su cabeza. Al joven se le ocurrió, entonces, hacerse la siguiente pregunta: ¿por qué la manzana cayó hacia abajo y no se fue hacia arriba? Y se respondió a sí mismo: porque los objetos son atraídos por la Tierra mediante la fuerza de gravedad. Pero si todos los objetos caen, ¿por qué la Luna no cae?

Newton llegó a la conclusión de que no sólo la Tierra atraía los objetos hacia ella, sino de que el Sol también tenía una fuerza de atracción que impedía que los planetas del sistema salieran disparados.

Después de investigar durante casi veinte años su teoría, afirmó que cada partícula en el universo es atraída por cada otra partícula, de modo que todo el sistema estaba mantenido por el equilibrio de esta f u e r z a. La fuerza de gravedad variaba según el tamaño de los objetos y de la distancia que hubiera entre ellos, y estableció la fórmula para medirla.

Estas leyes cambiaron el mundo para siempre. Todos los científicos comenzaron a aceptar la idea de que el universo no estaba gobernado por un misterioso poder divino, sino por leyes matemáticas que se podían determinar mediante la observación. Así nació la ciencia moderna que llevaría al hombre a realizar cada vez descubrimientos más importantes, gracias a los pioneros de la Edad Científica: Copérnico, Galileo, Kepler, Descartes y Newton.

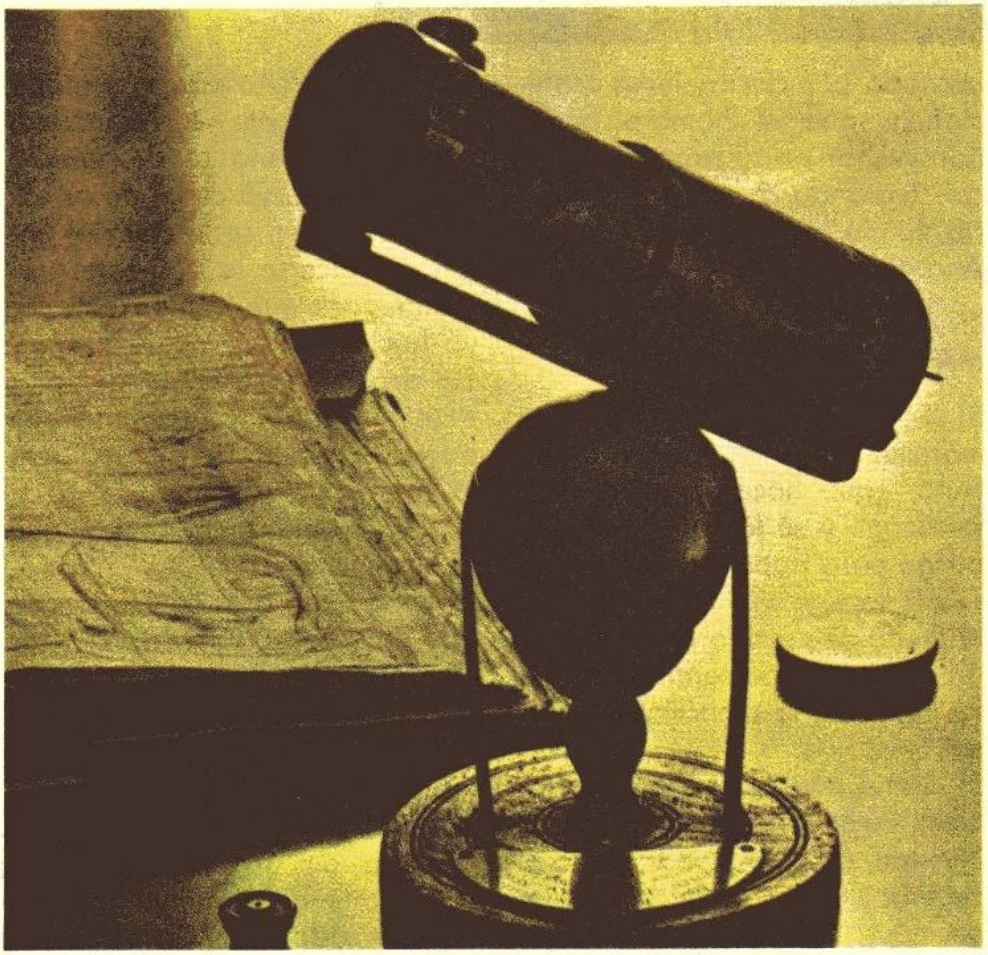
19



20

19 y 20. Isaac Newton (1642-1727): Descubrió que un prisma descompone la luz en los colores del arco iris y que este fenómeno hacía que las imágenes se vieran borrosas en los telescopios primitivos. **21.** Newton perfeccionó el telescopio, empleando un espejo de metal que enfocara la luz de las estrellas. Actualmente, en el observatorio de Monte Palomar en California, se utiliza un telescopio gigantesco basado en el principio del instrumento original del científico inglés (arriba).

21



11

LA EPOCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS

1

Durante la época de la dominación romana, era bastante común que los hombres viajaran a lejanas tierras ya que los conocimientos geográficos habían alcanzado notable desarrollo. Sin embargo, después de la caída del Imperio, dichos conocimientos cayeron poco menos que en el olvido y Europa entró en la Edad Oscura de su historia.

Los caminos, en general, eran malos y estaban infestados de lobos y de bandidos, mientras que en el mar dominaban los piratas y las naves arábigas. En estas circunstancias, sólo unos

2

2. Los vikingos fueron los verdaderos descubridores del Nuevo Mundo, ya que alrededor del año 1000 de nuestra Era, una expedición desembarcó en la costa de Norteamérica y estableció una colonia.

pocos audaces se atrevían a viajar. La mayor parte de los habitantes de las ciudades prefería quedarse cerca de su hogar, junto a su familia, y sin importarle el resto del mundo. Esta situación duró hasta que, en el siglo XV, el Renacimiento despertó nuevamente el espíritu aventurero del hombre y éste abandonó las costas familiares para lanzarse a lo desconocido, cruzó océanos y exploró otras tierras. El mundo adquiría así una nueva dimensión.

LOS VIKINGOS FUERON LOS PRIMEROS

En la Edad Media, mientras los monjes preservaban cuidadosamente los conocimientos que los europeos habían heredado de la civilización grecolatina y los señores feudales gobernaban con mano de hierro sus tierras y castillos, en el norte de Europa bullía la vida y otros hombres audaces e independientes exploraban el océano inmenso con sus "drakkars". Estos barbudos y temerarios marinos eran los vikingos.

En el siglo décimo, Eric El Rojo exploró las costas de Groenlandia y fundó allí una colonia.

En el año 1.000, su hijo Leif continuó estas exploraciones y fue él, seguramente, el primero que pisó el suelo de lo que es hoy América del Norte. Sin embargo, los indios del Nuevo Mundo obligaron a los vikingos a abandonar las colonias que habían establecido allí y el continente tendría que esperar hasta el siglo quince para ser redescubierto —esta vez en forma definitiva— por Cristóbal Colón.

Durante el Medievo se registran otras dos excepciones que rompieron el aislamiento en que vivían los europeos. Las Cruzadas, que comenzaron a fines del siglo XI, restablecieron los contactos con el Oriente y, ya en pleno siglo XIII, la singular aventura de un hombre. Este era el veneciano Marco Polo, quien viajó a la lejana y misteriosa región de China, donde vivió en la corte del fabuloso emperador mongol Kublai Khan. A su regreso, Marco describió las maravillas que había visto en el Lejano Oriente, pero sus contemporáneos no le creyeron.

LOS MARINOS APRENDEN A NAVEGAR CONTRA EL VIENTO

Algunos progresos técnicos ayudaron al hombre a iniciar y luego a extender la exploración de los océanos.

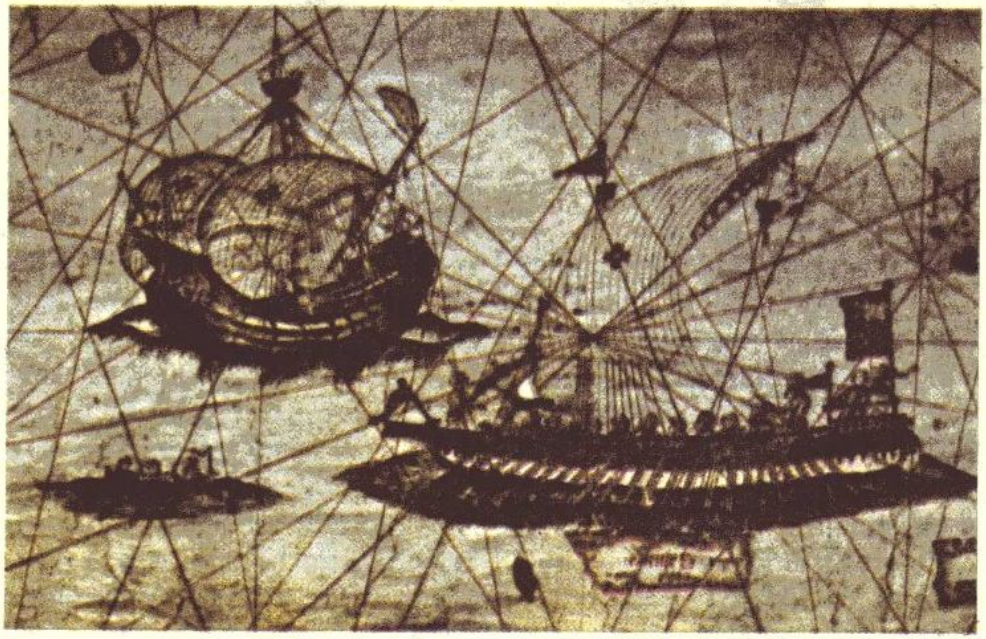
Antes de que comenzaran a usar el compás, los capitanes orientaban sus naves guiándose por el sol y las estrellas, pero este sistema sólo tenía aplicación cuando no había nubes. Después los marinos italianos aprendieron de los árabes —y éstos probablemente de los chinos— a hacer una brújula gracias al simple expediente de frotar una aguja de hierro con una piedra imantada.

Este sencillo, pero utilísimo instrumento, permitió a los capitanes alejarse tranquilamente de la costa, ya que la brújula les se-

4

3

5



ñalaba siempre la dirección precisa en que estaban navegando. El astrolabio fue otro invento que facilitó la navegación. Este instrumento, que es el antepasado del sextante moderno, permitía a los viajeros determinar su posición.

También se dibujaron mapas más exactos y se mejoró el uso de la vela. En las aguas del Mediterráneo dominaban las galeras, utilizadas tanto como navíos de guerra como barcos mercantes, pero eran pesadas y necesitaban muchos tripulantes. Se requerían nada menos que siete galeotes para impulsar cada uno de los poderosos remos de 17 metros de largo.

En el Atlántico, en cambio, se prefería la navegación a vela, para lo cual no se necesitaba un gran equipo de remeros. Sin embargo, las naves de vela cuadrada tenían un gran inconveniente: estaban a merced de los vientos. Debían navegar hacia donde el viento soplara o esperar a que éste cambiara su curso.

Los portugueses y españoles perfeccionaron entonces la carabela, un pequeño navío en el que se combinaban la vela cuadrada y la vela latina o triangular Gracias a la carabela los marinos aprendieron a navegar con el viento en contra. Esta pintoresca nave se convirtió así en la embarcación favorita de los grandes exploradores.

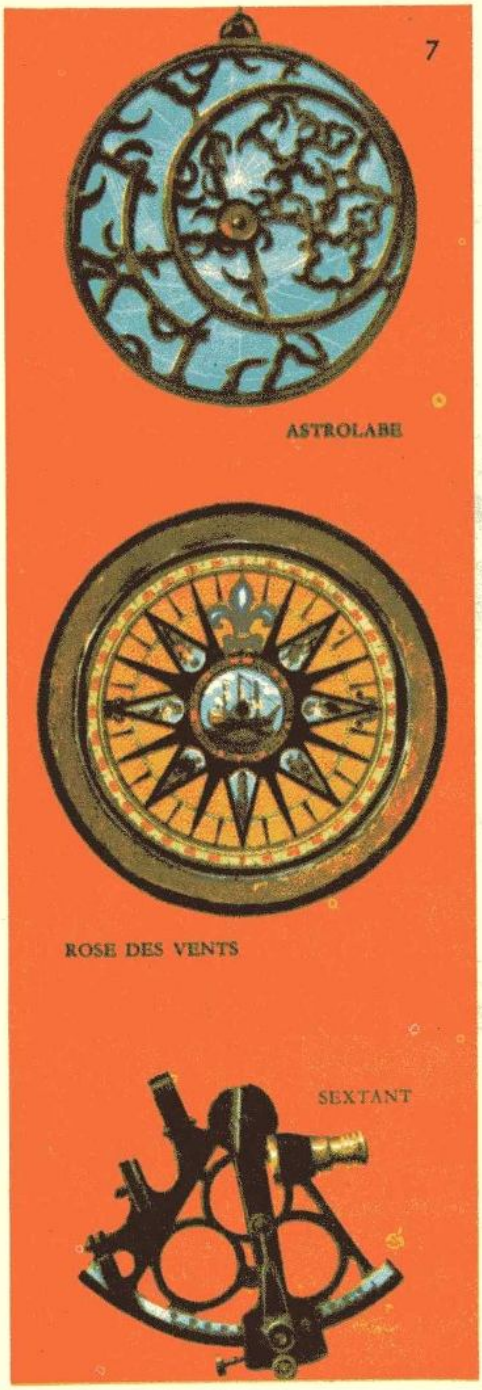
LOS EUROPEOS BUSCAN NUEVAS RUTAS PARA EL COMERCIO

Durante la Baja Edad Media se inició el comercio con el Oriente. Este comercio enriqueció principalmente a las ciudades italianas —Venecia, por ejemplo—, e hizo posible el Renacimiento.

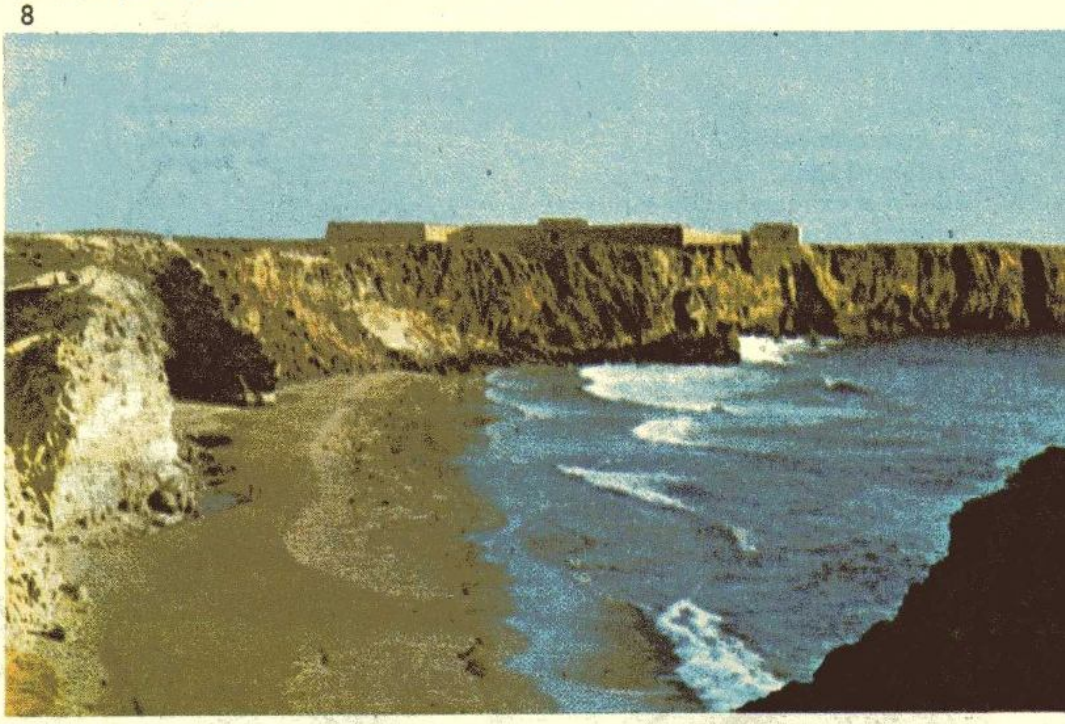
El resto de los europeos tenía que comprar muy caro a los italianos los apreciados productos

6

3. Marco Polo. 4. Los hermanos Polo, de origen veneciano, viajaron a la misteriosa y lejana China.
5. Carabela y galera portuguesas, según detalle de un mapa del siglo XV. 6. El príncipe Enrique El Navegante (1394-1460), fue el gran promotor de la ciencia de la navegación.
7. Instrumentos de navegación: Astrolabio, Rosa de los Vientos y Sextante. 8. La fortaleza de Sagres, en la cual trabajó y murió Enrique El Navegante. Allí funcionaba también la escuela de navegación que dirigía este príncipe portugués.



8

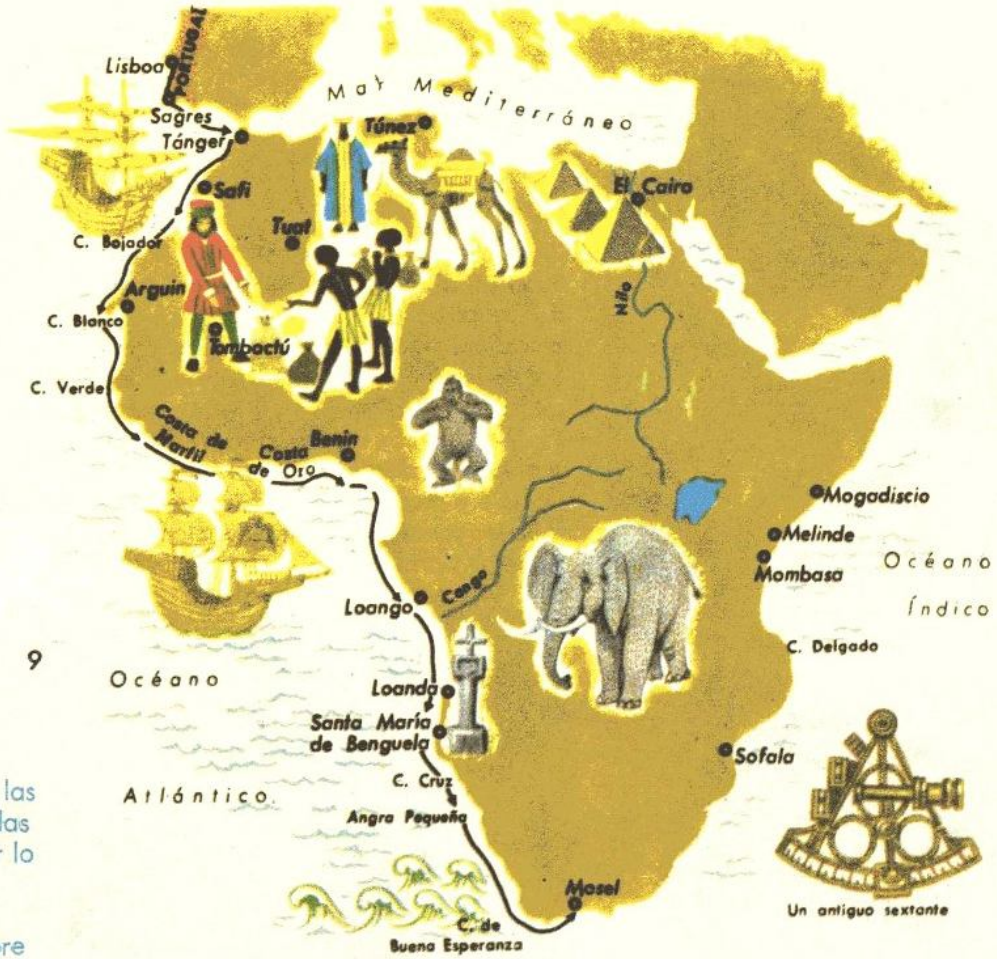


del Oriente. Ante esta situación, los mercaderes de Portugal, España, Inglaterra, Francia y de los Países Bajos se dieron cuenta de que sólo existía una solución: encontrar una nueva ruta para llegar al Asia.

Los hombres del siglo XV habían virtualmente olvidado que se podía navegar por toda la costa del continente africano. Sin embargo, el príncipe Enrique de Portugal, llamado "El Navegante", estaba convencido de que Africa era un continente independiente y que, bordeándolo, se podría llegar al codiciado Lejano Oriente.

Si Enrique descubría una ruta marítima, aseguraba para siempre la grandeza de su país. Portugal se enriquecería con el comercio, y las mercaderías bajarían de precio al traerlas en un solo viaje en barco en vez de transportarlas por tierra, embarcándolas luego en el Mediterráneo, que era lo que se había hecho hasta entonces. Hay que recordar, además, que los musulmanes controlaban el Oriente Medio y gran parte de las costas del Mediterráneo cuando el príncipe Enrique inició la búsqueda de otra ruta.

Después de haberse destacado en la guerra contra los moros, el príncipe —muy joven aún— se retiró para vivir como un monje. Eligió para ello el pequeño pue-



9

9. Itinerario del viaje de Bartolomé Días.
10. En el extremo sur de Africa las naves de Días fueron sorprendidas por una violenta tempestad, por lo cual lo denominó Cabo de las Tormentas. El rey de Portugal rebautizó la región con el nombre de Cabo de Buena Esperanza.

10

blo de Sagres, en la costa portuguesa. Desde ahí contemplaba el Atlántico, soñando seguramente con explorar el océano y descubrir nuevos territorios. No obstante su sed de aventuras, jamás salió de Sagres. Hizo posible, en cambio, el sueño de otros hombres: empleó su fortuna para mantener una escuela naval, en la cual estudiaron los mejores marinos, constructores de barcos y navegantes destacados de Portugal.

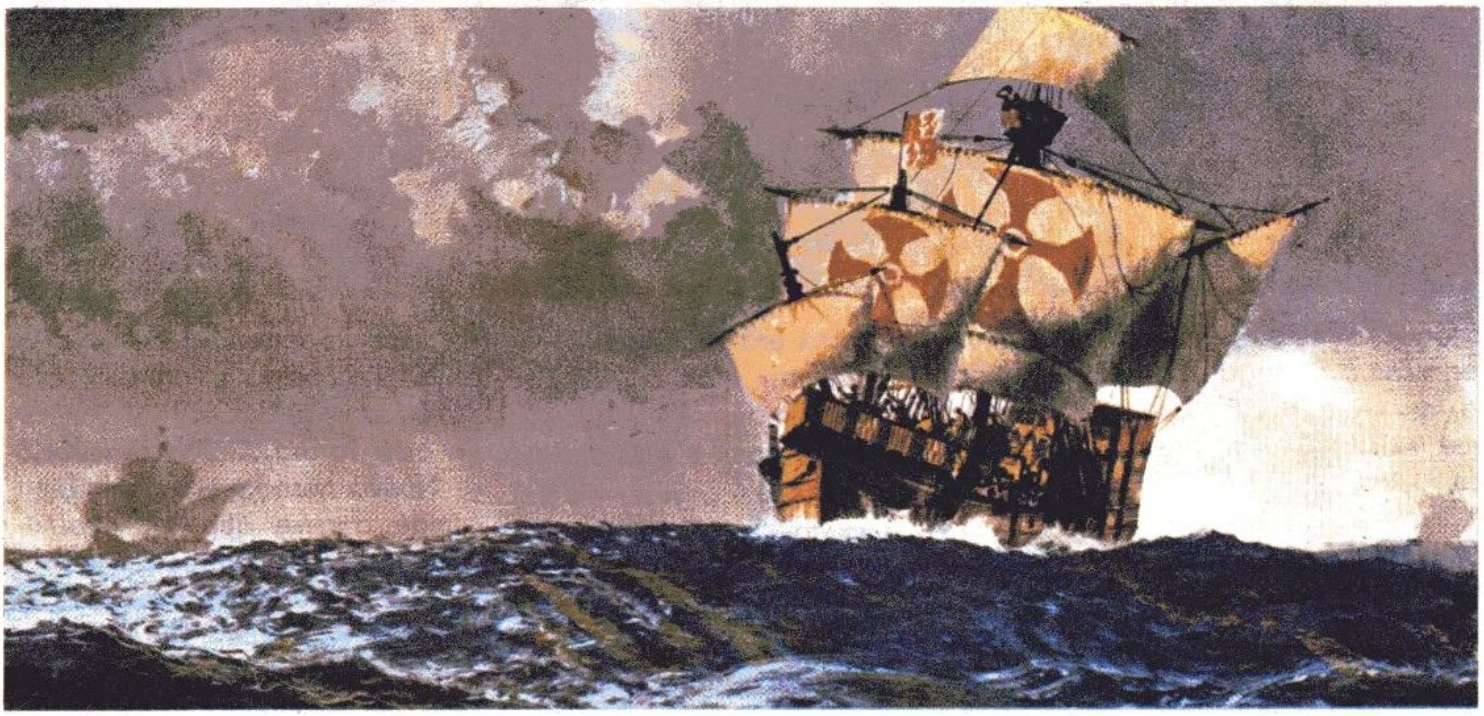
Año tras año, el príncipe Enrique envió a sus capitanes para que exploraran la costa de Africa, tan al sur como les fuera posible o se atrevieran a llegar. Cada uno de ellos regresó con mayores informaciones, de modo que la dilatada costa del Continente Negro fue entregando sus misterios y surgió cada vez con mayor exactitud en los mapas. Los portugueses estaban dichosos. ¡Qué les importaba que los musulma-

12

11. Bartolomé Días (Gentileza de Códex, Enciclopedia Est.)
12. El 10 de octubre de 1492 fue para Colón un día de dura jornada. Sus hombres lo habían amenazado con regresar si no avistaban tierra dentro de las próximas horas. Dos días más tarde, Colón descubre el Nuevo Mundo y cree que ha llegado a la India.
13. Las naves de Colón cruzan el mar de los Sargazos, cubierto de algas de color pardo.

11

13



nes y los italianos dominaran el Mediterráneo! ¡No dudaban ni por un instante de que el príncipe Enrique y sus hombres encontrarían una nueva ruta!

BARTOLOME DIAS

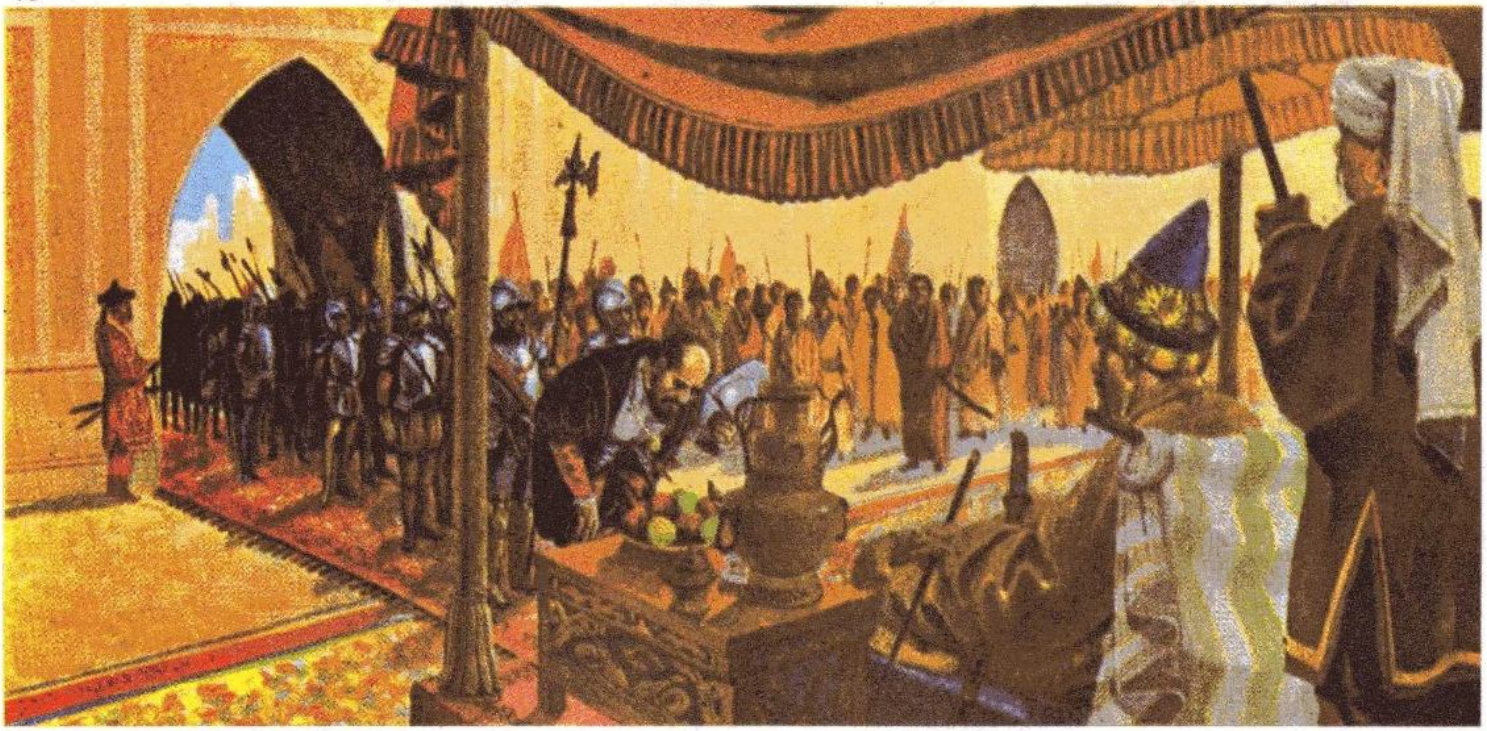
Enrique El Navegante murió en 1460, pero les había dado a los portugueses un magnífico punto de partida y éstos continuaron su obra. Ya estos marinos conocían de manera bastante perfecta los cálculos necesarios para una buena navegación y sabían cómo aprovechar los caprichos del viento. Sólo faltaba que alguien emprendiera la gran hazaña.

En 1488, Bartolomé Días estuvo a punto de lograrlo. Siguiendo las instrucciones llegó hasta el Cabo de Buena Esperanza, en el extremo sur de Africa, y puso proa hacia el Oriente. Pero sus hombres se amotinaron y el capitán, luego de verse obligado a

14

15. Vasco da Gama, el navegante portugués que descubrió la ruta marítima que conducía al Asia luego de bordear las costas de Africa, es recibido por el gobernante de una ciudad de la India.

15



abandonar su empresa, tuvo que regresar a Portugal. En todo caso, su viaje sirvió para probar que existía una ruta por el sur de Africa.

COLON DESCUBRE EL NUEVO MUNDO

Mientras los portugueses buscaban la ruta que los condujera al Asia al bordear una y otra vez las costas africanas, otros pensaban que se podía llegar hasta la India navegando hacia el Oeste. Sin embargo, un poco por miedo y otro poco por ignorancia, pasó algún tiempo antes de que se intentara cruzar el Atlántico. Algunos navegantes creían que la Tierra era redonda, pero no estaban en condiciones de calcular su tamaño. En todo caso, el marino común y corriente suponía —y su convencimiento era absoluto— que el mundo era plano y temían que al llegar al borde se precipitarían en un pavoroso abismo.

A pesar de todas estas dificultades, en 1492 Cristóbal Colón consiguió el apoyo de la reina Isabel La Católica, de Castilla, para buscar una ruta a la codiciada India con la proa de su nave puesta hacia el oeste. La idea de Colón era, en realidad, factible, pero él no podía adivinar que un continente desconocido, que se extendía de polo a polo, le cerraría el camino. Era América.

En esta forma, Colón descubrió el Nuevo Mundo —aunque bien puede decirse que lo redescubrió, pues los vikingos ya habían puesto su planta en América del Norte— y regresó triunfante a España, con sus naves cargadas de aves exóticas, algunos nativos de esas lejanas tierras, algodón, tallados en madera y también oro.

Colón realizó tres viajes más al Nuevo Mundo, aunque siempre creyó que se trataba de Asia.

Otro navegante italiano, Américo Vespucio, se daría cuenta de que estas tierras no formaban

16. Hernando de Magallanes y la ruta seguida por el primer barco que dio la vuelta al mundo.

parte de la India, ni siquiera de Asia, sino que pertenecían a otro continente.

DA GAMA LLEGA A LA INDIA

Mientras los españoles trataban de llegar a la India navegando hacia el Occidente, los portugueses continuaban buscando una ruta bordeando las costas de Africa. Diez años después del viaje de Bartolomé Días, Vasco da Gama zarpó de Lisboa con cuatro naves. El viaje lo inició en julio de 1497, para llegar en noviembre de ese mismo año al Cabo de Buena Esperanza. Después de dar la vuelta al extremo sur del continente negro y de navegar bordeando la costa africana, cruzó los mares de Oriente para arribar a la India en 1498. ¡Por fin los hombres habían encontrado la ruta marítima que conducía realmente hasta Asia!

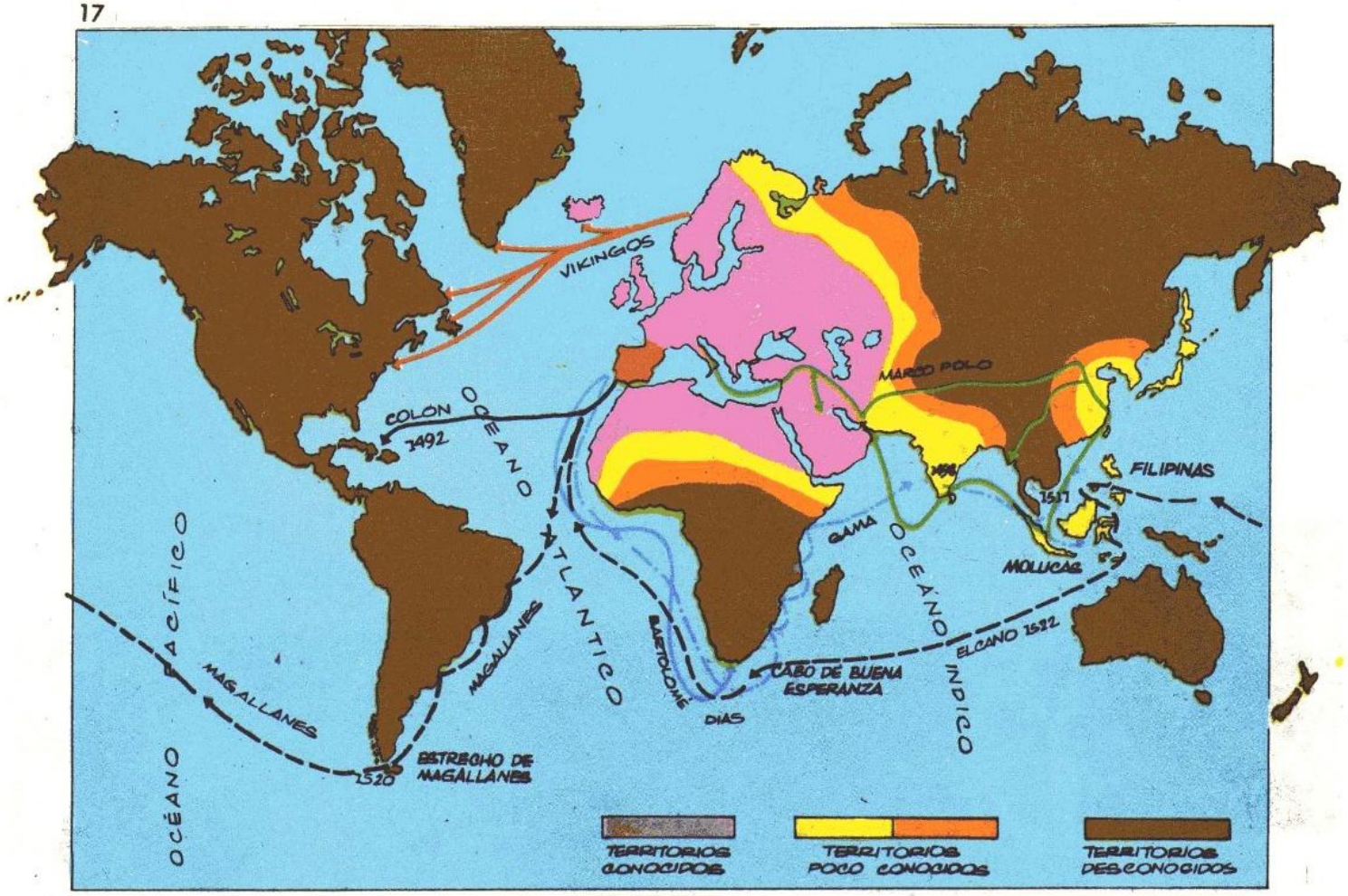
Los productos que el famoso marino trajo a su regreso, eran sesenta veces más valiosos que el costo de toda la expedición.

EL PRIMER VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

Hernando de Magallanes era un audaz explorador que, como Colón, no dudaba de que se podía llegar a la India navegando hacia el Oeste. Ya se sabía que el continente americano bloqueaba la ruta, por lo tanto era necesario buscar un paso para llegar al Océano Pacífico.

Con el apoyo del rey de España, Magallanes zarpó en septiembre de 1519 con cinco naves y 243 hombres. La expedición llegó en diciembre a la bahía de Río de Janeiro y, con posterioridad, exploró el Río de la Plata. Durante el viaje, Magallanes no sólo tuvo que luchar contra los elementos, sino que también hacerles frente y neutralizar varios motines organizados por sus marineros. Algunas de sus naves naufragaron y las tripulaciones de otras desertaron.

17



Continuando hacia el sur, el navegante descubrió el estrecho que ahora lleva su nombre y cruzó por él hacia el Océano Pacífico. Luego enfiló rumbo hacia el Oeste. El hambre y la sed atormentaron a los tripulantes, hasta que al fin, en 1521, llegaron a las Filipinas.

Magallanes y seis de sus hombres desembarcaron en una de las islas, donde fueron atacados y muertos por los nativos. La expedición continuó al mando de Sebastián Elcano, quien cruzó el Océano Indico y dio la vuelta alrededor de Africa, bordeando la costa primero hacia el Sur hasta el Cabo de Buena Esperanza, y luego hacia el Norte.

En septiembre de 1522, la nave "Victoria", la única que quedó de la flota y la primera que dio la vuelta al mundo, arribaba a España después de tres años de viaje y con sólo 18 hombres a bordo.

Esta expedición sirvió para demostrar tres cosas: que la Tierra era redonda, lo que ya se sabía en teoría pero que nadie había comprobado hasta entonces; que había un paso a través de América para llegar al Asia, y tercero, que el príncipe Enrique de Portugal había tenido la razón: el camino más expedito para llegar al Asia era bordeando las costas de Africa.

LOS DESCUBRIMIENTOS CAMBIAN A EUROPA

El resultado de estos descubrimientos fue que Italia y el Mediterráneo perdieron importancia como centros comerciales. En cambio, los puertos del Atlántico alcanzaron rápidamente enorme prosperidad.

Gran cantidad de nuevos productos invadieron Europa: especias y sedas de Oriente; maíz, tabaco y pieles de Norteamérica; café, oro y plata de América del Sur; azúcar, melaza e índigo —tintura azul— de las Indias Occidentales.

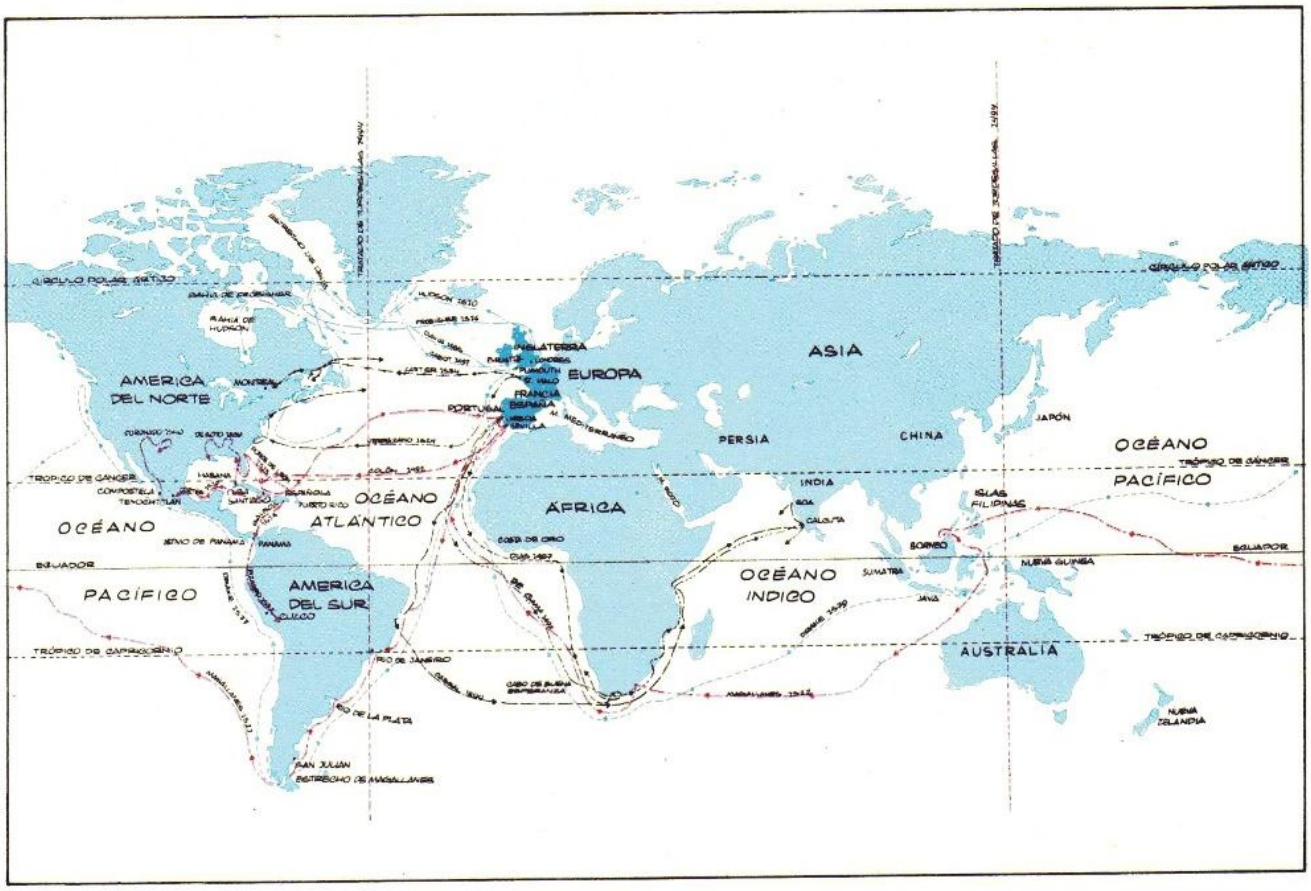
Siempre en busca de riquezas y aventuras, los europeos tomaron contacto con las misteriosas civilizaciones del Oriente y en América se lanzaron a la conquista de los nuevos territorios, destruyendo casi las culturas que allí existían.

Con los descubrimientos geográficos que tuvieron lugar durante los siglos quince y dieciséis, pareció como si el mundo hubiera c r e c i d o, alcanzando sus límites extraordinarias dimensiones. Pronto, sobre las nuevas tierras, iba a iniciarse una época distinta, extraordinaria y hasta sangrienta: la colonización.

12

LOS CONQUISTADORES

1



Después del descubrimiento de América, aventureros extraordinarios, valientes a toda prueba, ambiciosos y crueles, se internaron en el corazón del Nuevo Mundo. Eran los conquistadores, quienes, al mismo tiempo que buscaban oro y gloria reclamaban para la corona de España los territorios que exploraban.
Tan extensos eran en aquellos tiempos los dominios de España, que su rey Carlos I —elegido también emperador de Alemania bajo el nombre de Carlos V— decía con orgullo que en su reino jamás se ponía el sol.

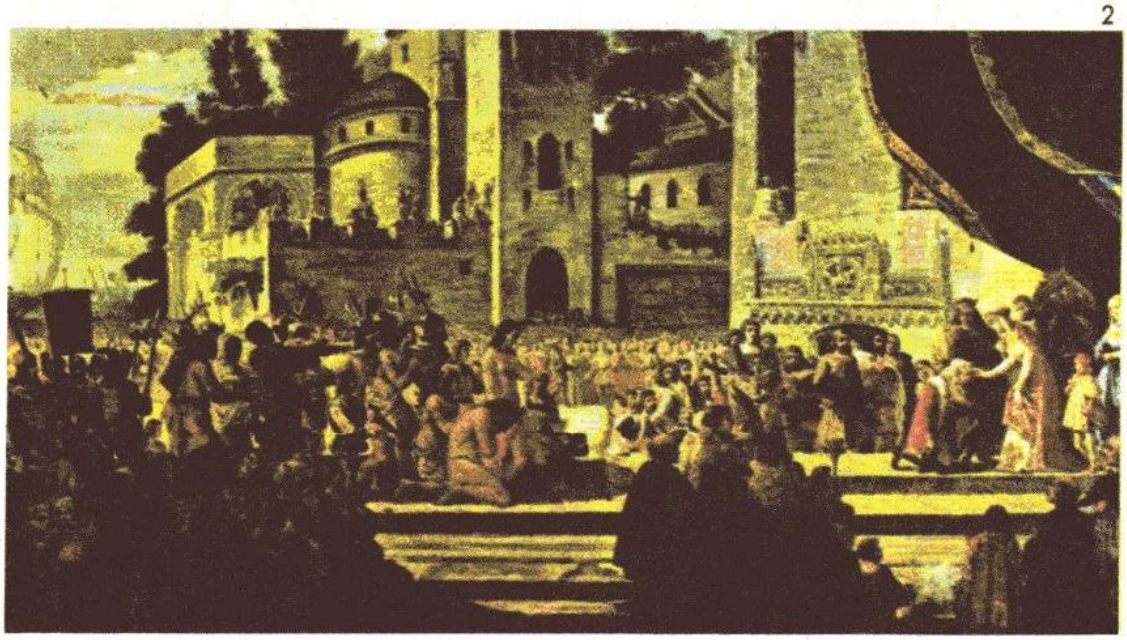
EL PAPA DIVIDE LOS NUEVOS TERRITORIOS ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL

Muy pronto españoles y portugueses comenzaron a disputarse las zonas que, de acuerdo con sus descubrimientos, le correspondía explorar a cada país y acudieron al Papa Alejandro VI para que sirviera de árbitro. El pontífice actuó salomónicamente y trazó una línea imaginaria de norte a sur, que pasaba a 370 leguas de las Islas Azores. Así nació el Tratado de Tordesillas, suscrito en 1494.
Los territorios situados al oriente de la línea divisoria correspondían a Portugal, y los territorios situados al occidente quedaban para España. Gracias a este acuerdo, Portugal pudo reclamar la posesión de Brasil cuando en el año 1500, la flota al mando de Pedro Alvarez Cabral, que navegaba hacia la India, se desvió y llegó a las costas de esta región. Brasil fue la única colonia portuguesa en América.

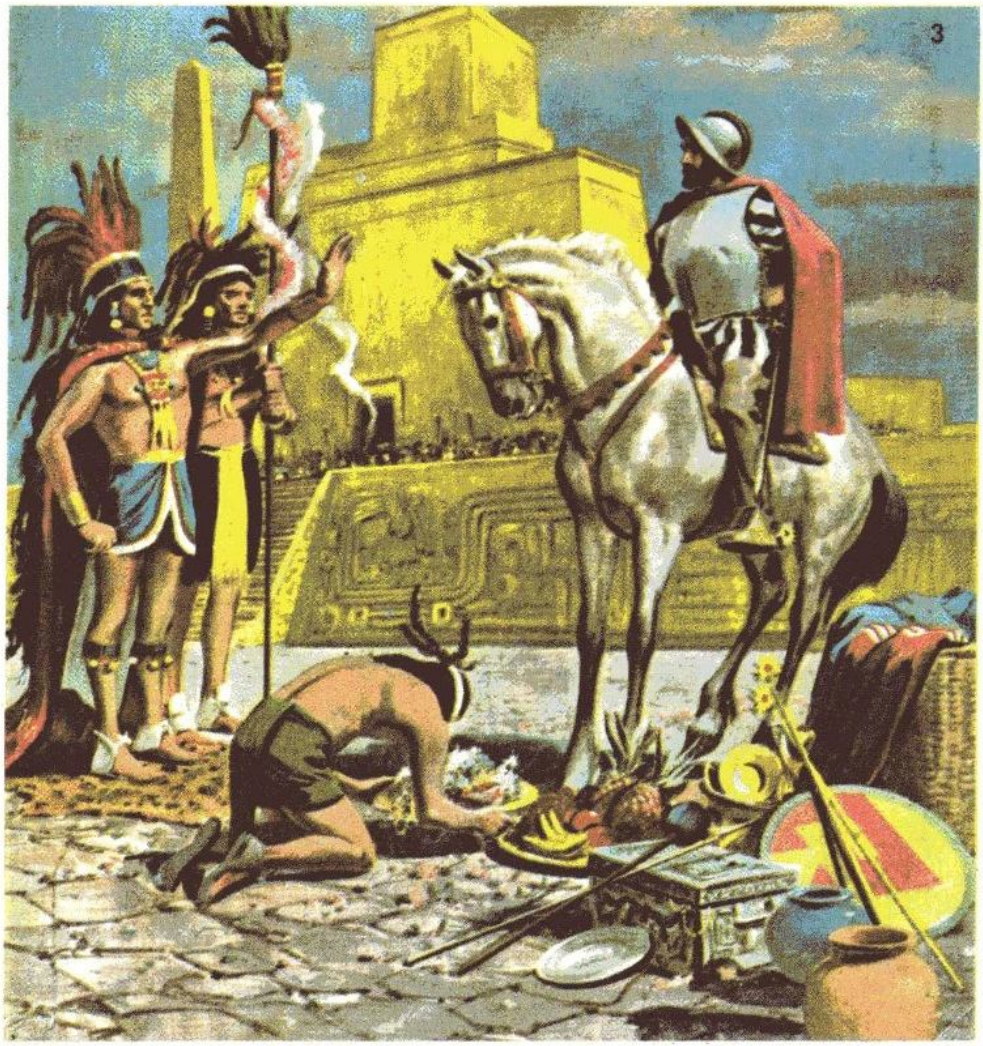
LOS PRIMEROS INTENTOS

Sólo en su cuarto y último viaje, Cristóbal Colón bordeó la costa del continente americano propiamente tal. Con anterioridad había explorado las islas del Caribe, pero tanto éstas como la zona costera no presentaban condiciones muy favorables para iniciar la colonización. Debido a ello, las primeras tentativas terminaron en fracasos. Los indígenas eran peligrosos e incluso había tribus que practicaban el canibalismo. Además, cabe destacar que el clima resultaba casi insoportable para los hombres blancos. Parecía imposible establecerse en la región de América que primero fuera descubierta, es decir en la costa del Atlántico. El gran imperio colonial de España se desarrolló virtualmente en la costa del Pacífico y en el

2



2. Colón es recibido por los Reyes Católicos.
3. Los indios americanos no conocían el caballo y, debido a ello, creyeron en un comienzo que los españoles eran seres sobrenaturales. Esto facilitó la victoria de los conquistadores.



territorio de México. Desde el día en que Balboa llegó al Océano Pacífico, con la espada desenvainada en una mano y el estandarte de Castilla en la otra, declaró a este Océano y a todos los territorios adyacentes a él posesiones de España.

LA HAZAÑA DE BALBOA

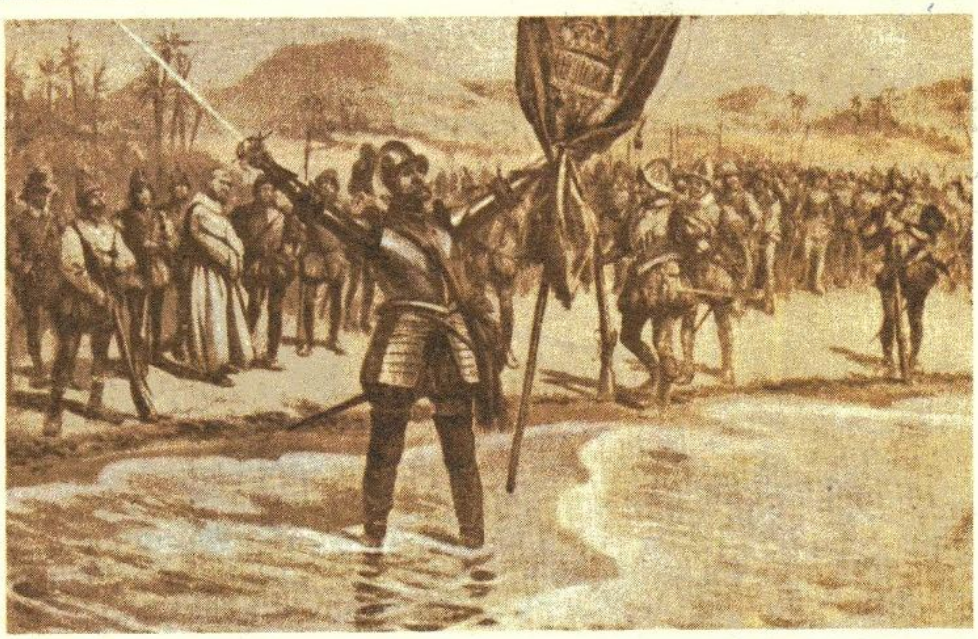
En un barco que se aprestaba para viajar hacia América, se ocultó en un barril un polizón que pasaría a la historia. Cuando la nave se hallaba ya en pleno océano, apareció en la cubierta el misterioso y audaz pasajero. Su presencia causó gran asombro entre los tripulantes. Se trataba de un hombre fuerte e inteligente, que había decidido huir de sus innumerables acreedores. Se llamaba Vasco Núñez de Balboa.

En la pequeña colonia que habían fundado los españoles, Vasco se hizo pronto indispensable. Fue nombrado comandante y contrajo matrimonio con la hija del jefe local, ganándose así a los indígenas como aliados.

Cierto día, uno de sus amigos indios le contó que en el distante sur había una gran extensión de agua y un territorio rico en oro. Balboa organizó de inmediato una expedición y se dirigió hacia la parte más estrecha del Istmo de Panamá, guiado por el indígena. Comenzó entonces la penosa marcha a través de

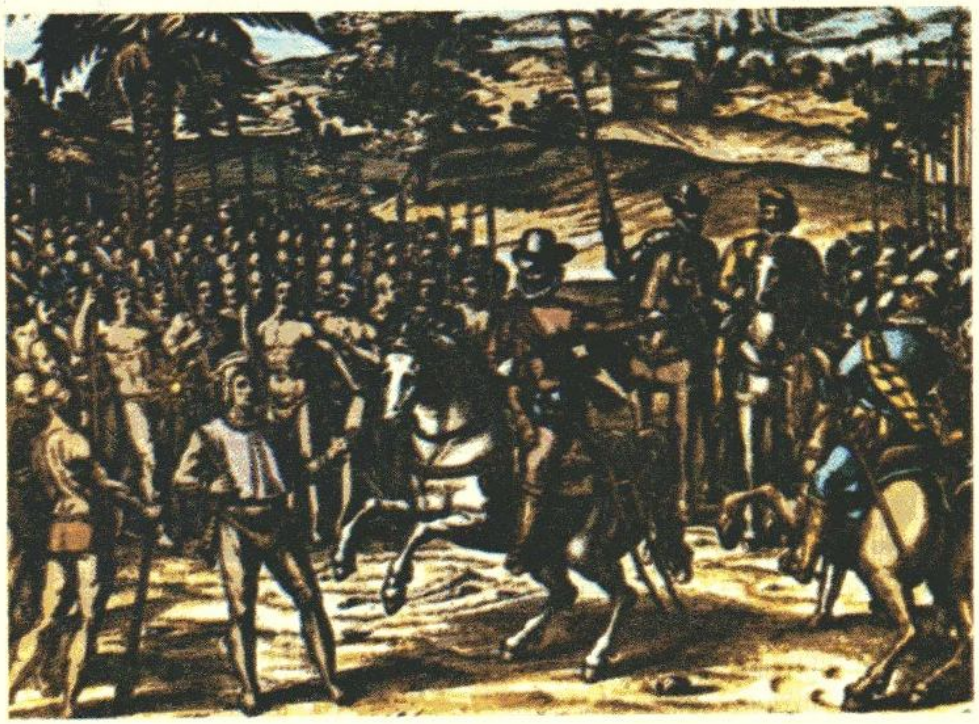
4

5



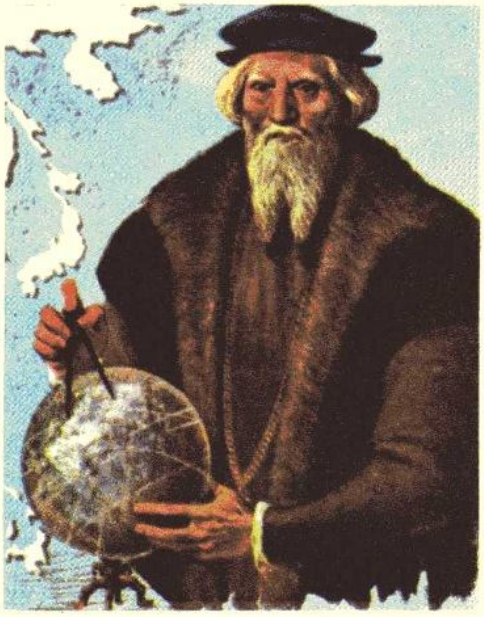
4. Encalladas las naves de Colón en las costas de Jamaica, el navegante atemoriza a los indios con un eclipse de Luna (1504).
5. Vasco Núñez de Balboa toma posesión del Pacífico en nombre del rey de España (1513).
6. Francisco Montejo desembarca en Yucatán y, luego de ofrecer su amistad a los nativos, conquista la región.

6



96 kilómetros de selva, una selva tan impenetrable que a veces no dejaba pasar los rayos del sol. El aire se mezclaba con los venenosos vapores que se elevaban de los pantanos y los mosquitos minaban las fuerzas y la salud de los expedicionarios, sin contar con que las serpientes y los nativos acechaban a cada paso.

Por último llegó el instante en que Balboa se convirtió en el primer europeo que contemplara la impresionante extensión del Océano Pacífico. Corría el año 1513. El esforzado expedicionario llamó a este océano Mar del Sur, el que posterior-



7. Francisco de Orellana.
8. Sebastián Caboto.
9. Grabado antiguo que representa un encuentro entre europeos e indios del Brasil.

mente sería rebautizado por Magallanes como Océano Pacífico. Cuando Balboa regresó a Darién con un rico cargamento de perlas y de oro, el nuevo gobernador de la colonia, cuyos métodos inhumanos para tratar a los indígenas horrorizaban aún a los p r o p i o s colonizadores, lo acusó de traición y condenó a muerte al conquistador, quien fue decapitado. Así murió este extraordinario aventurero, cuya hazaña de vencer a la selva nadie se atrevió a repetir sino hasta 1894. Balboa fue quien dio el ejemplo para que otros conquistadores se internaran en el corazón de América.

LAS CONQUISTAS

Si se toma en cuenta que en aquella época sólo se disponía de medios muy lentos de transporte, que había que abrirse paso por densas selvas y montañas elevadísimas y atravesar ríos turbulentos, se llega a la conclusión de que fue extraordinaria la rapidez con que avanzaron los españoles en su increíble gesta de exploración y conquista de los nuevos territorios.

En 1513, Juan Ponce de León, quien acuciado por un sueño curioso e irrealizable, buscaba la "Fuente de la Juventud", descubrió la península de La Florida, en la costa sur del actual territorio norteamericano.

Hernán Cortés, por su parte, sometió el imperio azteca en 1521. En 1540, Fco. de Coronado y sus hombres se internaron en el desierto de Nuevo México, se maravillaron con el Gran Cañón del Colorado, vieron pasar las interminables manadas de búfalos o bisontes por las praderas, y descubrieron California, donde tuvieron que abandonar sus briosas cabalgaduras. Los animales volvieron al estado salvaje y se multiplicaron en forma increíble, proporcionando más tarde a los indios comanches y apaches los famosos "mustangs" o mustan-

10

10) Descubrimiento de Chile por Almagro. Oleo que se encuentra en el edificio del Congreso Nacional.

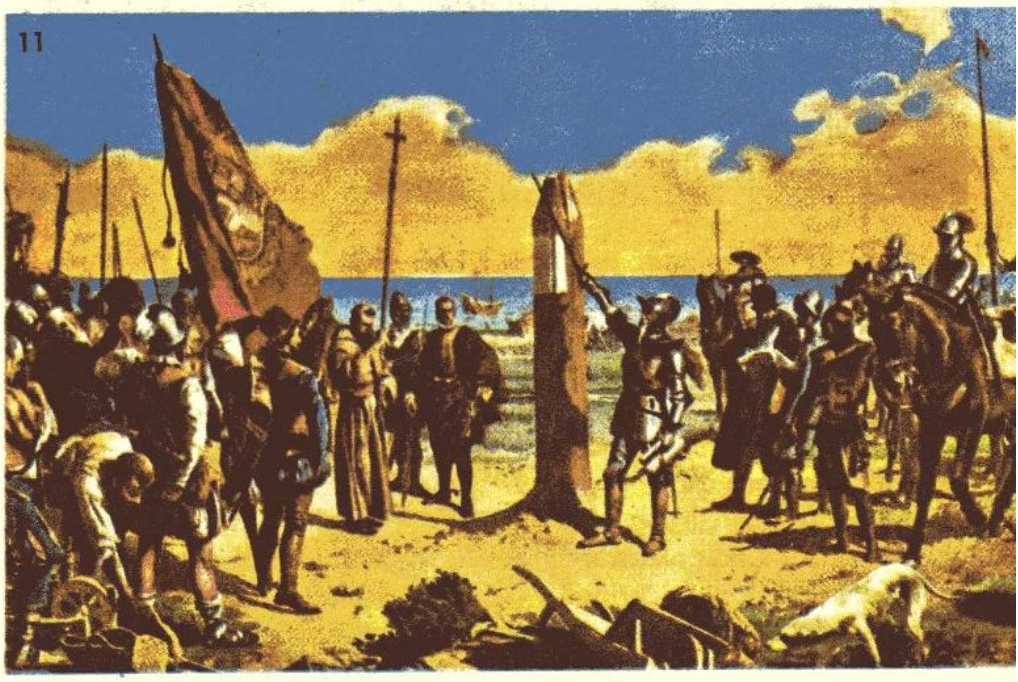
11. En la margen derecha del Río de La Plata, Pedro de Mendoza funda la ciudad de Buenos Aires.

gos, que siglos después también utilizarían los **cowboys.**

Mientras Alvar Núñez Cabeza de Vaca conquistaba Texas, Hernando de Soto desembarcaba en 1539 en La Florida, para cruzar luego los dominios de los indios semínolas, hasta alcanzar —después de rudos combates—, hasta los lejanos montes Apalaches.

En una nueva expedición, Soto llegó hasta el Misisipí y fue posiblemente el primer hombre blanco que vio este gran río. Allí murió, consumido por la fiebre. Luego de este avance, los españoles no continuaron explorando América del Norte.

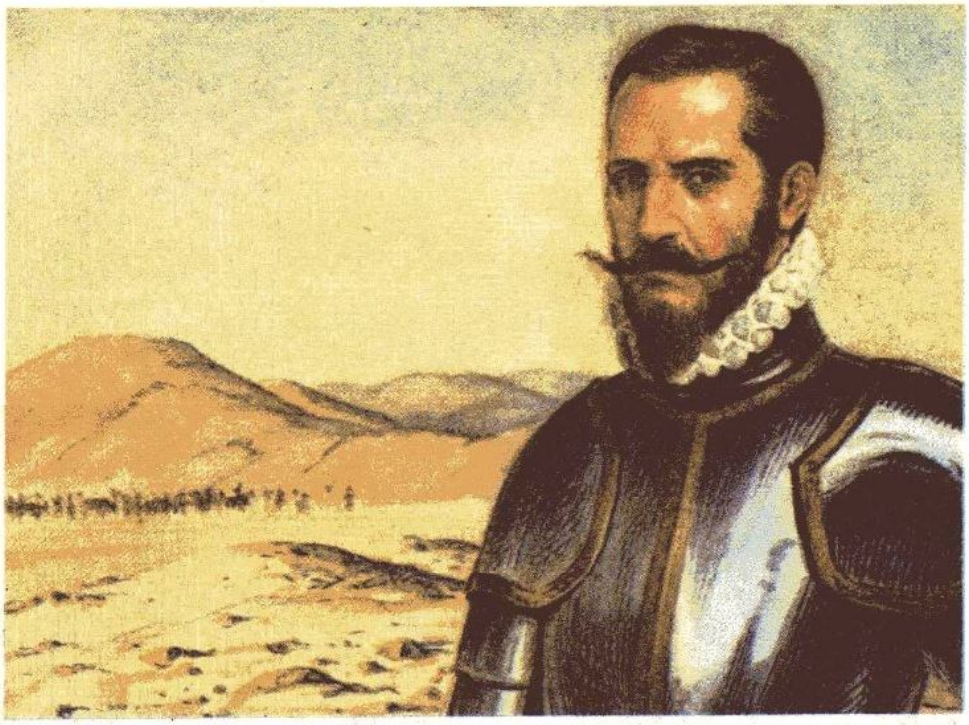
11



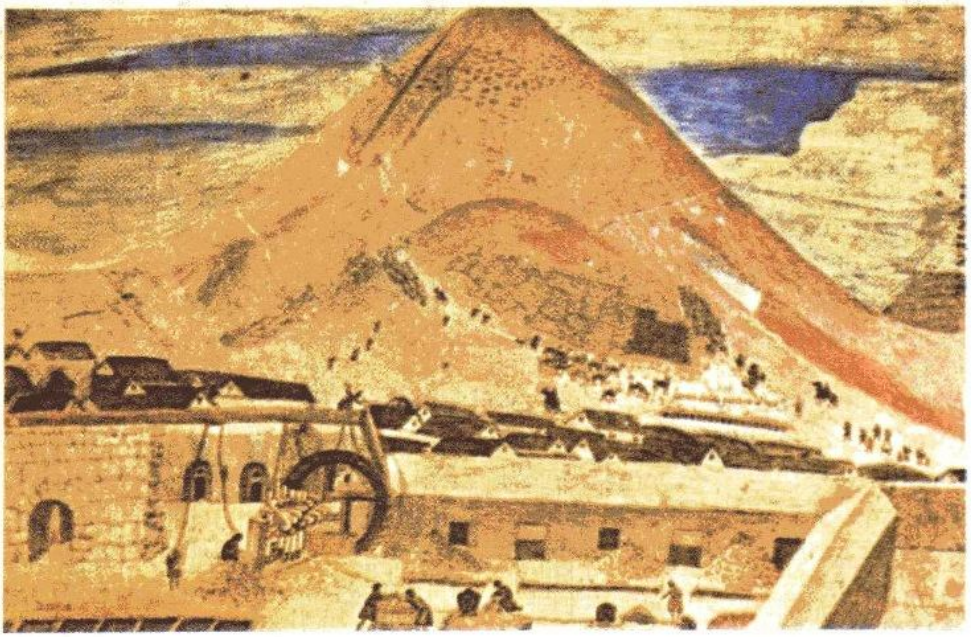
EN AMERICA DEL SUR

Después de que Francisco Pizarro invadiera el Perú y se apoderara de los fabulosos tesoros de los incas, su hermano Gonzalo atravesó la Cordillera de los Andes en 1539 y llegó hasta el río Napo, en Ecuador. Regresó al Perú después de soportar una penosa travesía por tierra, mientras otra parte de la expedición, al mando de Francisco de Orellana, descendía en barca por un brazo de agua hasta desembocar en un extenso río.

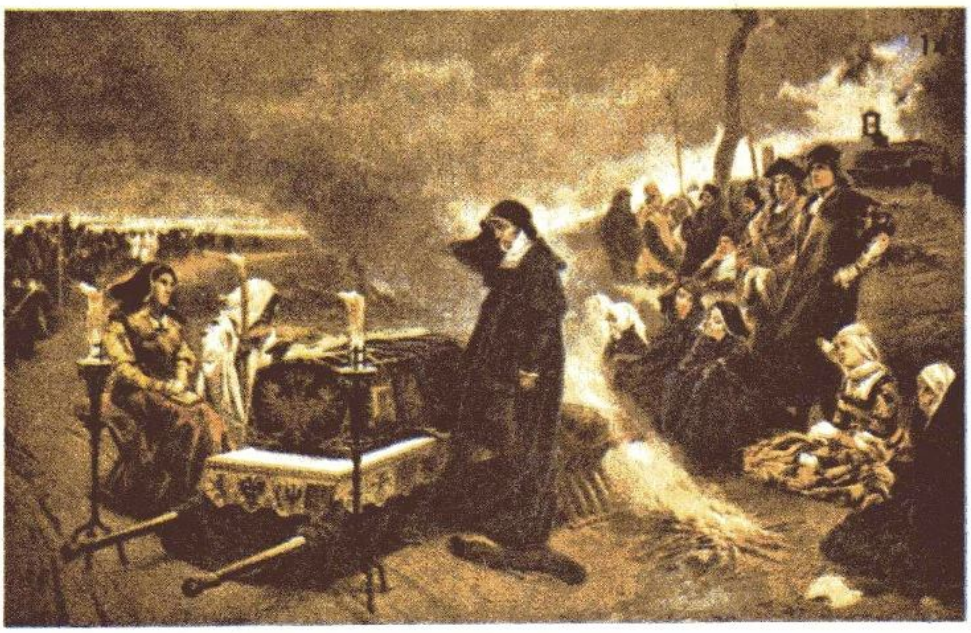
Cuando los españoles exploraban las riberas de este ancho y extraordinario río, se dio la coincidencia de que los indios celebraban por esos días una cere-



12



13



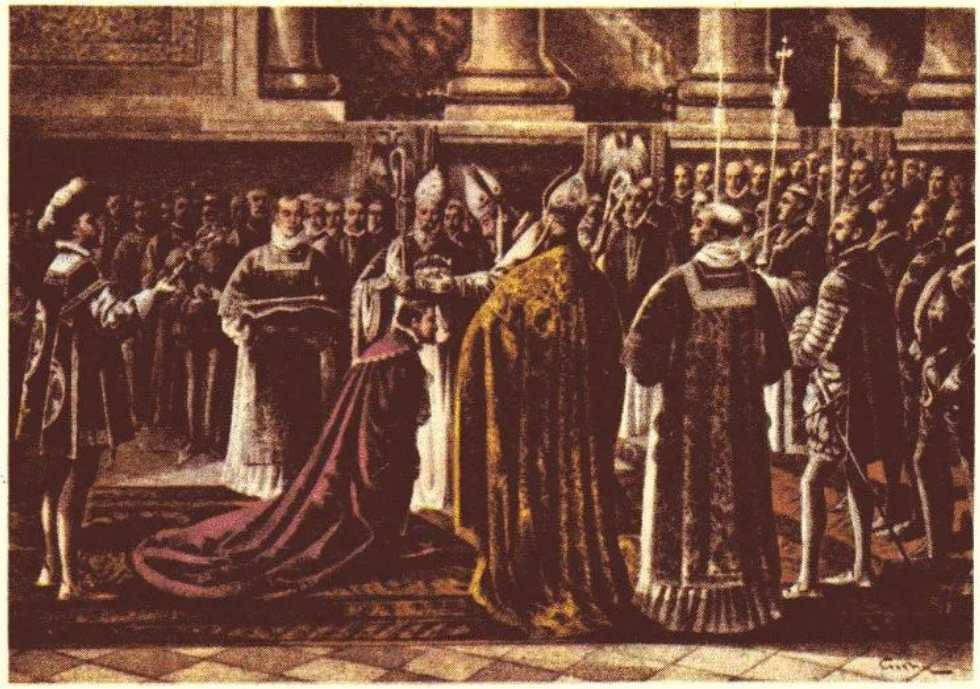
14

12. Pedro de Valdivia, después de cruzar el desierto de Atacama, inicia la conquista de Chile.
13. La mina de plata de Potosí, en Bolivia. Las llamas transportan el metal desde la montaña. En primer plano, la fundición.
14. Al morir Felipe el Hermoso, su esposa, doña Juana de Castilla, perdió la razón.

monia que obligaba a los hombres de las diferentes tribus a vivir aislados en un campamento. Los españoles, por lo tanto, sólo encontraron mujeres e imaginaron que eran amazonas o mujeres guerreras. Este fue el motivo que los impulsó a bautizar esa extraña región con el nombre de Amazonia. La expedición de Orellana llegó finalmente al Atlántico, después de siete meses de navegación y de recorrer cuatro mil kilómetros por ese territorio desconocido e inhóspito, sin contar con guías adecuados y ni siquiera con brújula.

En 1526, el marino italiano Sebastián Caboto, al servicio de España, había remontado el Río de La Plata. Los indios le contaron que la región era rica en diversos metales y muy especialmente en plata, r a z ó n por la cual denominó así a este río. La

15



15. Carlos I de España es coronado emperador de Alemania en Aquisgrán, con el título de Carlos V.

conquista de la comarca fue continuada por P e d r o Mendoza, quien fundó —en 1536— la fortaleza de Nuestra Señora de los Buenos Aires, base de la ciudad de Buenos Aires.

En el lado oeste, Pedro de Valdivia cruzaba el desierto de Atacama y fundaba en 1541 la ciudad de Santiago, iniciándose con ello la colonización de Chile. Diego de Almagro, en una heroica e increíble gesta, había llegado a este territorio en 1535.

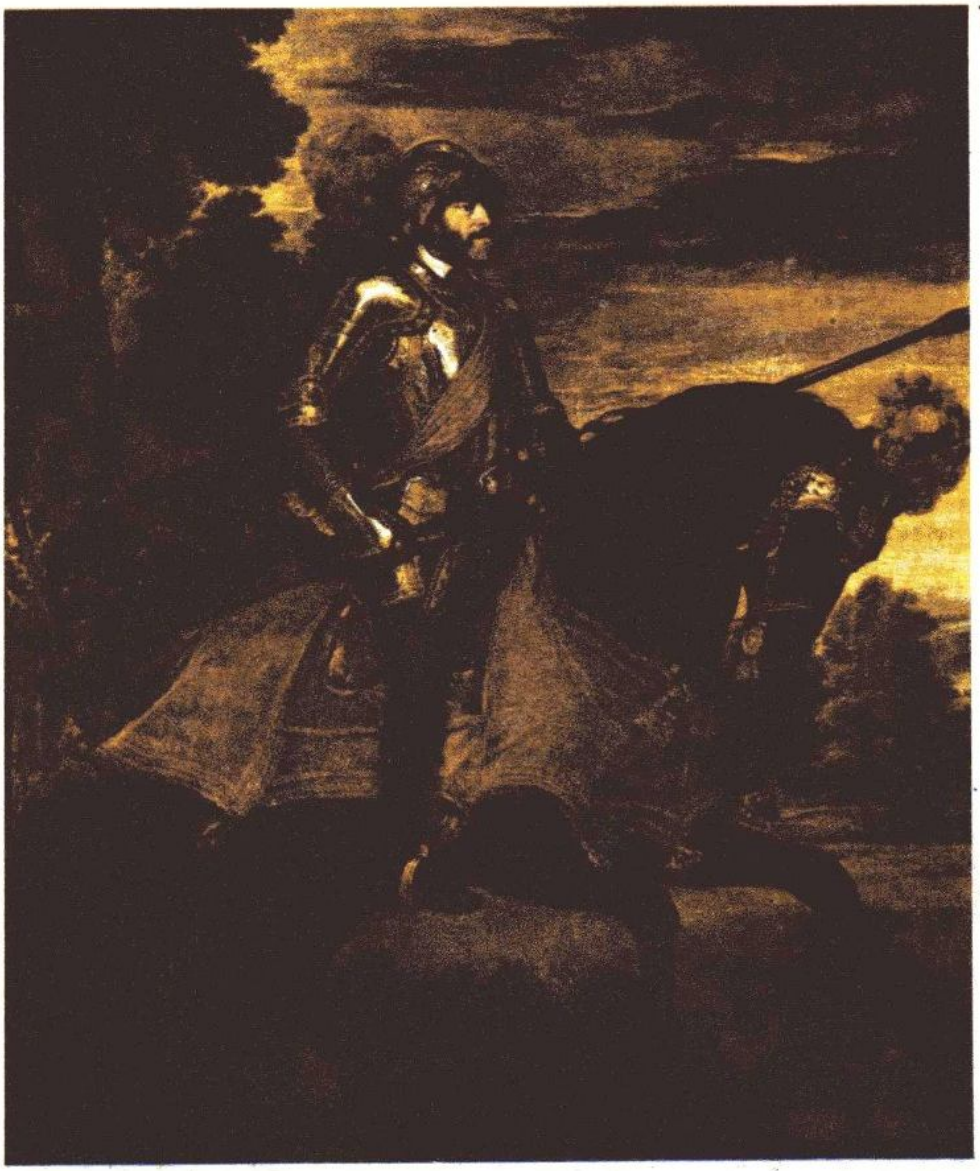
EN AMERICA DEL NORTE

Pronto se llegó a la conclusión de que el Nuevo Mundo no formaba en realidad parte de Asia. Los ingleses, franceses y holandeses, que también querían tener su parte en el comercio con el Oriente, ignoraron por completo la línea de demarcación fijada por el Papa. P e r o como los españoles dominaban en América del Sur, trataron durante años de buscar una ruta hacia el Oriente a través del territorio o con navegaciones sistemáticas alrededor de Norteamérica. Los primeros, no obstante sus esfuerzos, fracasaron en su intento de hallar un paso a través de las heladas aguas del Océno Artico. Los que siguieron el segundo camino, aunque tampoco encontraron la ruta, contribuyeron con sus exploraciones a que se conociera mejor la geografía y las enormes posibilidades comerciales de la parte norte del continente, donde tanto ingleses como franceses fundaron colonias.

Holanda, igual que Portugal, fue también un pequeño país que creó un próspero imperio colonial, estableciéndose en estratégicos puntos de Asia, Africa y de América. Respecto de este último continente destacan, por ejemplo, las islas de las Indias Occidentales y la Guayana Holandesa en la costa de América del Sur.

LAS COLONIAS ESPAÑOLAS

Aunque desde un principio los reyes de España dictaron leyes para proteger a los indígenas, muchas de las órdenes reales no fueron obedecidas en la lejana América. La lucha por establecerse en las colonias era dura; la ambición y la codicia de los conquistadores —y esto no sólo es válido para los españoles sino que también para los aventureros de cualquier nacionalidad y en cualquier sitio de la



16. Felipe II (1527-1598).

Tierra— los impulsaron a explotar a los nativos en plantaciones y minas. Aparte de las matanzas para someter a los rebeldes, las enfermedades que portaban los hombres blancos provocaron terribles epidemias y tribus enteras desaparecieron o estuvieron a punto de extinguirse. Gracias a la intervención de los sacerdotes, se dictaron normas especiales para terminar con los abusos del trabajo forzado y los nativos tuvieron derecho a recibir una paga.

Con el correr del tiempo su situación mejoró. Sin embargo, se abrió un nuevo frente para explotar la condición humana: algunos audaces comenzaron a llevar a las colonias esclavos negros que compraban a inescrupulosos mercaderes en el continente africano. Los negros eran conducidos a ciertas colonias de clima tropical, como las de Venezuela, Brasil, las Antillas y las de los países de América Central. También llegaron a la parte sur de América del Norte. Las condiciones en que eran transportados los esclavos eran tan inhumanas, que cientos de ellos morían durante la travesía. Se calcula que la cuarta parte de ellos fallecía antes de llegar a América.

LA EPOCA DE ORO DE ESPAÑA

En el siglo dieciséis, España era la nación más poderosa del mundo, y su soberano el gobernante más fuerte de Europa. Carlos I —que gobernó desde 1516 a 1556—, era nieto de los Reyes Católicos. Había heredado extensos dominios tanto por el lado de su madre, Juana la Loca, como por parte de su padre, Felipe I el Hermoso. Además, fue elegido emperador de Alemania con el nombre de Carlos V.

Desde España, el soberano gobernaba su vasto imperio, el cual abarcaba gran parte de Europa y de América. Los cargamentos de oro y plata que transportaban sus galeones desde las colonias lo ayudaban a financiar las guerras que debía sostener para mantener sus posesiones. Este monarca, profunda y sinceramente católico, no pudo sin embargo sofocar el movimiento protestante que surgió en Alemania, conocido como la Reforma, y que se fue extendiendo a otros países.

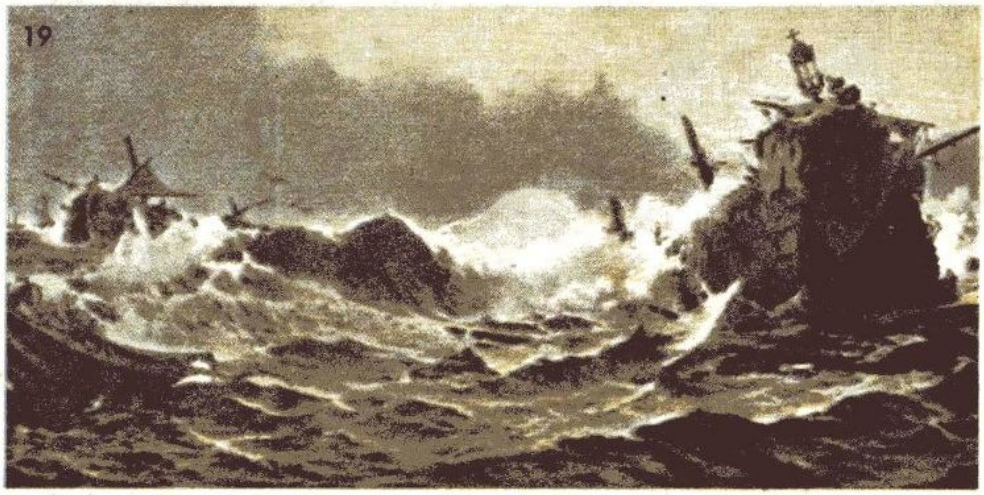
Finalmente, después de 40 años de reinado, de soportar el duro

17, 18 y 19. Arriba: La Armada Invencible zarpa de Lisboa. Su objetivo era defender la fe y castigar a los corsarios ingleses. Abajo: Derrotada en parte, la flota española es destruida luego por una violenta tempestad.

17

18

19



peso del poder y tal vez hastiado de las vanidades del mundo, abdicó y se retiró a vivir en el Monasterio de Yuste, España.

LA ARMADA INVENCIBLE

Le sucedió su hijo Felipe II, quien veía en la Inglaterra protestante a su enemiga en la fe y en el comercio de ultramar. Por su parte, la reina Isabel I de Inglaterra ayudó al pueblo de los Países Bajos a rebelarse contra el soberano español, al mismo tiempo que propiciaba las expediciones de sus capitanes piratas, quienes asaltaban los galeones cargados de oro y ricas especias que regresaban de América.

Con el objeto de castigar a esta nación y de frenar a los protestantes, Felipe II organizó una expedición a Inglaterra. La flota, compuesta por 130 naves, era tan poderosa que fue denominada la "Armada Invencible". Los españoles, luego de sufrir algunas derrotas ante los barcos comandados por marinos expertos y célebres piratas como Drake y Hawkins, vieron repentinamente esfumarse todas sus posibilidades. Una terrible tempestad sepultó en el fondo del Océano a la mayor parte de los galeones. Corría el año 1588. Al conocer la triste noticia, Felipe II dijo una frase que ha recogido la historia: "Mandé mis naves a luchar contra los hombres y no contra los elementos".

España no se recobraría de este desastre. Comenzó entonces a declinar lentamente. Era el principio del ocaso. Y poco a poco, con el correr de los años, se cerraría el capítulo de su increíble grandeza, de su gloria y de su magnífico poderío.

13

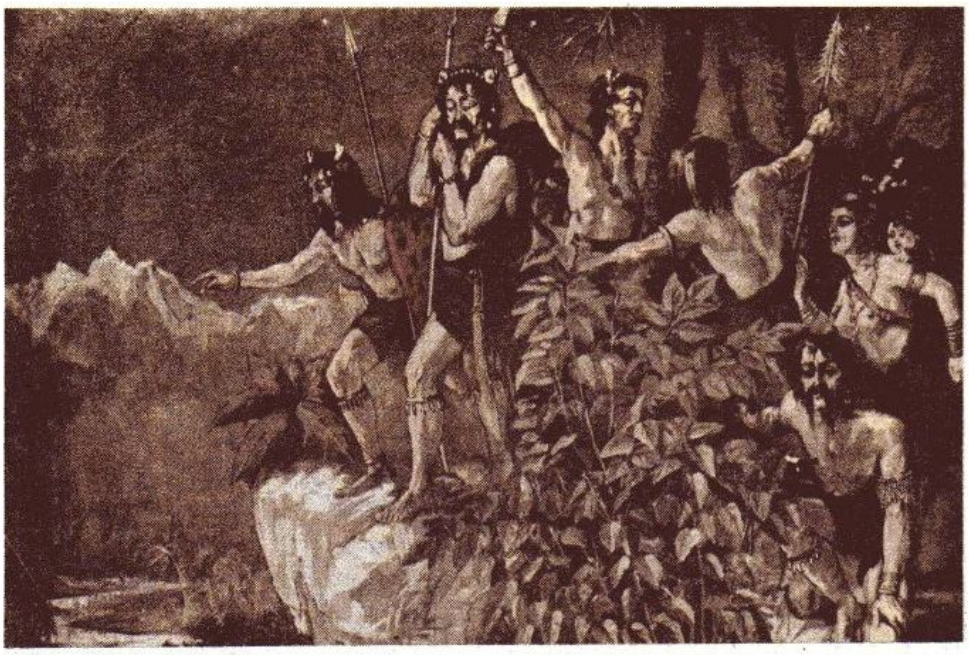
LA INDIA

1

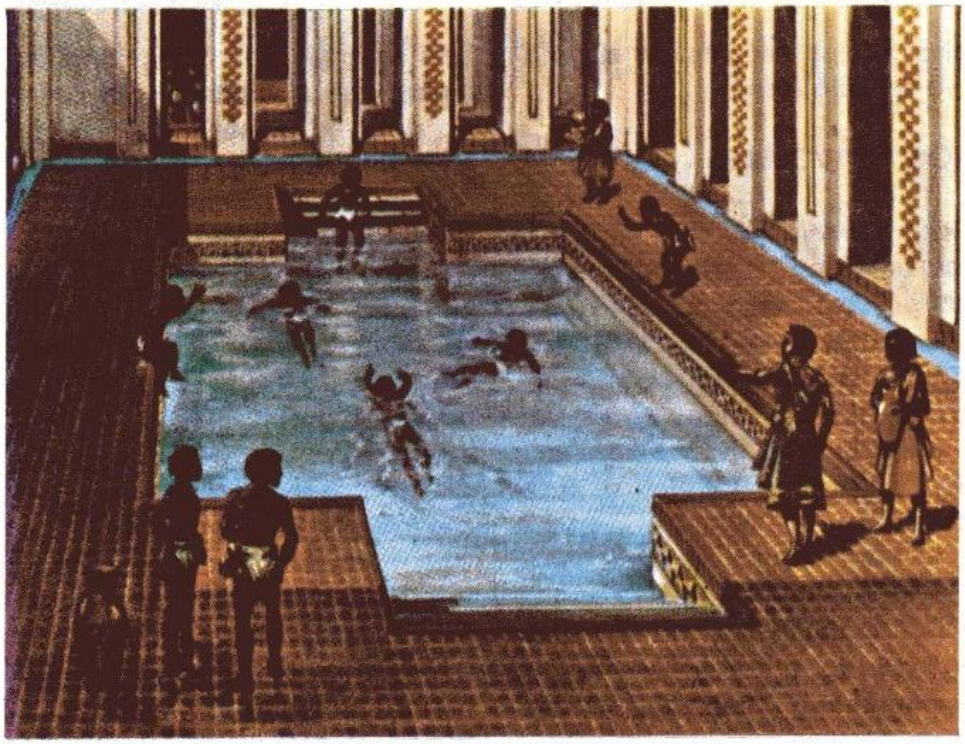
Gracias a los descubrimientos geográficos, los europeos no sólo llegaron al Nuevo Mundo, sino que además entraron en contacto con las misteriosas y refinadas civilizaciones de Asia. Esta región también fue sometida por las armas de los hombres blancos, los cuales fundaron allí colonias. Durante siglos, los pasados días de gloria del continente asiático permanecieron sepultados en el olvido, pero en la actualidad la India, China y Japón vuelven a jugar un papel importante en el mundo moderno. Por lo tanto es interesante que conozcamos su historia, su cultura y sus aportes a nuestra civilización. Por ejemplo, la vida de un campesino común en la India está regida por viejas tradiciones que regulan cómo debe trabajar, cómo debe vestir y lo que puede comer. Muchas de estas costumbres tienen su origen en el período de historia que veremos ahora.

UNA DE LAS CUNAS DE LA CIVILIZACION

La civilización de la India, igual que las de Mesopotamia y Egipto, nació en las riberas de un río: el Indo. Los primitivos habitantes vivían en ciudades amuralladas, con calles pavimentadas y construían edificios de hasta tres pisos, provistos de cuartos de baño y pozos. Más al sur estaban los "drávidas", de pequeña estatura y de piel oscura, quienes también erigieron grandes ciudades y comerciaban con Babilonia. Alrededor del año 2000 a. C., las civilizaciones del valle del Indo comenzaron a declinar, probablemente porque los vientos que traían las lluvias (los monzones) se desviaron hacia el este



2



3

1. En la ilustración podemos ver una escena callejera en una de las primitivas ciudades que existían en la India hace 4 mil años. En el recuadro, las principales ciudades en las riberas del Indo, antes de la llegada de los invasores arios.
2. Entre los años 3.000 y 2.000 a. C., los arios atravesaron las montañas del norte y bajaron hasta el valle del Indo. Los arios eran guerreros primitivos, arrogantes y de elevada estatura.
3. Un establecimiento de baños públicos de la antigua ciudad de Mohenjo-Daro.

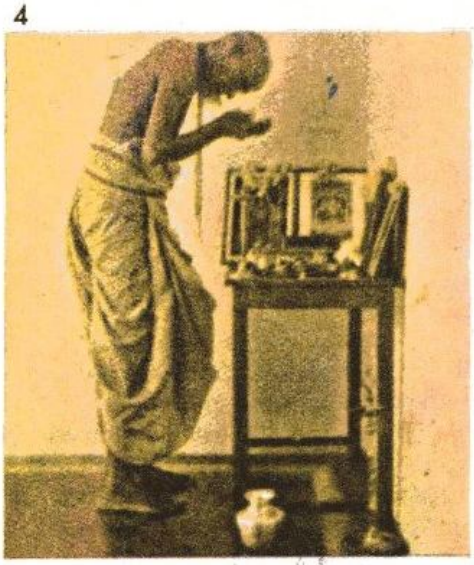
y no aportaron más agua para las tierras resecas. Más o menos, en aquella época, un grupo de tribus, conocidas como los "arios" y emparentadas con los pueblos indoeuropeos que poblaron Grecia, Roma y Persia, atravesaron las montañas y se instalaron en las fértiles planicies del noroeste de la India. Los arios eran de piel clara, de estatura alta y buenos guerreros. Derrotaron a los drávidas y, a pesar de que éstos eran mucho más civilizados, los consideraron feos e inferiores, aunque no por ello dejaron de adoptar muchas de las costumbres e ideas religiosas de los vencidos.

Muy pronto los invasores extendieron sus dominios hasta los valles de los ríos Ganges y Narbada, creando ciudades-estados similares a las de la antigua Grecia. Estos reinos vivían luchando entre sí y las aventuras de sus héroes fueron conservadas en poemas épicos. Por ejemplo, el "Mahabharata" glorifica la guerra y las aventuras, y el "Ramayana", igual que la "Odisea" de Homero, relata el vagabundaje de un héroe, mientras en el hogar lo esperaba su fiel esposa.

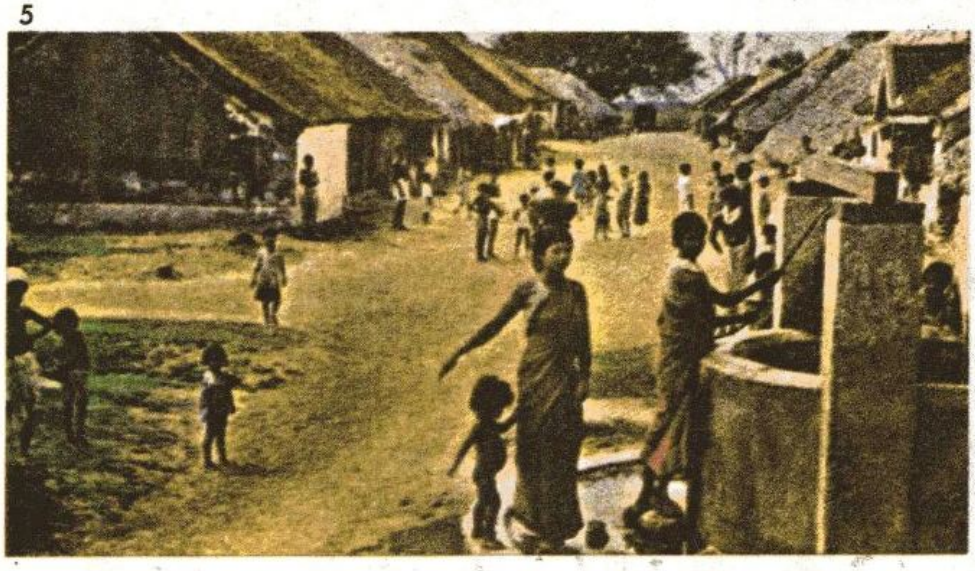
Estas ciudades-estados estaban rodeadas por fosos y muros. En

4. Un brahman, sacerdote de la religión hindú, reza ante un altar con varias imágenes.
5. Las castas inferiores conviven en las aldeas y tienen granjas propias, o trabajan en las de las castas superiores.
6 y 7. Aunque una ley actual les permite entrar a los templos, muchos "intocables" continúan adorando a los dioses al aire libre. Un "brahman" expulsa a un "intocable" y a sus bueyes del río.

4



5



6

7

el centro se encontraba el palacio del rajá o rey.

LOS INTOCABLES

Para mantener su dominio sobre los drávidas, los arios establecieron un sistema de castas que a la larga dividió al pueblo hindú en rígidas clases sociales. Durante algún tiempo, el sistema fue una simple división para que los oscuros drávidas no se mezclaran con los arios y para que sólo estos últimos se aseguraran los cargos importantes.

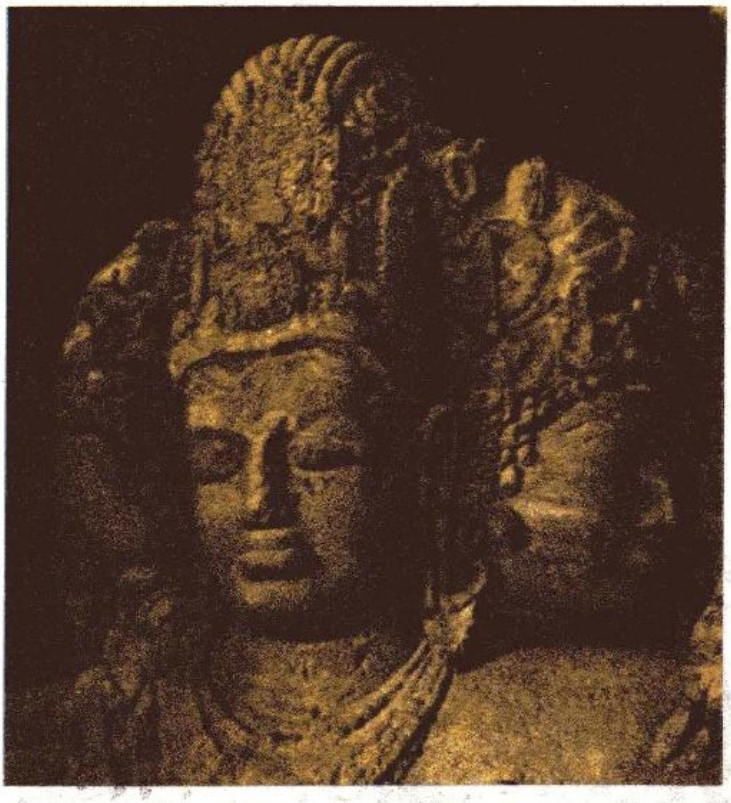
Gradualmente aparecieron cuatro grupos entre los arios: Los brahmanes o sacerdotes; los chatrias o guerreros; los vaisias o comerciantes, pastores y agricultores, y los sudras o siervos, los cuales trabajaban para las otras castas.

Por debajo de los sudras, en el último peldaño de la escala social, existía un quinto grupo, los parias, llamados también intocables, porque los otros hindúes creían que el contacto del cuerpo o de la sombra de uno de ellos los contaminaría. Los intocables (generalmente de origen drávida) debían vivir en las afueras de los pueblos y no podían entrar en los templos.

El miembro de cada casta debía seguir las leyes de su clase, que determinaban su matrimonio, sus ocupaciones, sus ritos religiosos y sus hábitos sociales. Sólo podían casarse con alguien de su misma casta y ni el éxito más grande ni la fortuna más inmensa permitían a una persona ascender de una casta inferior a la superior. Veremos enseguida que en la aceptación de este destino juega un papel muy importante el "hinduismo".

EL HINDUISMO Y LA REENCARNACION

Cuando los arios bajaron a instalarse en el valle del Ganges,



8. Los rostros de la trinidad hindú: Brahma, el creador; Siva, el destructor, y Visnú, el conservador del mundo.
9. Estatua hindú del "Buda sentado".

se encontraron con una región calurosa, de escasas lluvias y en la cual las hambrunas eran una constante amenaza. Posiblemente este cambio de ambiente tuvo un efecto fatalista en el pensamiento religioso de los invasores. A medida de que la vida en este mundo se les hacía más difícil, se comenzaron a preocupar más y más de la vida espiritual y del Más Allá.

Su principal dios, Indra, soberano del Cielo y del Trueno, capaz de devorar cientos de toros y de beber lagos de vino, pasó a estar gobernado, igual que los hombres, por un orden o espíritu universal llamado "Brahama". Se lo representa generalmente mediante tres dioses: Brahama, el creador; Siva, el destructor, y Visnú, el conservador del mundo.

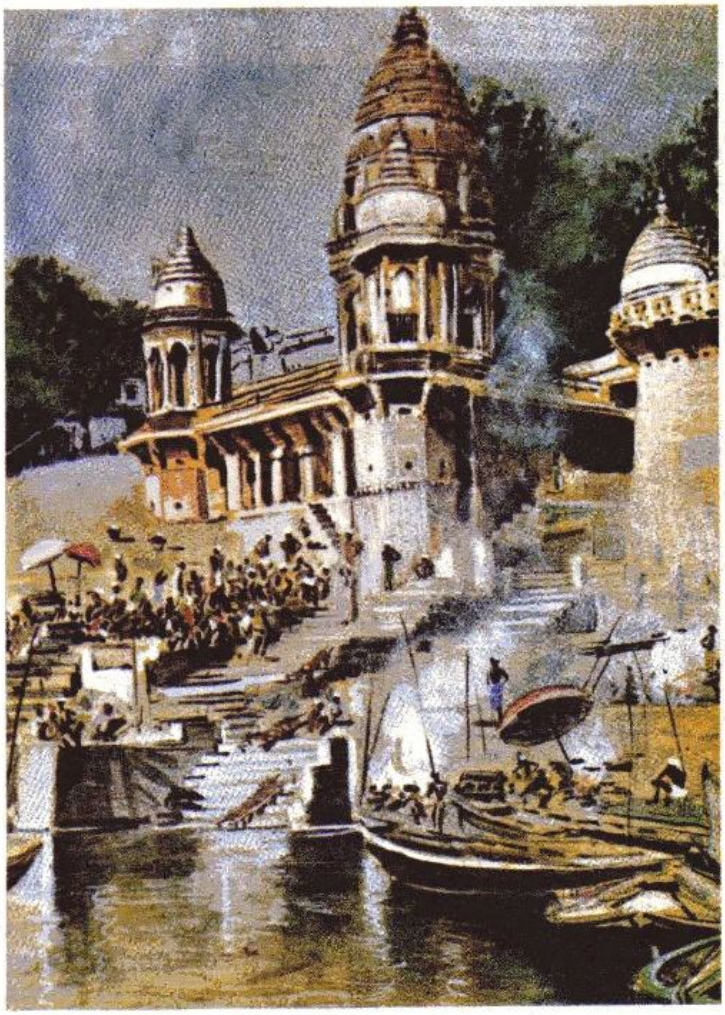
El hinduismo, la religión de los hindúes, considera el mundo terrenal malo y sin importancia. Por lo tanto, cada hindú aspira a liberarse del mundo físico para llegar a formar parte algún día del espíritu universal. Sólo entonces podrá estar completamente en paz y alcanzar la felicidad suprema.

Pero antes de esto, el hombre moría y nacía varias veces. Cada vez que moría, su alma nacía de nuevo en otro cuerpo. Esta es la reencarnación. Ahora, si había sido un ser bueno y respetuoso de las leyes, su alma se reencarnaba en la de alguien que nacía en una casta superior. En cambio, si era malo y no respetaba las leyes de su clase, su alma se reencarnaba en la de un paria o en la de un animal. En cada existencia el ser humano tenía la oportunidad de perfeccionarse para nacer en la próxima generación en una casta superior, hasta que finalmente su alma era recompensada siendo absorbida por el "Brahma", liberándose del ciclo de la reencarnación. La teoría de la reencarnación del hinduismo explica en parte por qué los hindúes no se rebelaron contra el sistema de castas y por qué sienten un gran respeto por todos los seres vivientes, siendo la vaca el símbolo sagrado de la vida. Hasta el día de hoy, las vacas sagradas vagan tranquilamente por las calles y sólo se mueren de viejas o de alguna enfermedad.

EL BUDISMO NACE EN LA INDIA

Durante el siglo VI a. C., cerca del sagrado río Ganges, nació el fundador de una de las grandes religiones del mundo. Su nombre era Siddharta, pero más tarde sería conocido como el "Buda" (el iluminado). Su padre era uno de los ricos rajás que gobernaban los estados de la India. Poco se sabe de los primeros años de vida de Buda, pero seguramente vivía rodeado de un lujo principesco, como la mayoría de los nobles.

10



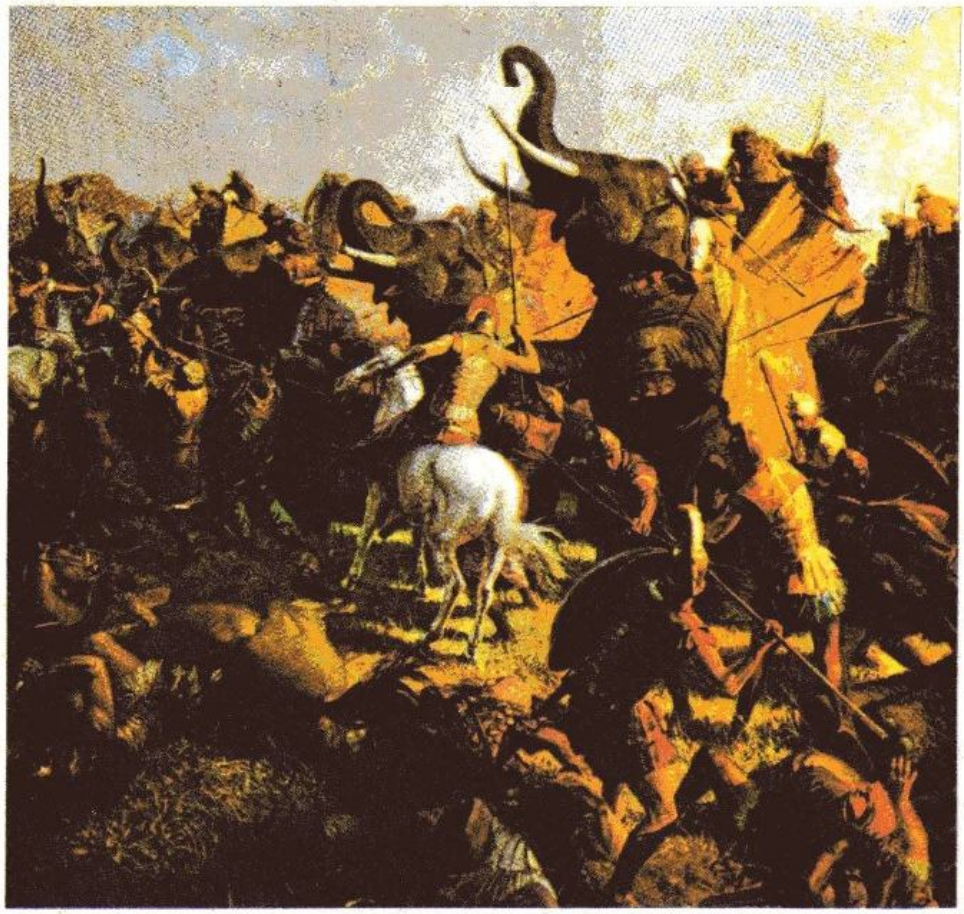
10. La ciudad sagrada de Benarés, a orillas del Ganges, río sagrado de la India.

A partir de los 30 años, su manera de ser cambió por completo. Cansado de la vida placentera y viendo que más allá de los muros del palacio existía tanta miseria y desdichas, abandonó esposa e hijos para buscar algo o alguien que le mostrara el sentido de la vida. Se cortó sus largos cabellos y su barba, cambió sus vestiduras de seda por la vestimenta de un mendigo que encontró en el camino y se fue a vivir a la montaña junto a otros ermitaños.

Después de meditar durante 49 días a la sombra de un gigantesco árbol, comprendió la verdad y desde ese día fue conocido como el Buda. Rehusó las invitaciones de los príncipes y vagó por la India vestido con una túnica amarilla y enseñando a los pobres su verdad. Según Buda, la vida está llena de miserias y sufrimientos, porque el hombre es un ser lleno de deseos egoístas. Si el ser humano puede superar sus deseos, sus celos, su egoísmo y su ambición, el alma de ese hombre entra en el Nirvana. Buda nunca describió completamente el Nirvana. Sólo dijo que era un gran mar de silencio en el cual el alma conocía la paz y la felicidad perfectas. También se entiende como tal un estado de No Ser. Además, predicó contra el sistema de castas. Para él todos los hombres eran iguales y debían comportarse como hermanos; por ello no debían matar, mentir ni odiar, sino amarse los unos a los otros. Como podemos ver, las enseñanzas de Buda en este sentido son muy parecidas a las que algunos siglos más tarde predicaría Jesús.

Después de la muerte de Buda, sus seguidores lo convirtieron en un dios, a pesar de que él era contrario a la adoración de las divinidades y no estaba de acuerdo con los ritos.

Mientras el budismo ganaba nuevos adeptos en la India, un conquistador ambicionaba extender su imperio. Era Alejandro Magno, quien atravesó el Indo (siglo IV a. C.) y derrotó al ejército hindú. Sin embargo, sus soldados se negaron a continuar avanzando y el guerrero debió regresar, dejando libre el país. Con el tiempo, el budismo llegó a Ceylán, Birmania, China y Japón, pero en su propia cuna de origen desapareció absorbido por el hinduismo.



11

11. Las tropas de Alejandro Magno derrotan al ejército del rey Poro. Enloquecidos por el dolor, los elefantes atacan tanto a los invasores como a los propios hindúes.

EL SIGLO DE ORO

En los primeros siglos después de Cristo, la India entró en contacto con el mundo grecorromano. Barcos romanos llegaban a los puertos hindúes cargados de metales preciosos, vino y cerámicas, y regresaban con corales, especias, sedas, piedras preciosas y arroz para vender en Europa.

Una época de gran prosperidad conoció la India en el siglo V con la dinastía de los Guptas. Las artes y la ciencia alcanzaron su mayor esplendor: el matemático Aryabhata discutía en versos el valor de "pi" (relación aproximada entre la circunferencia y el diámetro del círculo), la forma esférica y la rotación de la Tierra. Otros astrónomos calcularon el diámetro de la Luna y escribieron sobre gravitación.

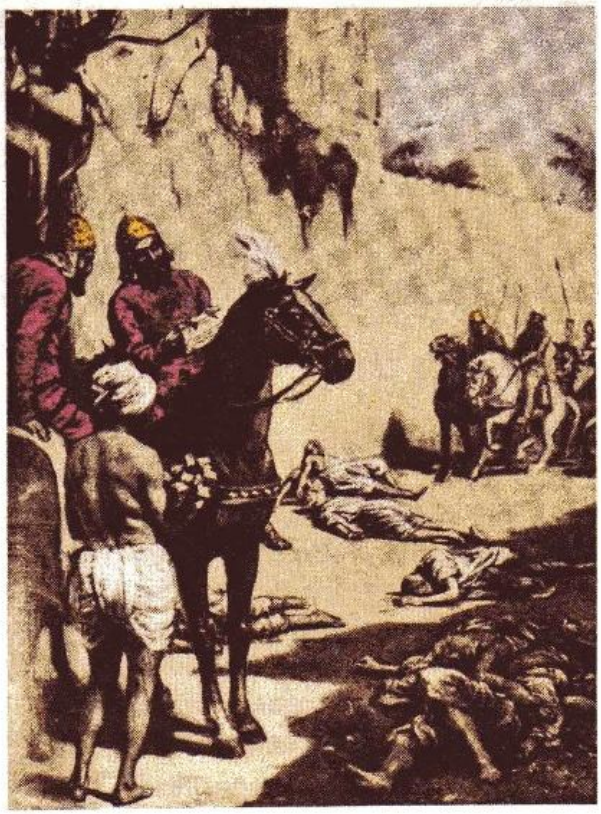
El aporte de los matemáticos hindúes es uno de los más importantes a la civilización mundial. Ellos elaboraron el sistema decimal, los símbolos numéricos que sirvieron de base a nuestros propios números (se los llama arábicos, porque fueron comerciantes árabes los que los llevaron al Occidente), y fueron los primeros, junto con los mayas del Yucatán, que inventaron el Cero.

El acero que empleaban en sus armas y armaduras era el mejor que se conocía entonces en el mundo. Fueron también los primeros en hacer calicé (tela delgada de algodón), cachemira y cretona. Los médicos estaban mucho más avanzados que los médicos europeos de aquel período. En las universidades aprendían cómo esterilizar y a utilizar drogas para aliviar a los enfermos. Eran especialmente diestros en curar mordeduras de serpientes venenosas, y en cirugía, verdaderos expertos. Practicaban difíciles intervenciones, como la extracción de cálculos de la vesícula biliar y también conocían el procedimiento para hacer suturas intestinales. Como éstas no se pueden practicar con hilo ordinario, aproximaban los dos labios de la herida y hacían que los mordieran grandes hormigas. Cuando las mandíbulas de cada una de las hormigas apretaban con fuerza los labios de la herida, cortaban las cabezas de los insectos, las cuales permanecían cerrando, como ganchos, la herida. Los escritores escribieron

13

12

14



12. El sanguinario conquistador tártaro Tamerlán.
13. Los hindúes logran expulsar a los hunos eftalitas en el año 528.
14. Uno de los conquistadores musulmanes hace matar a los últimos monjes budistas de la India.

muchos cuentos y fábulas, siendo el más conocido por nosotros el de las aventuras de "Simbad el Marino". Tampoco los escultores, pintores y arquitectos se quedaron atrás y crearon delicadas obras de arte. Sus esculturas son de formas elegantes y los rostros tienen una insondable expresión de misterio.

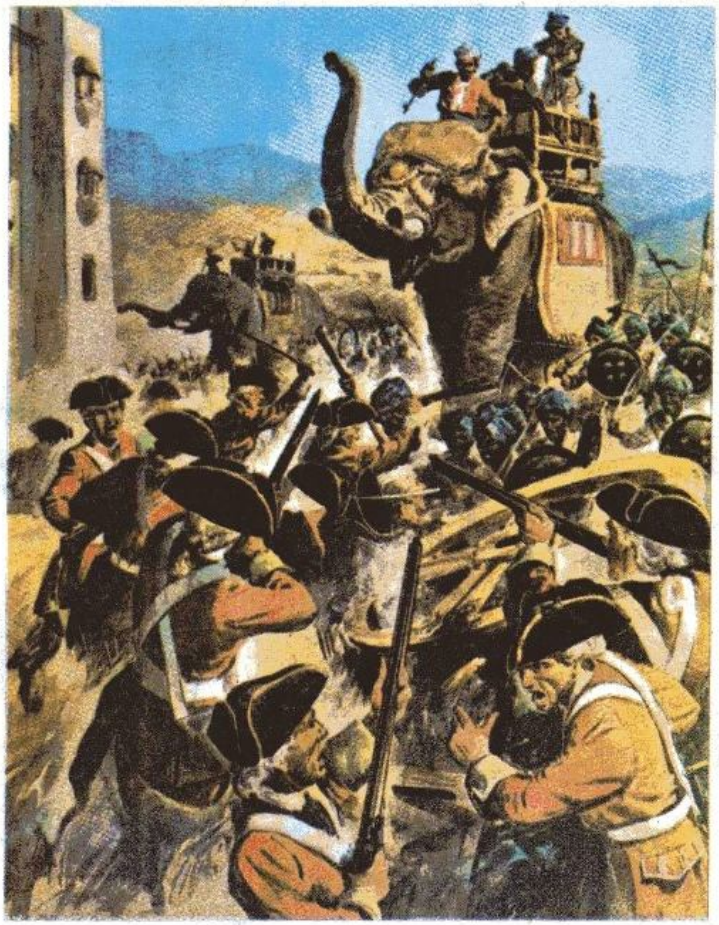
Después de este brillante período, la historia de la India es principalmente una sucesión de invasiones. A fines del siglo V, después de que Atila sembró el terror en Europa, otro grupo, los hunos eftalitas, invadieron la India. Entre los siglos XI y XII, los musulmanes llevaron la guerra santa a este país, imponiendo con la espada las palabras de su profeta Mahoma. Los árabes establecieron varios sultanatos, siendo el más poderoso de ellos el de la gran ciudad de Delhi.

En 1488, el temido Tamerlán destruyó Delhi e hizo matar a sangre fría a 100 mil prisioneros. Después partió hacia el oeste dejando a los pocos sobrevivientes

15

15. Observatorio astronómico del período Mogul (siglo XVIII).
16. Un general presenta sus prisioneros al gran emperador de la dinastía Mogul, Akbar.
17. En 1751, 360 soldados ingleses, mandados por Clive, derrotaron a 10 mil hindúes. El general Robert Clive (1725-1774), fundó, gracias a su hábil política, la potencia británica en la India.

16



17

de la capital que murieran de hambre, y elevando a su paso horripilantes pirámides con los cráneos de los vencidos.

Alrededor del año 1500, llegó una nueva ola de invasores musulmanes, esta vez guiada por Baber, un turco descendiente de Tamerlán y de Gengis Khan, el gran guerrero mongol. La dinastía de este conquistador fue concebida con el nombre de Mogul y bajo sus gobernantes, la India tuvo nuevamente una era de paz y prosperidad.

LLEGAN LOS EUROPEOS

Durante siglos los árabes actuaron como intermediarios, vendiendo los apreciados productos de la India en Europa. Sólo después de que Vasco da Gama descubrió la ruta marítima alrededor de Africa, los europeos llegaron a este lejano país.

Al principio, los monarcas Mogules no dieron demasiada importancia a estos recién llegados,

18. Los musulmanes impusieron en la India la costumbre de que las mujeres usaran velo y que vivieran y viajaran separadas del exterior por cortinas. Actualmente esta tradición ha ido desapareciendo.

18

pero a medida de que el Imperio entraba en su decadencia, la India fue cayendo bajo el dominio de los príncipes locales y éstos bajo el dominio de los ingleses. La "East India Company" celebraba alianzas con los gobernantes y entrenaba a soldados nativos, los sepoys, en el manejo de las armas. A cambio de ello, la compañía obtenía el derecho a controlar el comercio.

El control extranjero sobre la economía de la India tuvo como resultado que los hindúes se empobrecieran cada día más y, en 1857, los "sepoys" se rebelaron contra los ingleses. Este sangriento levantamiento costó la vida de miles de personas, antes de que los británicos lograran dominarlo. Después de ello, suprimieron la "East India Company" para hacer de la India una colonia. En 1877, la reina Victoria fue proclamada emperatriz de aquel país.

14

LA CHINA

2 1

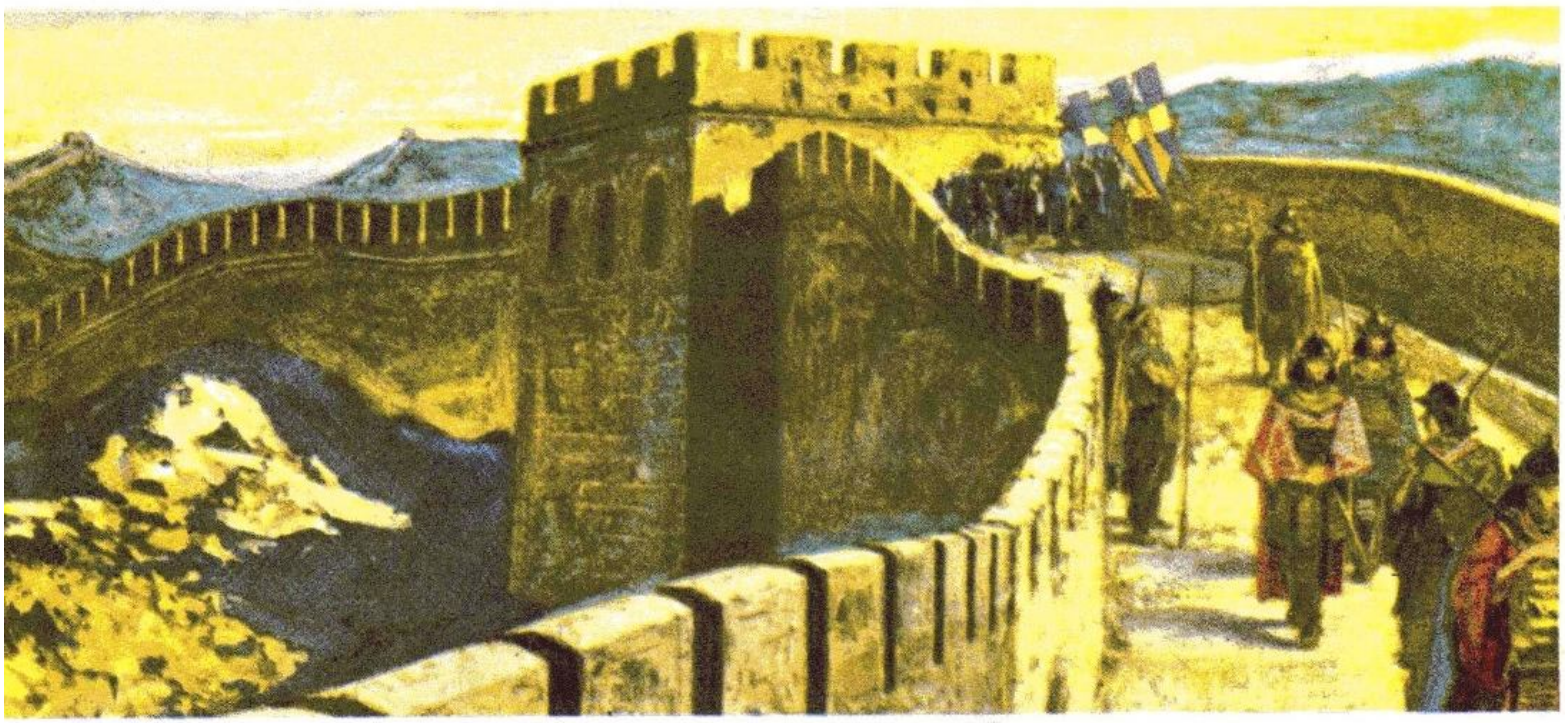
En el corazón del Lejano Oriente se encuentra China, país que abarca la cuarta parte del continente asiático. Sus habitantes, Aislados del resto del mundo por largos siglos, crearon una civilización muy distinta de la occidental. Cuando se logró establecer contacto con la gran nación asiática, Occidente se enriqueció en forma realmente notable, pues los chinos, grandes inventores, aportaron entre otras cosas la imprenta, el papel, la pólvora, la brújula, la porcelana, las sedas, el té y una variedad de fideos. Los primeros visitantes occidentales a China fueron varios monjes griegos que trajeron a Europa los primeros capullos del gusano de seda. Sin embargo, el hombre aue realmente abrió para Occidente las puertas del conocimiento del gran país asiático fue el viajero veneciano Marco Polo, quien en el año 1271 inició su primer viaje. En el año 1298 dictó la crónica de sus andanzas conocida como "Il Milione".

DESDE EL HOMBRE DE PEKIN

La historia del hombre comenzó hace muchos miles de años en China. Los antropólogos pudieron aproximarse a la fecha al ser descubiertos los restos de un primitivo ser humano, el hombre de Pekín, cuya antigüedad ha sido calculada en trescientos mil años. Sus descendientes, al igual que los primeros habitantes de Egipto, de Mesopotamia y de la India, fundaron las bases de una civilización importante en las márgenes de un río. Esta vez fue el Hwang Ho o Río Amarillo.

Entre los años dos mil y mil quinientos antes de Cristo, los primitivos chinos aprendieron a mezclar el estaño y el cobre, lo que los llevó a la fabricación del bronce; elaboraron una fina y suave tela con los capullos del gusano de seda y elaboraron un sistema de escritura a base de dibujos y signos, con un total de dos mil símbolos distintos. Las inscripciones las hacían en tablillas de madera o en cañas de bambú, como también en huesos de animales o en caparazones de tortugas. Debido a que cada dibujo o signo representa o una palabra o un concepto, la escritura china llegó a tener sobre cuarenta mil símbolos y sólo unos pocos sabios alcanzaron a conocerlos todos.

1. Hace aproximadamente 300 mil años vivió el llamado "Hombre de Pekín".
2. En el siglo III a. C., el emperador Shih Huang Ti ordenó construir la Gran Muralla. Esta fantástica fortificación estuvo destinada a contener a los invasores bárbaros.



Siguiendo la tradición histórica que se repite y se ha repetido en cada lugar del mundo, China también fue invadida. El pueblo que rebasó sus fronteras fue absorbido por la cultura china, poderosa herramienta que venció a los vencedores, gente de mucho menor tradición cultural que los chinos. Los invasores venían del Noreste, bajo el mando de Chou, nombre que tomaría la dinastía que gobernaría a China durante largos ocho siglos, hasta el año 256 antes de Cristo. Durante el primer período de la dinastía Chou, el reino estuvo conformado por más de mil estados feudales, cada uno de ellos gobernado por un noble.

En un comienzo todos los señores feudales obedecieron al soberano, pero poco a poco fueron perdiendo la fidelidad y se dedicaron a conquistar con sus ejércitos particulares los estados más débiles del reino, con el fin de extender y hacer más poderosos los propios. Más tarde los señores feudales más fuertes comenzaron a guerrear entre ellos. Perfeccionaron sus armas, utilizaron catapultas para sobrepasar los muros de las ciudades enemigas, organizaron compañías de arqueros a caballo para los ataques de sorpresa y su maquinaria bélica llegó a ser realmente imponente.

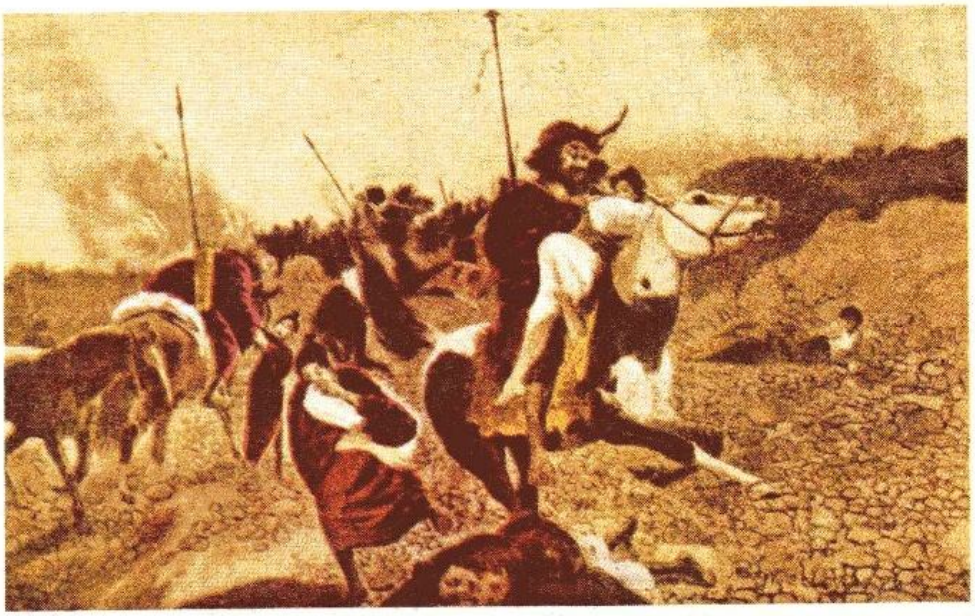
Durante el largo período de los Chou los chinos se desplazaron hasta el fértil valle del río Yang Tsé y muchos abandonaron la agricultura para convertirse en comerciantes o artesanos, lo que hizo que los pequeños poblados se convirtieran pronto en ciudades.

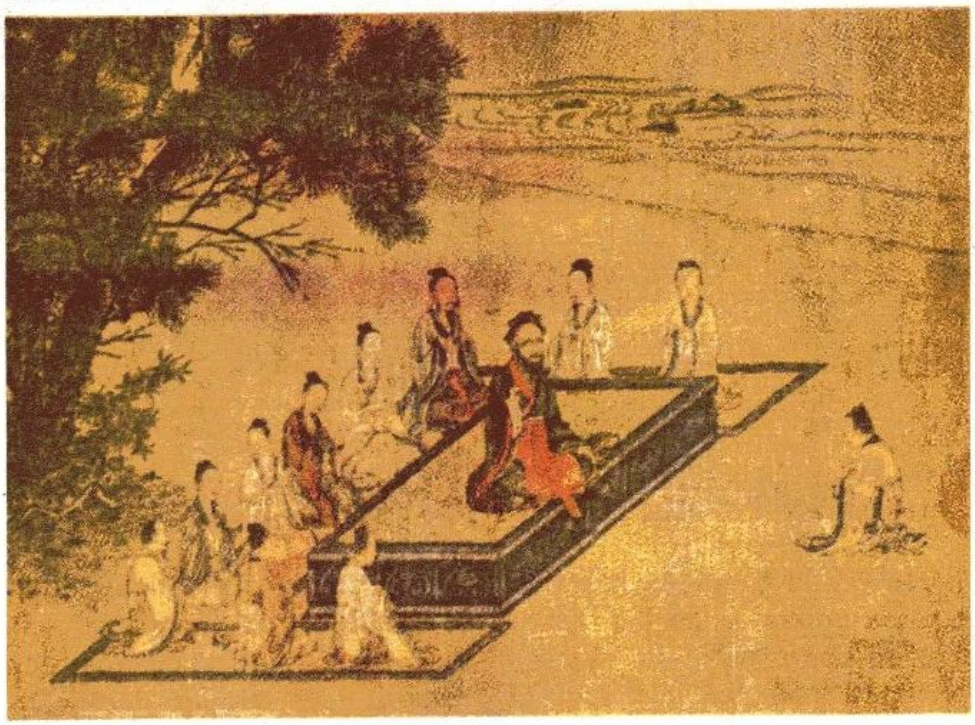
EL HIJO DEL CIELO

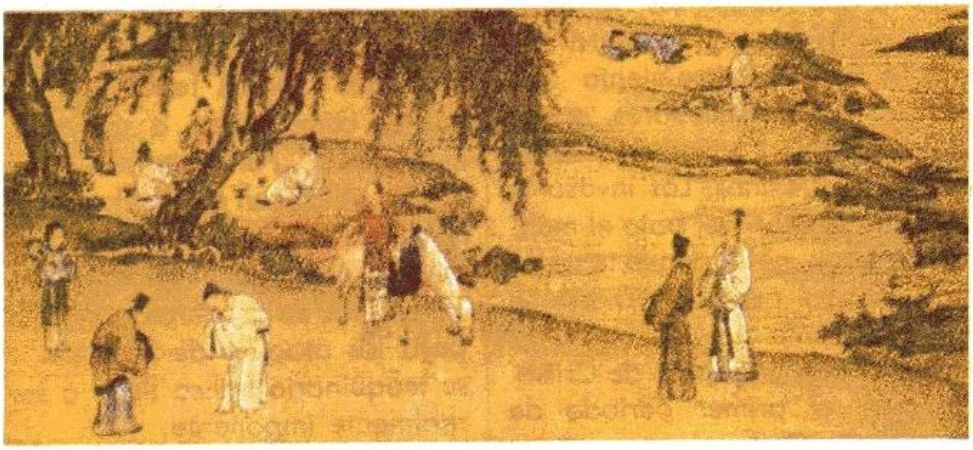
Aunque los chinos, al igual que los egipcios, creían que el soberano era de origen divino, sin embargo limitaron sus poderes terrenales. Si el monarca no gobernaba sabiamente, se le acusaba de haber perdido el favor de los dioses y caía en desgracia. Esta modalidad permitió que hubiera rebeliones de todo tipo, especialmente de campesinos, el más numeroso grupo de la población china. Muchos de éstos llegaron debido a su fuerza numérica, a ocupar altos cargos en la Corte por presión de las masas.

La miseria entre los chinos, a pesar de su alta cultura, llegó

3. Cada cierto tiempo los pueblos bárbaros del norte invadían y saqueaban los territorios septentrionales de China.
4. Esta escena, pintada sobre tela de seda, muestra a Confucio mientras explica su doctrina a un grupo de discípulos.
5. En este cuadro están representadas varias de las virtudes de Confucio. Los caballeros de la izquierda representan la cortesía respetuosa y el grupo reunido bajo el árbol, al fondo, demuestra que la gente puede vivir en armonía.


3


4


5

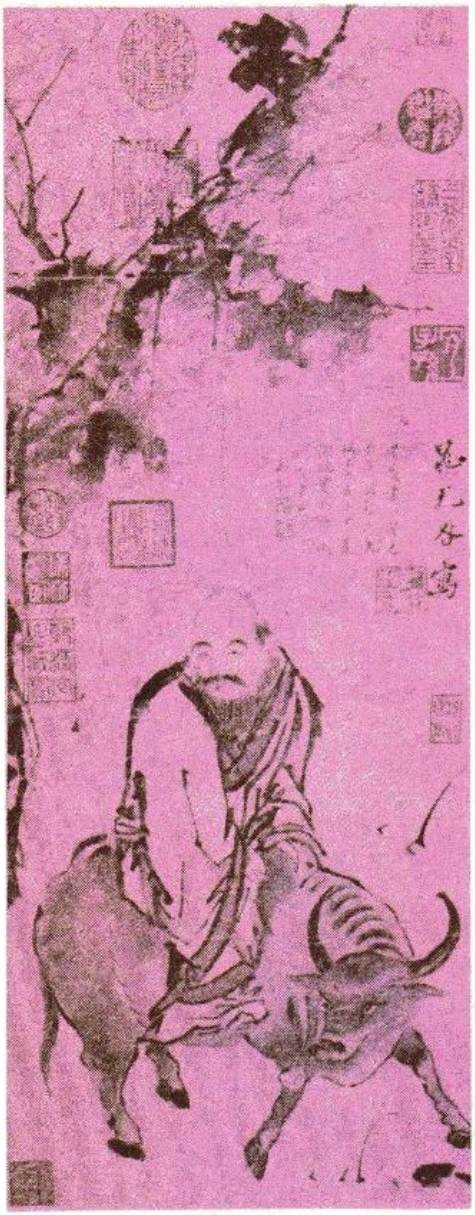
en algunos períodos a ser aterradora.

Aunque el gobierno de los Chou fue sacudido por centenares de guerras y rebeliones, surgieron durante su largo período miles de pensadores, sabios y maestros que establecieron las reglas de conducta que debían regir a los habitantes del país. Detallaron la vestimenta de los individuos para cada ocasión en la vida; establecieron las normas sobre cómo servir los alimentos y cómo comerlos; la forma en que las personas debían dirigirse a otras al hablar o al entablar relaciones y decenas de pequeños detalles que hicieron de la cortesía un hábito. Estas reglas de conducta se mantuvieron inalterables por muchos siglos y sólo en los últimos años han variado fundamentalmente.

DOS GRANDES MAESTROS CHINOS

En la extensa época del gobierno de los Chou nacieron los dos más grandes pensadores de China: Kun-fu-tse, más conocido como Confucio y Lao-tsé, fundador del taoísmo. Confucio vivió entre los años 551 y 479 antes de Cristo y Lao-tsé entre el 604 y el 510.

Confucio, fundador del Confucianismo, era un maestro de aristocrática familia, que desde muy joven alcanzó las más altas cimas de la sabiduría. Una de las tradiciones más importantes que implantó fue el respeto a la familia, a los ancianos y el culto a los antepasados. Los hijos debían obedecer a los padres, las mujeres a sus esposos y los niños a sus mayores. También enseñó a sus seguidores a ser tolerantes y bondadosos. La calma, afirmaba Confucio, es el arma más poderosa. Afirmaba que demostrar las emociones era pér-



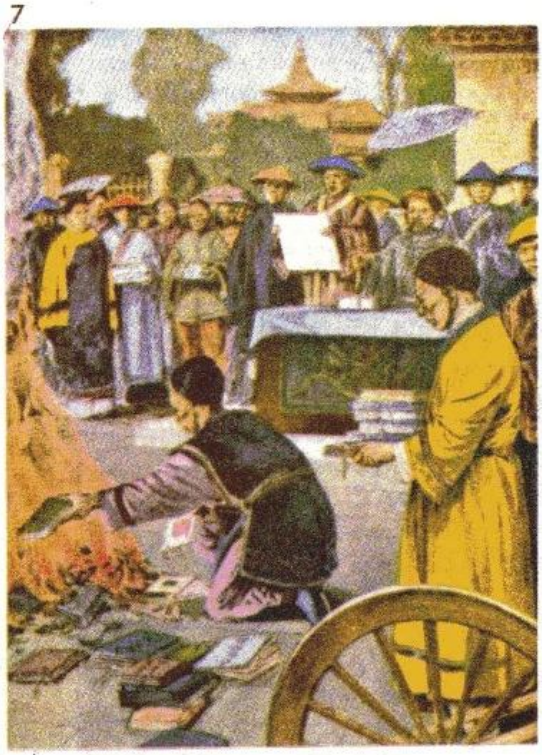
6

6. Lao-tsé aparece en este cuadro montado en un buey, símbolo de la fuerza espiritual.

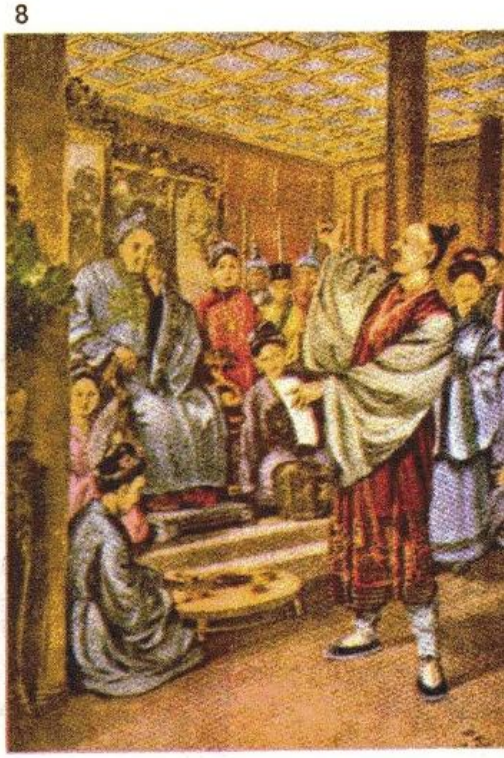
7. El guerrero constructor de la Gran Muralla ordena quemar los textos filosóficos y literarios.

8. El poeta Li-tai-po, recita ante el emperador.

7



8



dida de dignidad, pues quien así actuaba se demostraba incapaz de controlarse a sí mismo, lo que le impediría controlar a los demás.

Confucio creía que la armonía y la paz reinarían en China, si todos sus habitantes se consideraban como una sola y gran familia, sobre la cual debía velar, como un padre, el propio emperador. Esta teoría contribuyó grandemente a reforzar el poder del "Hijo del Cielo".

Impresionado por la sabiduría del maestro, un señor feudal lo designó gobernante del estado de Lu. Según la leyenda, el noble que gobernaba la provincia vecina, temeroso del esplendor que había alcanzado Lu bajo el mando de Confucio, envió un grupo de bellas bailarinas, músicos, caballos amaestrados y poderosos magos, hasta el palacio del sabio. Confucio, asegura la leyenda, se dejó llevar por los atractivos de la **"dolce vita"** y finalmente tuvo que abandonar su cargo.

Vagó de estado en estado, afirma la narración, ofreciendo sus servicios, pero ningún príncipe quiso contratarlo. Confucio murió en la creencia de que había fracasado, pero sus discípulos mantuvieron viva la llama, conservaron sus enseñanzas y llegaron hasta la adoración como si hubiese sido un dios.

Medio siglo antes vivió Lao-tsé, para quien el ideal de la vida era la pasividad, la cual sólo se podría aprender en la contemplación de la Naturaleza. "Con los que son buenos, yo soy bueno; con los que son malos, yo también soy bueno", decía Lao-tsé en sus prédicas. Devolver el bien por mal fue su consigna, base de las enseñanzas de Jesús, siglos más tarde.

Lao no creía en que debían erigirse templos, ni en que hubiese ritos ni sacerdotes. Enseñaba a sus discípulos a buscar la armonía con "tao", la ley suprema que rige los destinos del Universo. Lo que predicó Lao fue una religión que tuvo millones de adeptos. Confucio más bien predicó una filosofía, una norma de vida. Sin embargo fue elevado a la categoría de divinidad.

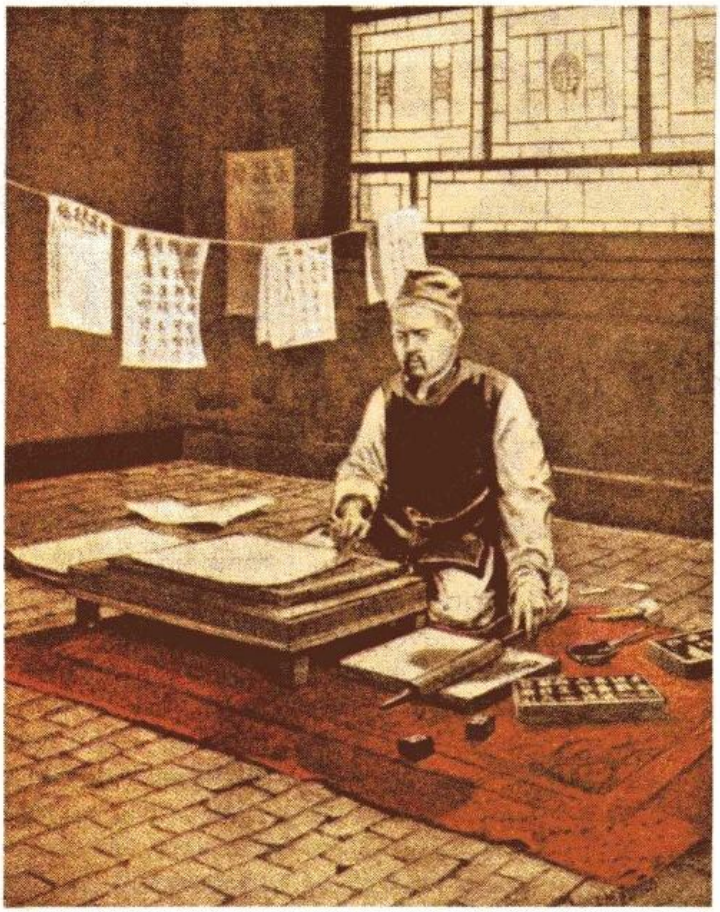
LA GRAN MURALLA

Después de la caída de los Chou, aproximadamente entre

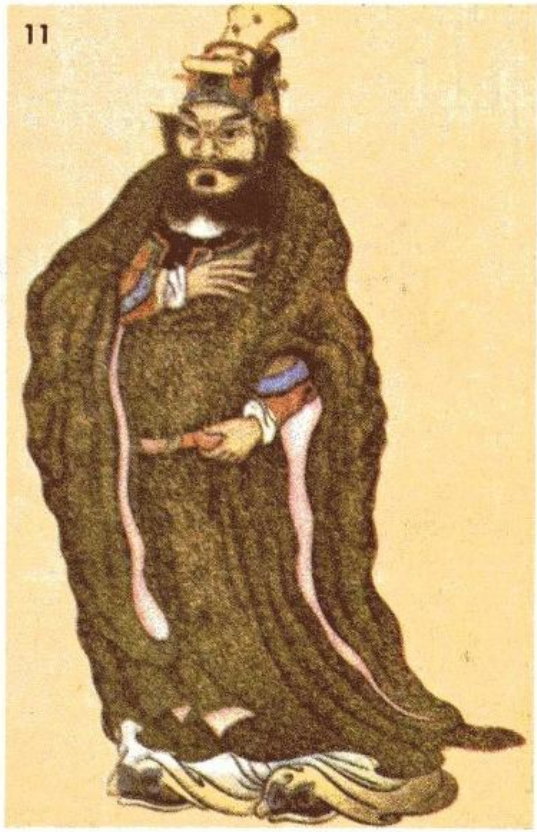
10

9. La imprenta fue inventada en la China, mucho antes de que en Europa se comenzara a usar el sistema ideado por Gutenberg. En la lániina, un impresor de la antigua China.
10 y 11. Vestimentas femenina y masculina de la China antigua.

9



11



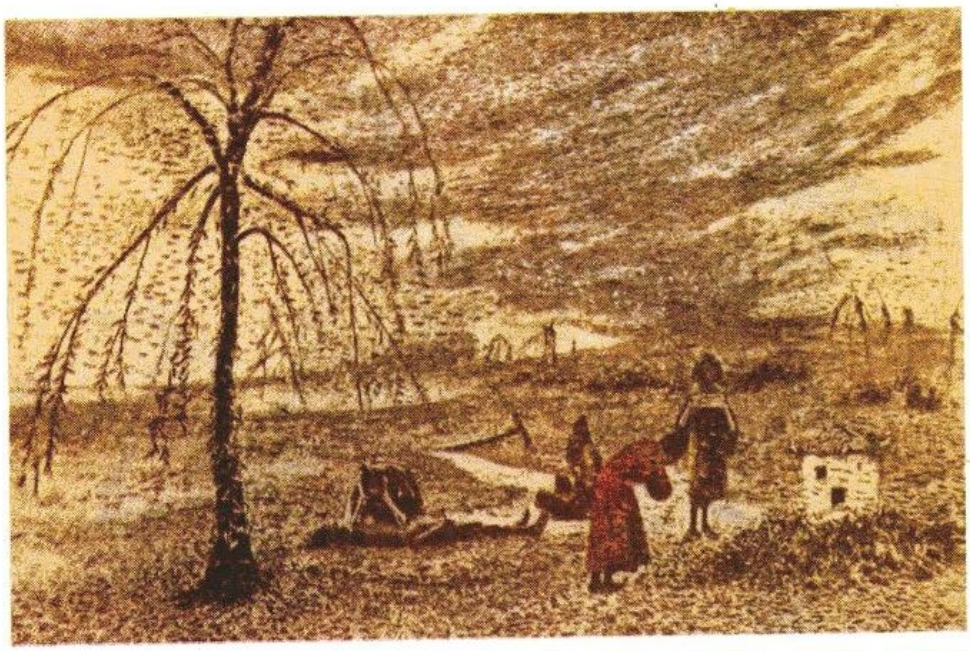
los años 300 y 250 a. C., el guerrero formidable y poderoso, señor del estado feudal de CH'in, pasó a ser el soberano más poderoso e impuso su control sobre todo el país, dividido en miles de feudos. En el año 221 a. C. comienza su dinastía y de ella deriva el nombre de la nación: China.

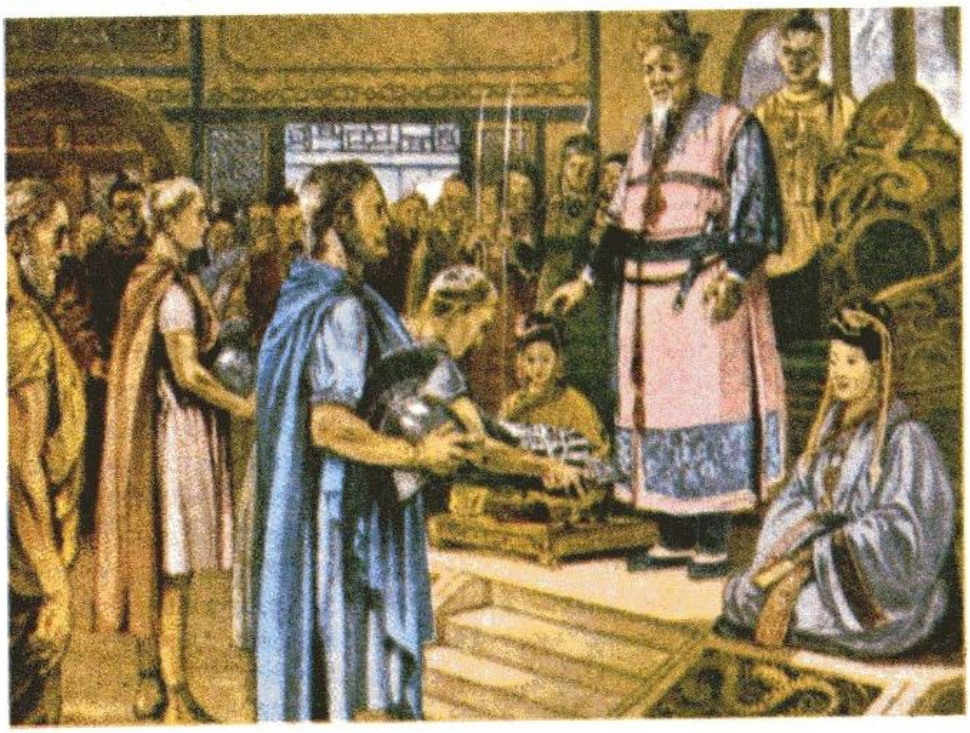
Emperador bajo el nombre de Shih Huang Ti, ordenó la construcción de la formidable barrera, que sería una defensa inexpugnable, conocida hasta hoy como La Gran Muralla.

Esta fantástica fortificación se extiende por dos mil cuatrocientos kilómetros y en sus tiempos de esplendor sirvió para contener a los bárbaros mongoles, a los tártaros y a los hunos, que amenazaban el país por el norte y el oeste. Es de tal magnitud la construcción, que se afirma que sería la única obra humana factible de ser vista desde la Luna. Más de un millón de obreros, técnicos y mujeres trabajaron por largos años para dar fin al gran muro de ocho metros de alto y ocho de espesor, que va desde China misma has-

12. La agricultura del Imperio estaba siempre amenazada por la plaga de langostas. El emperador Tai-Sung, de la dinastía Tang, inició la primera campaña científica contra los voraces insectos.
13. Tai-Tsung recibe a los emisarios de Bizancio.

12





13

ta Mongolia. De acuerdo con un antiguo proverbio chino, cada piedra de la Gran Muralla costó una vida humana. Los soldados vigías, que eran apostados en las torrecillas del muro avisaban con humo en el día y con señales luminosas en la noche, si el enemigo se acercaba. Ante la alarma, las guarniciones más próximas al muro marchaban hacia el lugar amagado y generalmente rechazaban los ataques.

LA PAZ CHINA

A la muerte de Shih Huang Ti, en el año 210 a. C., estalló la guerra civil por el poder, guerra en la que venció la dinastía Han, la cual gobernó a la gran nación entre los años 202 a. C. y 220 d. C. China bajo la dinastía de los Han llegó a ser un imperio tan próspero y poderoso como el romano.

El más importante de los emperadores Han, Wu Ti, estableció la Paz China en sus dominios del Asia Central y del Este, mucho antes de que los romanos implantaran su Pax Romana en el Mediterráneo.

Fue durante la dinastía Han que los chinos inventaron el papel. En el mismo período sus productos fueron llevados por los mercaderes hasta los países del Medio Oriente, donde los romanos, que allí imperaban, tuvieron ocasión de conocer las sedas, las especias y la porcelana. También fueron conocidas por ellos frutas "exóticas", como el durazno y el damasco, originarios de la China.

Durante el gobierno de la dinastía Han, llegó el budismo al país de la Gran Muralla, casi tres siglos después de que Gotama Siddharta predicara su religión en la India.

LOS HOMBRES DEL PARAISO

Después de la caída de la dinastía de los Han, el país se dividió en innumerables y pequeños reinos, belicosos, pero débiles. Los principales fueron los Wei, los Shu y los Wu.

Debilitado el imperio, los tártaros lograron superar la barrera de la Gran Muralla e hicieron prisionero al emperador Tsin, a quien hicieron trabajar duramente en las cocinas de su palacio. Más tarde le dieron muerte para evitar cualquier acción que le permitiera levantar el ánimo combativo de su gente.

China, al igual que Europa, pasó por una etapa similar a la

14. China durante el período Ming (1368-1644).

15 y **16.** El mariscal Yo-fei, generalísimo de las tropas imperiales, trató de liberar al país del dominio tártaro. Durante la dinastía Tang, la emperatriz Wu-hau fue la primera mujer que gobernó el inmenso territorio de la Antigua China.

14

15

16

de la Alta Edad Media, pero se recuperó con mayor rapidez. En el año 618 de nuestra era, asume el poder la dinastía Tang, la cual gobernaría al país durante tres siglos.

Los Tang hicieron de China una gran potencia cultural, que vivió durante su dinastía la Epoca de Oro Imperial, en la que la cultura logró sus más altos niveles. Liberaron las rutas de la seda y de las especias y dieron comienzo a la exportación de artículos y objetos de bronce, laca, porcelana y esmaltes hacia los países del Mediterráneo.

Los emperadores estaban obligados a ser poetas y protectores de la literatura. Uno de ellos creó una academia que fue denominada "Hombres del Paraíso", la que agrupó a los mejores escritores, poetas y artistas de la época, los cuales celebraban cada cierto tiempo grandes festivales de poesía y escritura. La mujer jugó importante papel en la política y en las intrigas cortesanas. Se destacó en estas actividades una bella joven conocida como "Anillo de Jade".

LA EDAD DE ORO

Según algunos historiadores el imperio Tang fue el más poderoso, el más progresista y el mejor gobernado del mundo de la época, de allí que se hable de "La Edad de Oro" de China. Los chinos sintieron siempre gran admiración por los sabios, los cuales fueron considerados durante los Tang como "la primera clase social", por encima de los nobles. Un sabio pobre, por ejemplo, tenía preeminencia sobre un noble rico, pero inculto. Los estudiantes más inteligentes o destacados eran enviados a las escuelas principales de las provincias y más tarde a la Universidad Imperial de Pekín, donde eran preparados para ocupar cargos públicos y obtener el grado de mandarín. Los exámenes para lograr el título eran agotadores y comprendían poesía, leyes, matemáticas y las enseñanzas de Confucio.

Desde el Año 1200 a. C. los chinos usaban un excelente tipo de tinta, la que ha llegado hasta nosotros con el nombre de tinta china, de intenso color negro e indeleble. Durante la dinastía Han fue inventado el papel y durante el reinado de los Tang, la imprenta. Para imprimir se grababa cada símbolo en un bloque de madera; luego se pasaba la tinta sobre su superficie y se presionaba una hoja de papel contra él. Con este sistema se imprimieron no sólo libros, sino que también billetes y naipes. Muchos siglos más tarde, en 1453, el alemán Gutenberg perfeccionaría la imprenta mediante los tipos o letras móviles.

Cuando la grandeza de los Tang comenzó a decaer, una gigantesca rebelión campesina dirigida por el comerciante Huang Tschao, arrasó a sangre y fuego el imperio, en el siglo noveno. En el año 907 desaparecen los Tang y comienza la época de las cinco dinastías, siendo las principales las de Liao y Liang. Los campesinos, entonces, se convierten en bandoleros, sa-

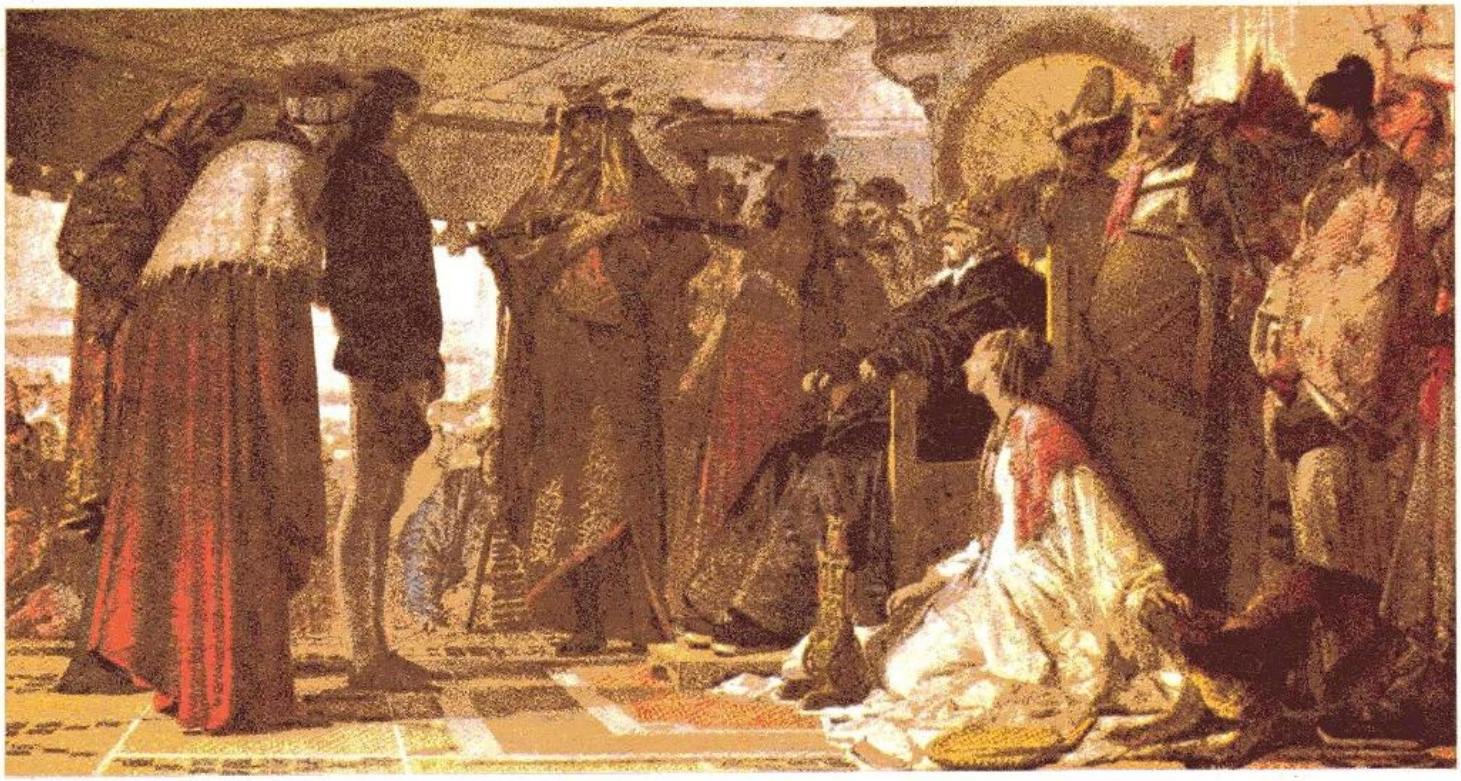
17

17. Arriba, izquierda: Gengis Khan y Tamerlán; arriba, derecha: habitaciones mongólicas sobre ruedas; abajo: Mapa de Eurasia: Ki-Karakorum. P-Pekín. S-Samarcanda. K-Kiev. M-Moscú.

18. El emperador tártaro Kublai Khan.

19. Marco Polo, con su padre y su tío, es recibido por Kublai Khan. Estos viajeros venecianos del siglo XIII permanecieron 17 años en China, donde contaron siempre con la protección del Gran Khan.

18

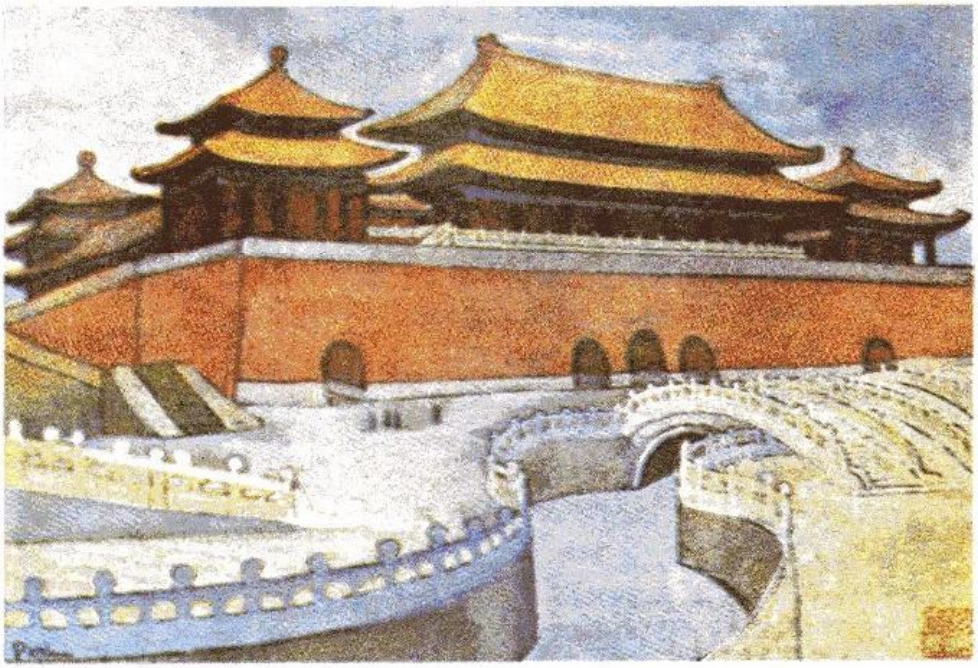


19

20. Trono del emperador Chieng Lung, en laca roja tallada. Reinó entre 1736 y 1795.
21. La entrada principal del Palacio Imperial y sus tres puentes de mármol.

20

21



queaban todo a su paso y el comerciante Huang, que se hacía llamar "El Salvador del Pueblo", se proclamó emperador, cargo en el que estuvo sólo dos años. Persiguió a los rebeldes y casi los exterminó, pero China cayó en el desastre y todo lo hecho por los Tang pasó al olvido. La dinastía Liao y Liang debió enfrentarse a la reconstrucción, hasta que en el año 923 asume el poder la dinastía de los Tang posteriores.

EL INVENCIBLE GENGIS KHAN

En el año 1200 la invencible caballería mongola hizo temblar el suelo asiático. Destruyó todo lo que encontró a su paso bajo el mando de Gengis Khan, quien se apoderó de Pekín y asoló los pueblos que habitaban desde el sur de Rusia hasta Corea. Sus hordas masacraron a más de cinco millones de personas.

En 1227 muere el terrible caudillo y su imperio es dividido entre sus cuatro hijos. Las luchas intestinas continuaron, pero en el año 1260, Kublai Khan, nieto del Gengis, se convirtió en emperador de China y tanto él como sus descendientes fueron excelentes gobernantes que pudieron rehacer el país. Marco Polo, el viajero veneciano, estuvo en la corte de Kublai Khan en el año 1271.

Los descendientes de Kublai construyeron caminos, llenaron los graneros y dieron ayuda a los pobres, a los huérfanos y a los enfermos. Sin embargo, los chinos consideraron siempre a los mongoles como invasores y en 1368 la dinastía Ming asume el poder. Sus emperadores reconstruyeron la capital, Pekín, y la convirtieron en una de las ciudades más bellas del mundo, en medio de la cual estaba "La Ciudad Prohibida", donde sólo podían vivir los miembros directos de la familia real. La dinastía Ming ha pasado a la historia como protectora de las artes y la artesanía, siendo las porcelanas de su reinado las más valiosas del mundo.

LOS DEMONIOS DEL OCEANO

Durante la dinastía de los Ming, que se inició en 1368 y terminó en el año 1644, China entró en contacto con los exploradores y comerciantes europeos. En 1520 los portugueses enviaron una expedición a Pekín, la cual no obtuvo resultados positivos, pues sus componentes se dedicaron al saqueo y al asesinato, lo que aterrorizó a los chinos, quienes identificaron a los europeos como "Los Demonios del Océano". El emperador los expulsó y sólo permitió a los portugueses establecerse en el sur del país, donde en 1563 fundaron la colonia de Macao.

Misioneros cristianos también llegaron al Extremo Oriente, pero muchas veces fueron perseguidos por el Gobierno, al igual que los mercaderes. La acción de los portugueses había dejado una honda herida.

Los emperadores Ming del siglo quince habían estimulado el comercio con otras naciones, pero los del siglo dieciséis, viendo que el contacto con los europeos fue poco afortunado, prohibieron la entrada a los extranjeros y a la vez prohibieron a sus propios súbditos que abandonaran el territorio.

Aislada del mundo China siguió siendo un país lejano y misterioso, hasta que en el siglo diecinueve tuvo que librar violentas guerras contra algunas naciones europeas, especialmente Inglaterra, Francia y Rusia, que deseaban abrir los puertos chinos a su comercio.

15

EL JAPON

1

En 1542, una nave portuguesa que navegaba por el Mar de la China, fue desviada por una terrible tormenta hacia el norte y fue a dar a una cadena de islas. En esta forma casual los portugueses llegaron al Japón, cuya existencia ignoraban hasta entonces los europeos.
Según una antigua leyenda, un dios hundió su lanza en el océano y de las gotas que saltaron fuera del agua se formaron las islas del Japón. Son más de tres mil, pero la mayoría de la población vive en las cuatro más grandes. Las montañas y volcanes le dan al país su famosa belleza, pero a la vez abarcan gran parte del territorio y dejan poco espacio disponible para el cultivo, siendo necesario aprovechar cada centímetro del suelo para alimentar a sus cien millones de habitantes. Es posible que debido a esta desventaja, los japoneses fueran principalmente un pueblo guerrero que en varias ocasiones trató de extender sus dominios y de conquistar algunos territorios en el continente asiático.

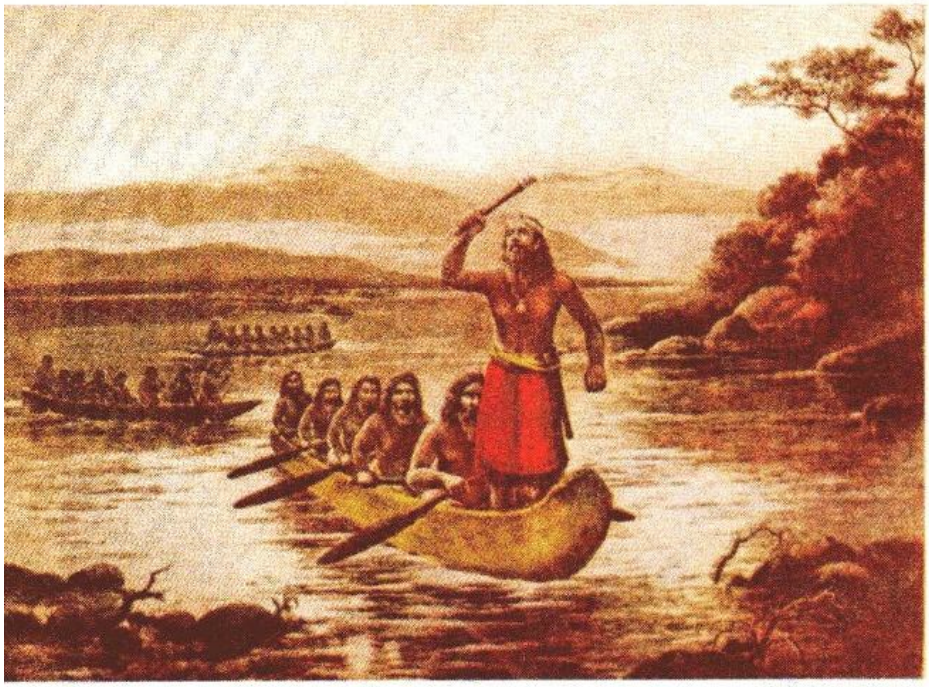
EL PAIS DEL SOL NACIENTE

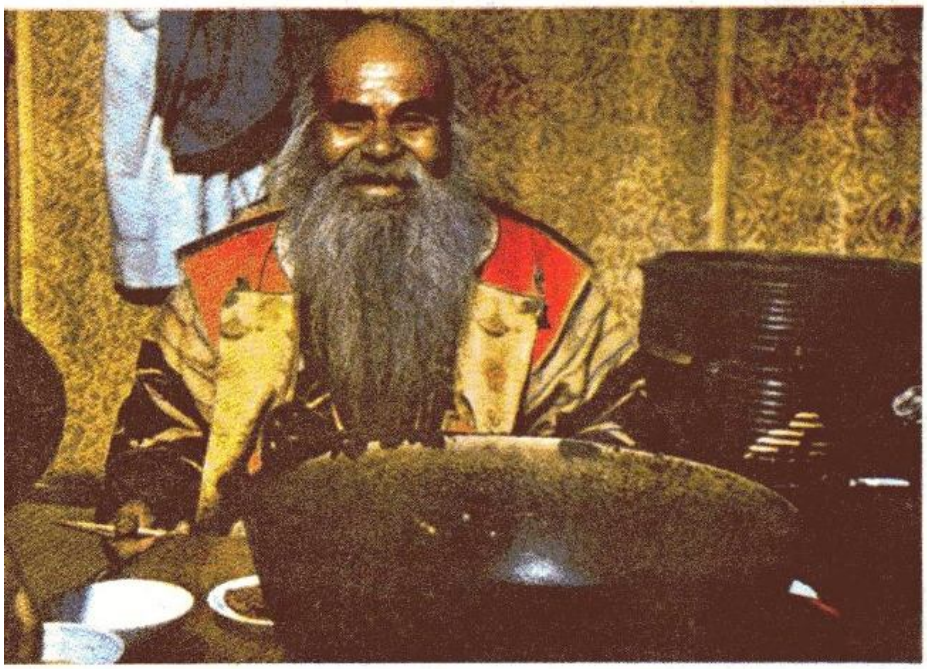
Los antepasados de los japoneses llegaron alrededor del año 1500 a. C. a las islas. Se cree que eran mongoles del continente y/o malayos de las islas del sur. Al invadir el archipiélago, se encontraron con que éste ya estaba habitado por un pueblo de origen indoeuropeo, los "ainus". Los japoneses no tuvieron dificultades en conquistarlos y los concentraron principalmente en la isla de Hokkaido, donde sus descendientes viven hasta hoy día.
Igual que muchos otros pueblos primitivos, los antiguos japoneses adoraban al Sol. Además, tenía un significado especial para ellos, porque vivían donde el sol se levantaba por encima del mar para iluminar Asia. Identificaban al astro con su país, al cual llamaron "Nipon", es decir "el lugar donde el sol se levanta". El círculo rojo de su bandera representa el sol naciente.
Otra leyenda cuenta que Jimmu, el primer emperador de Japón (660 a. C.), era descendiente de la divinidad solar. Por este motivo, los japoneses consideraban a su soberano un dios viviente que gobernaba en forma absoluta sobre el cielo y la tierra.
A diferencia de los chinos, que creían que los súbditos podían expulsar a un mal gobernante, los japoneses consideraban que su "divino" emperador no debía ser jamás expulsado de su trono. Sin embargo los japoneses sólo saben que los primitivos nipones estaban organizados en clanes, cada uno de los cuales gobernaba sobre un determinado territorio. Entre los siglos I y VI d. C., los Yamato dominaban las islas más importantes y todos los emperadores han pertenecido posteriormente a dicho clan, siendo esta dinastía la más antigua de nuestra era.

LA CIVILIZACION CHINA LLEGA AL JAPON

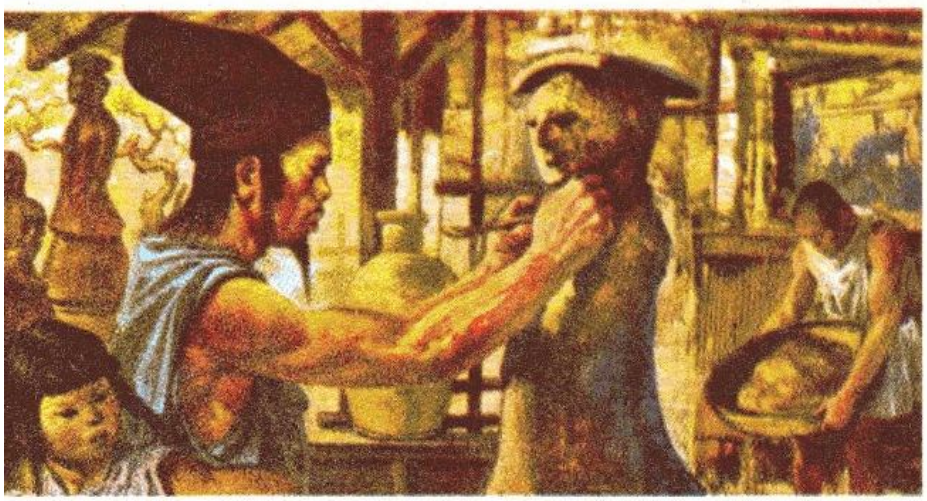
China tuvo una gran influencia en la cultura del Japón, especialmente después de la caída de la dinastía Han y de los difíciles tiempos que siguieron. Muchos chinos y coreanos bus-

2





3



4

2 y 3. Los Ainus llegan al Japón. Esta raza, cuyos representantes en la actualidad son muy escasos (abajo) procedían probablemente del Asia septentrional. Eran muy primitivos y físicamente vigorosos, de elevada estatura y cubiertos de barbas largas y pobladas.
4. Alfareros japoneses plasmando estatuillas en arcilla.

5

caron refugio en las islas y enseñaron a los habitantes sus artes y sus conocimientos.
Durante el siglo VI, un rey coreano envió misioneros budistas al Japón y también libros con las enseñanzas de Confucio y una magnífica estatua de Buda como regalo para el emperador. Al principio, el soberano tenía sus dudas acerca de la nueva religión, pero dejó que uno de sus clanes la adoptara como experimento. Rápidamente el budismo ganó adeptos y se difundió por todo el Japón.
En la época de la poderosa dinastía Tang, una constante afluencia de mercaderes, artistas y de sabios chinos llegaron a las islas. Los japoneses aprendieron el idioma de sus civilizados vecinos del continente para leer las obras de filosofía, poesía e historia. También adoptaron el calendario chino, su sistema de medidas, su estilo de vestir y su escritura, pero los

6

7

6. Un samurai.
7. Este pequeño ídolo de terracota, que parece tenía un significado ritual o religioso, es originario del año 200 antes de Cristo.
8. El budismo comenzó a ejercer su influencia en Japón durante el reinado del emperador Kimmei (539-71).

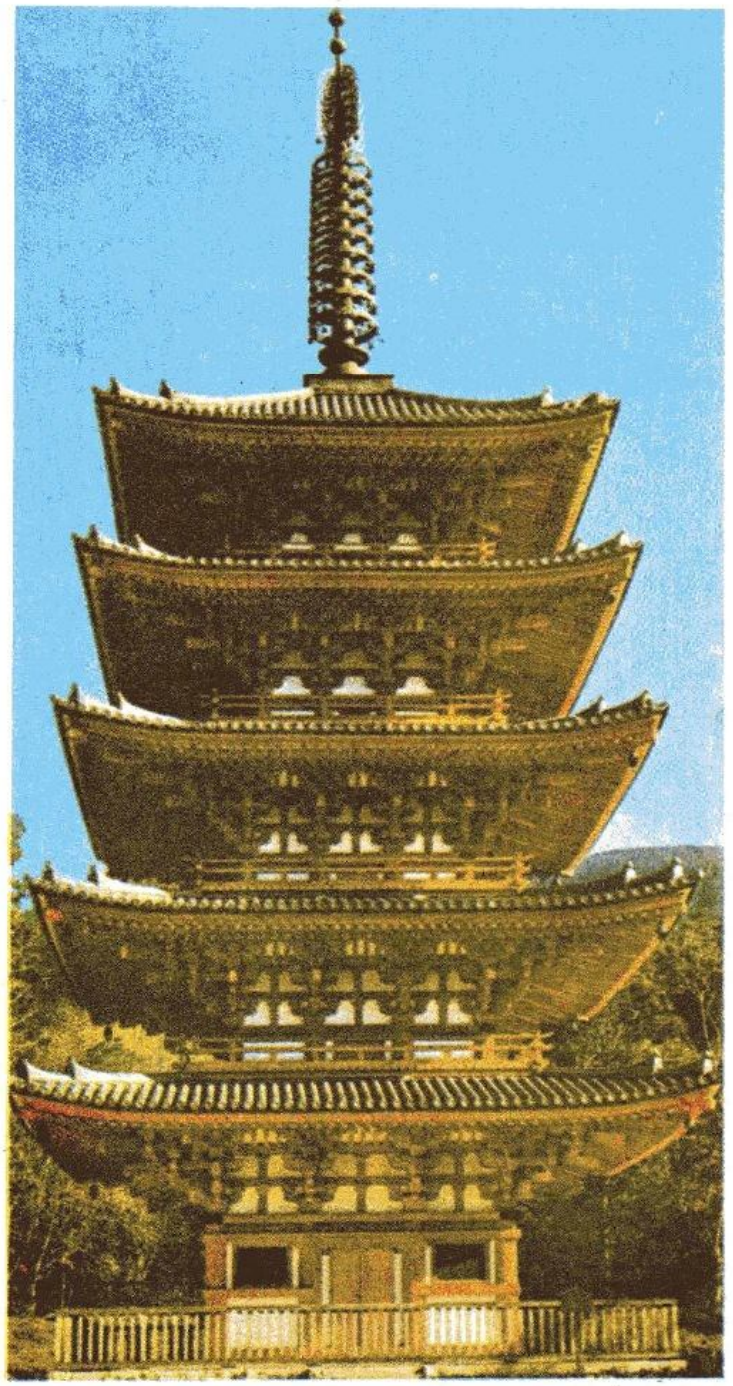
complicados símbolos que representaban palabras e ideas, los utilizaron para representar sílabas de su propio idioma. Incluso construyeron Narå, su primera capital, imitando a la ciudad de los Tang.

EL ARTE JAPONES

Aunque en un principio los japoneses imitaron todo de los chinos, con el tiempo fueron creando su propio estilo, siendo las delicadas pinturas y las sutiles poesías de gran imaginación y delicadeza.

Al igual que los chinos, emplearon principalmente madera en las construcciones. Junto a los templos, cubiertos de tallados y de ornamentaciones, las casas eran muy simples. Incluso nobles y hombres adinerados, apenas tenían mobiliario: unas esteras servían de camas, alfombras de

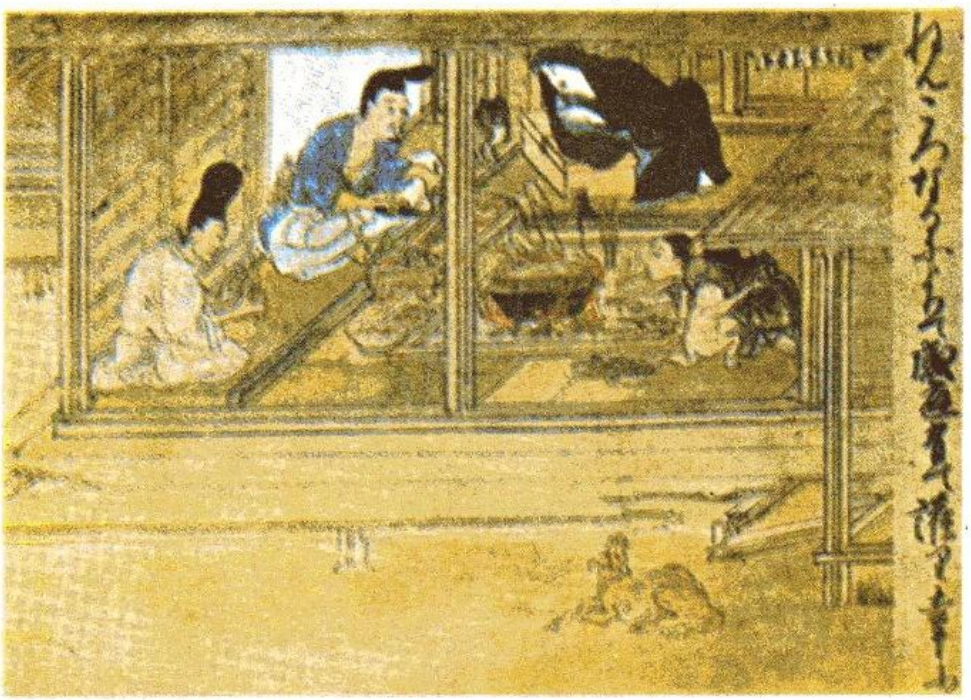
8



9

11

9. Pagoda de 5 pisos del año 951.
10. Detalle de la Historia del Matsuzaki Tenjin, del período Kamakura. Durante esta época se ilustraban temas religiosos sobre largos rollos.
11. El shogun Minamoto Yoritomo, según una pintura sobre seda.



10

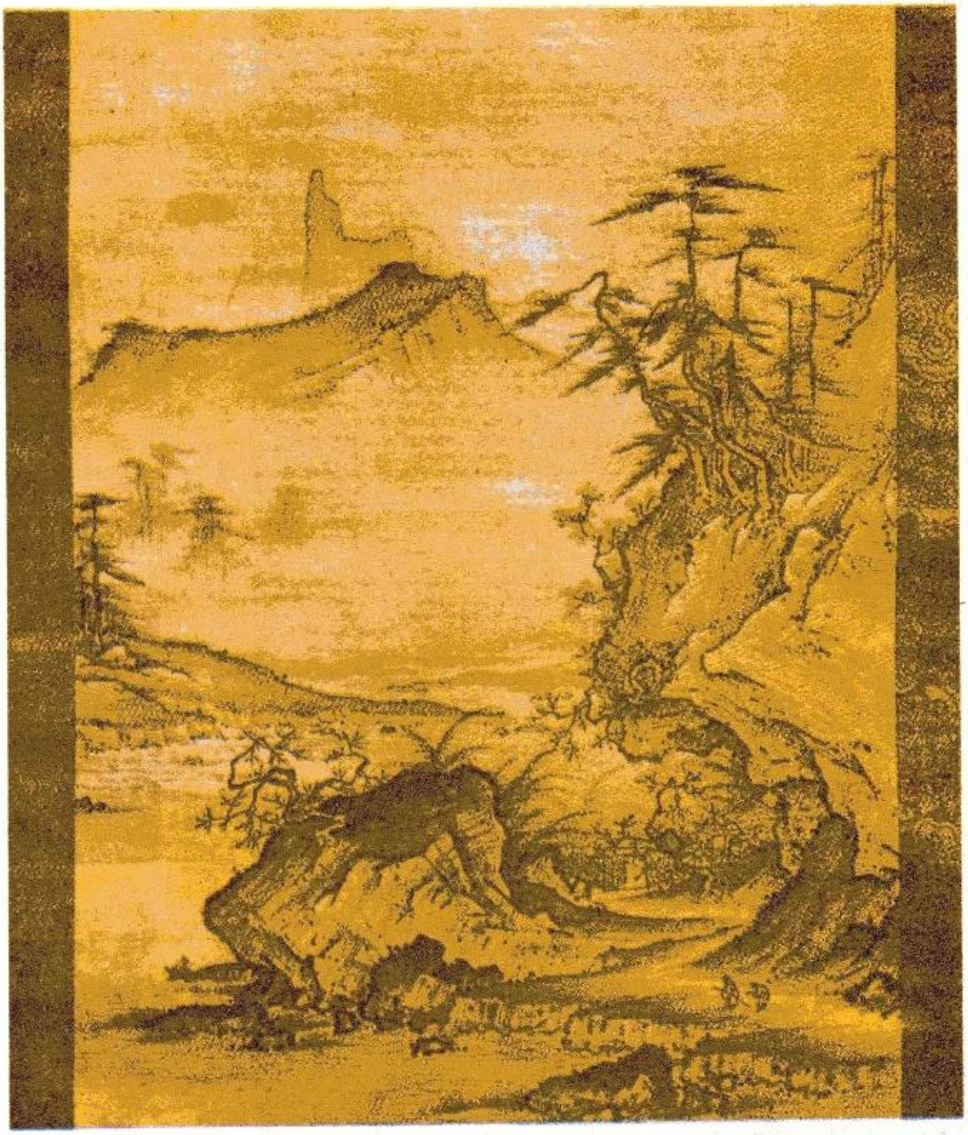
paja cubrían el suelo y correderas de papel separaban una habitación de otra.

El refinamiento y la simplicidad de la pintura, poesía y arquitectura se reflejan además en otros aspectos de la vida japonesa: el jardín más sencillo está ordenado según estrictas reglas estéticas. El arreglo floral es para ellos un verdadero arte. La educación de las jovencitas no se consideraba completa hasta que hubiesen aprendido a arreglar las flores con gusto y refinamiento. Incluso, beber té era toda una ceremonia, en la cual cada gesto era parte de un elaborado ritual lleno de significación.

LA SOCIEDAD DE LOS GUERREROS

Los japoneses no compartían la veneración de los chinos por los

12. Paisaje del monje budista Kenko Shokei, pintado a tinta y sobre papel. Este pintor, que vivió entre los años 1478-1518 se inspiraba en la naturaleza.
13. Entrada triunfal de Yoritomo en Kioto, el año 1192. Además de ser un gran estadista, fundó el feudalismo militar en el Japón.



12

13

sabios. Ellos respetaban principalmente el valor de los guerreros y sólo los miembros de la aristocracia podían ocupar cargos en el gobierno.

Las clases sociales eran muy rígidas y se mantuvieron sin cambiar por más de mil años. Después del emperador venían los poderosos señores feudales, llamados "daimios", quienes al igual que los nobles chinos, pasaban gran parte de su tiempo escribiendo poesías y asistiendo a las complicadas ceremonias de la corte.

Otra importante clase social era la de los guerreros, o "samurais", quienes, como los caballeros medievales de Europa, estaban al servicio de los señores feudales.

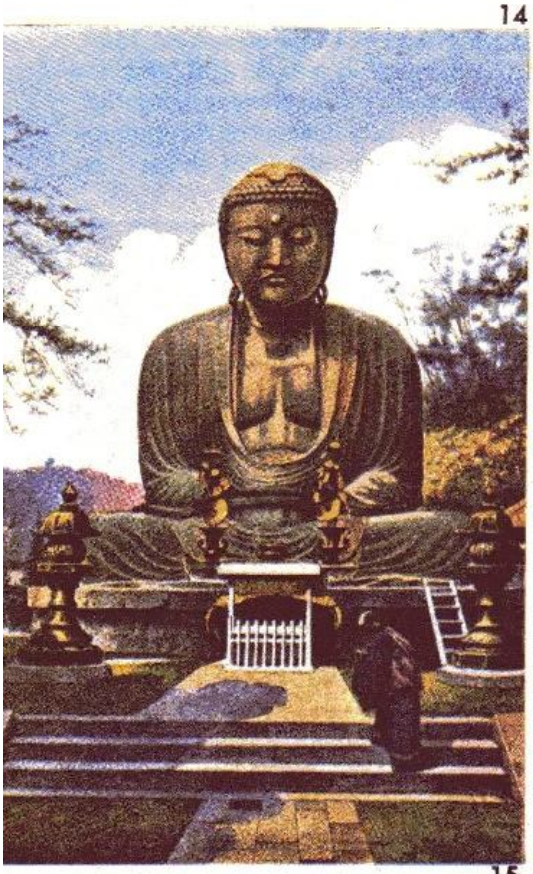
Después de los guerreros venían los sacerdotes, mercaderes, artesanos y, por último, los siervos quienes trabajaban en los campos de los señores y tenían un pequeño terreno para ganarse la vida. Eran más o menos las tres cuartas partes de la población, pero para ellos era imposible mejorar su posición social. Generalmente el campesino moría en la misma choza en que había nacido, y sus hijos y nietos seguirían viviendo ahí.

SEÑORES FEUDALES Y SAMURAIS

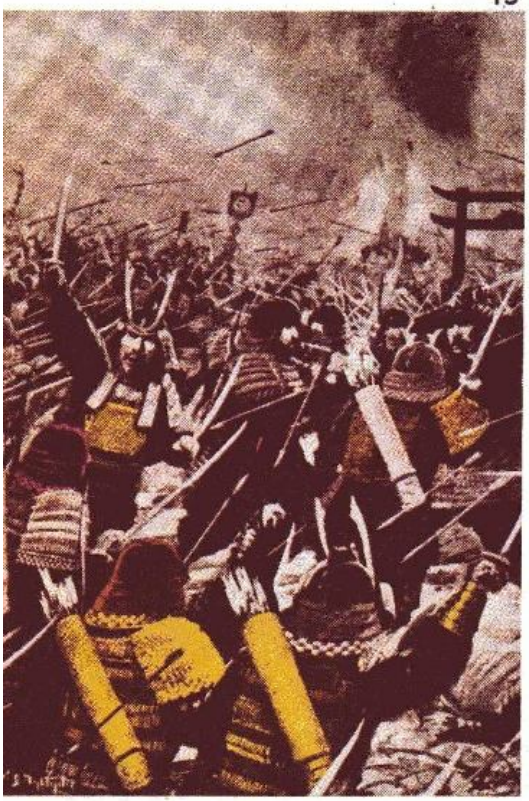
Con el tiempo, el poder de los emperadores se debilitó y nació una forma de feudalismo, muy similar a la de Europa medieval. Los grandes clanes no se conformaron con ser simples súbditos del emperador y comenzaron a disputarse el derecho a convertirse en el verdadero poder detrás del trono.

A fines del siglo XII el emperador de aquella época aceptó nombrar gobernante militar, o "Shogun", al más poderoso de

14

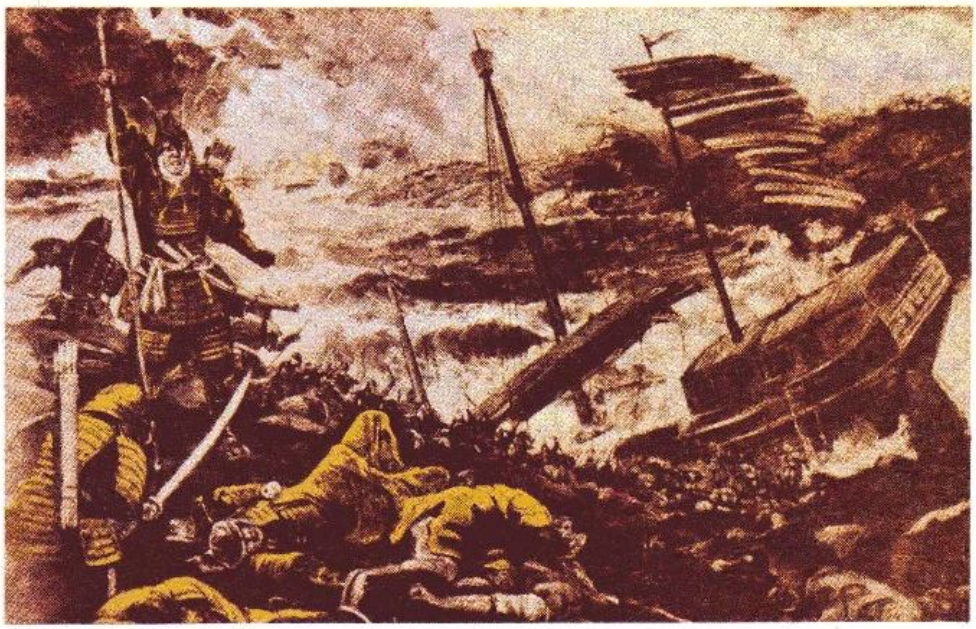


15



14. Esta gran estatua de Buda fue construida en el año 1252 por orden del rey guerrero Yoritomo. Mide cerca de 15 metros de altura; los ojos son de oro y la prominencia de la frente, de plata.
15. Toma de Kamakura, en el año 1333, por Nitta Yochisada. Este caudillo asaltó y quemó la ciudad que había sido orgullo de Yoritomo.
16. El desastre de la escuadra de Kublai Khan en el año 1281, derrotado por un tifón y el ataque de los propios japoneses.

16



sus señores feudales. El soberano continuó siendo más respetado. Ningún jefe de clan trató de convertirse en emperador, pues era más conveniente para ellos controlar al emperador y gobernar en su nombre.
El dominio de los "shoguns" duró más de siete siglos. Algunos eran bastante generosos con el emperador e incluso tomaban en cuenta su opinión en los asuntos estatales. En cambio otros lo ignoraban por completo y apenas se acordaban de pasarle una suma de dinero para sus gastos. Uno de los emperadores de Japón era tan pobre, que se sentaba en la puerta del palacio y vendía su autógrafo a los transeúntes.
Bajo el dominio de los shoguns, Japón se convirtió en un estado militar. Los samurais continuaron al servicio de los poderosos "daimios" y éstos, a su vez, apoyaban al shogun, cuando no estaban guerreando entre ellos.

EL GRAN KHAN INVADE EL JAPON

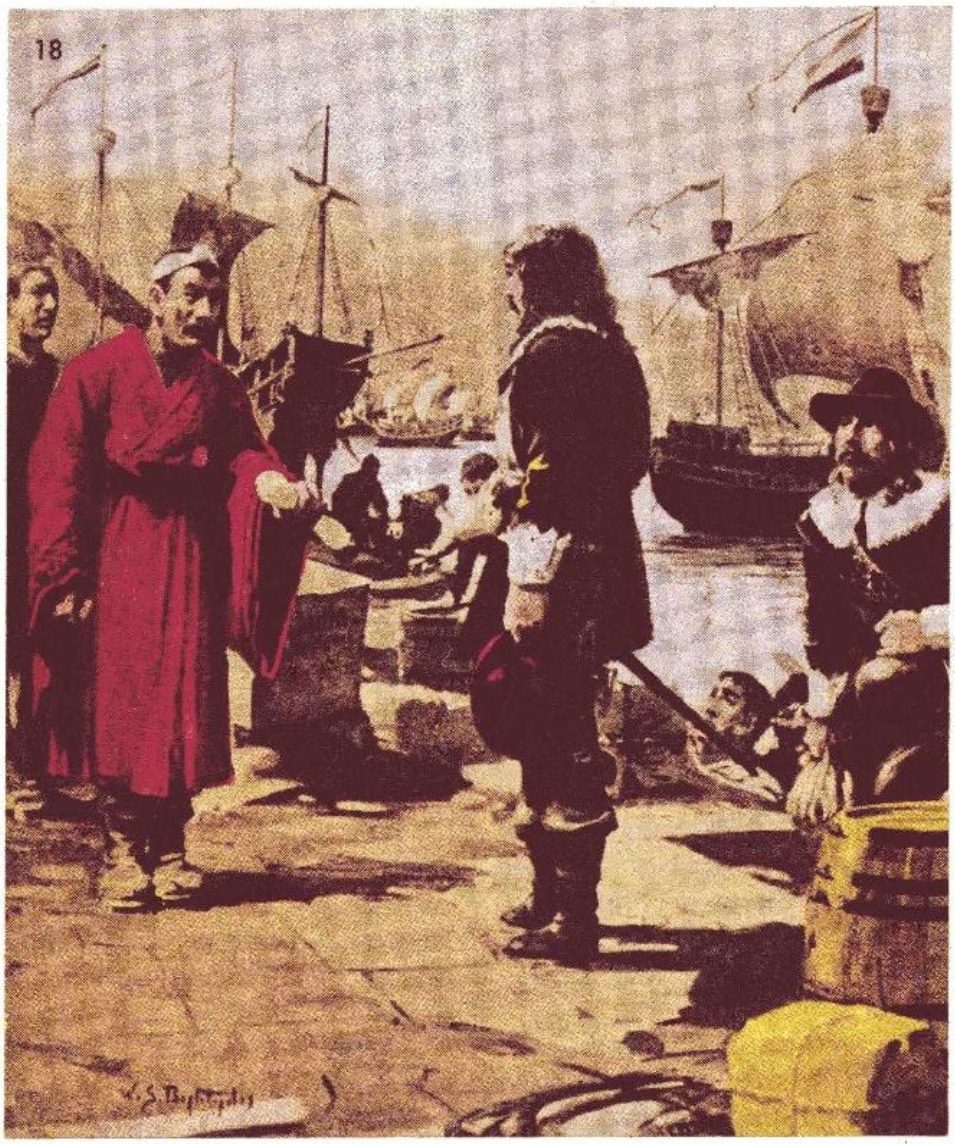
El mar que separa a las islas del territorio continental de Asia se transformó en una barrera contra los posibles conquistadores que intentaban apoderarse del Japón. Uno de los que lo intentó fue Kublai Khan, el emperador mongol de China y a cuyo servicio estuvo Marco Polo. En 1281 envió 900 naves y 25 mil soldados para invadir el país, pero los habitantes se defendieron con extraordinaria valentía y también les ayudó una terrible tormenta que hundió la mayoría de las naves, ahogándose miles de enemigos.
Los japoneses llamaron a esta tormenta "Kamikaze" o Viento Divino. De esta palabra adoptaron su nombre los pilotos suicidas de la Segunda Guerra Mundial.
En 1592 la situación fue a la inversa. Japón se volvía cada día una nación más fuerte, en cambio la China de los emperadores Ming se debilitaba más y más. Por lo tanto, los nipones decidieron invadir a su gran vecina del continente, tratando primero de obtener la ayuda de los coreanos. Cuando indignado el rey de Corea se negó a convertirse en aliado, los japoneses invadieron también ese país. Mientras el ejército chino combatía a los invasores en tierra, la flota coreana destruyó los barcos enemigos, viéndose éstos

17. San Francisco Javier desembarca en Kagochima el 15 de agosto de 1549. El misionero alcanzó a convertir a más de 100 personas antes de retirarse, por reclamos de los sacerdotes indígenas.
18. Los holandeses llegaron al Japón en 1609 dispuestos a suplantar a los españoles, que tenían relaciones comerciales en las islas.

obligados a regresar derrotados a sus islas, pero llevando consigo miles de esclavos.

JAPON SE AISLA DEL RESTO DEL MUNDO

Los portugueses fueron los primeros europeos en establecer contactos comerciales con el Japón (siglo XVI), llegando detrás de ellos los españoles, holandeses e ingleses. En un comienzo, el emperador y el shogun recibieron amablemente a los extranjeros y permitieron que el misionero San Francisco Javier y sus sacerdotes jesuitas predicaran el cristianismo. Sin embargo, ya a comienzos del siglo XVII, los japoneses se dieron cuenta de que la presencia de los extranjeros era una amenaza para ellos, pues lo que éstos ambicionaban era el poder. Sus sospechas se vieron confirmadas por los mismos extranjeros: para conservar su influencia, los jesuitas portugueses intrigaban contra los franciscanos españoles. A la vez, las dos órdenes conspiraban contra los protestantes holandeses. En 1637, el shogun decidió expulsar a los europeos y les prohibió volver a pisar suelo nipón. También prohibió a los japoneses dejar su país o enviar cartas al exterior. Sólo a los holandeses se les permitió mantener un puerto comercial en una de las pequeñas islas. Cuando otra nación trataba de entrar en contacto con los japoneses, éstos respondían lacónicamente: "Hablen con los holandeses. Ellos nos traerán los mensajes que sean importantes para nosotros".
En esta forma, Japón se mantuvo voluntariamente aislado del resto del mundo por los siguientes dos siglos.



16

LA ANTIGUA RUSIA

1

Independientemente del desarrollo histórico de los países de la parte occidental de Europa, comenzó a formarse en la región oriental del continente una poderosa nación: Rusia. Y así como Roma jugó un importante papel en la civilización de Europa occidental, en el caso de Rusia, lo jugó Bizancio. Los comienzos de su historia están envueltos en el misterio y es poco lo que se sabe hasta antes de la llegada de los eslavos, de quienes descienden más o menos las tres cuartas partes de la población actual de la Unión Soviética.

EL NACIMIENTO DE RUSIA

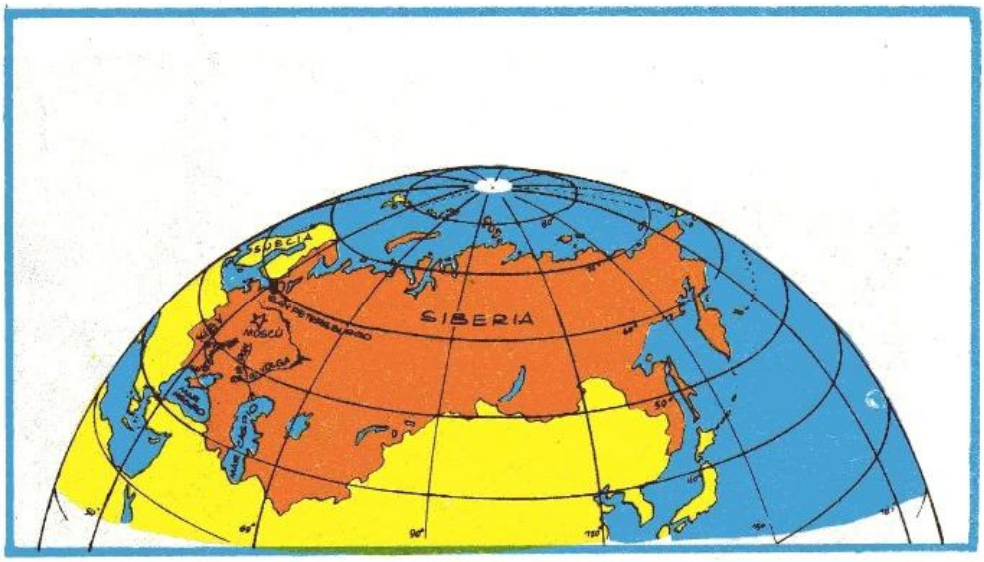
El origen de los eslavos es desconocido, pero se cree que fue uno de los tantos pueblos que emigraron del Asia antes de la era cristiana. Se repartieron hacia los Balcanes, hacia el Mar Báltico y hacia la región que actualmente ocupan Checoslovaquia y Polonia. En la época de Carlomagno, los eslavos de Rusia que habitaban entre el Báltico y el Mar Negro vivían de la agricultura, la caza y la pesca. Más tarde sus aldeas comenzaron a transformarse en ciudades amuralladas. Allí la actividad principal era el comercio de pieles, cera, miel y esclavos. Como no existía ningún gobierno central, los eslavos se organizaron en ciudades-estados, siendo las principales de ellas Novgorod y Kiev.

A diferencia de los germanos, los primitivos rusos eran pacíficos y estaban mal organizados, por ello fueron fácilmente conquistados por los vikingos.

LLEGAN LOS VIKINGOS

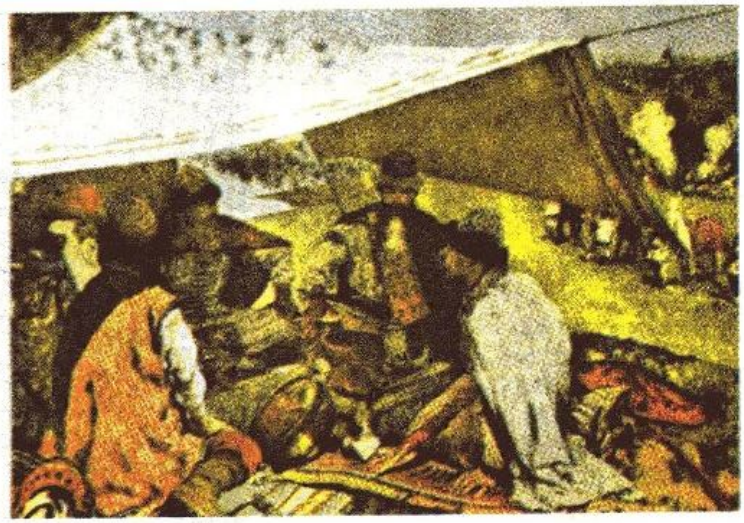
Los vikingos, que venían de Suecia, atravesaban el sur de Rusia (siglo VIII) para dirigirse a los ricos mercados de Bagdad y de Constantinopla, utilizando para ello los ríos Volga y Dniéper. Estos vikingos eran llamados "rous" por los finlandeses y se cree que de este nombre derivó la palabra "rusos".

Como además de ser buenos comerciantes y navegantes eran magníficos guerreros, ayudaron a los eslavos a defenderse de las tribus mongólicas del Asia, atraídas por el fértil suelo de las estepas. Así fue creciendo la influencia de los vikingos y algunos de sus jefes se transformaron en príncipes. Ellos fueron



1. Los primeros príncipes rusos fueron vikingos provenientes de Escandinavia y eran llamados "rous", término que más tarde daría origen al nombre de "rusos".
3. Los boyardos (caballeros feudales) se dedicaron a combatir a las hordas asiáticas.
4. Los descendientes de Vladimir reunidos bajo sus tiendas donde tomaban acuerdos para combatir unidos a los invasores (siglos XI y XII).

3



4

los primeros en formar un estado ruso y el mérito corresponde principalmente a Rurik, quien se estableció en Novgorod en el año 863. Sus sucesores conquistaron Smolensk y Kiev, transformando a esta última en la capital de sú imperio. Los vikingos terminaron mezclándose a la larga con la población local y se confundieron con ella.

Durante tres siglos Kiev fue la capital de una confederación de ciudades-estados y se enriqueció comerciando con el Imperio rio Bizantino.

LOS RUSOS SE CONVIERTEN AL CRISTIANISMO

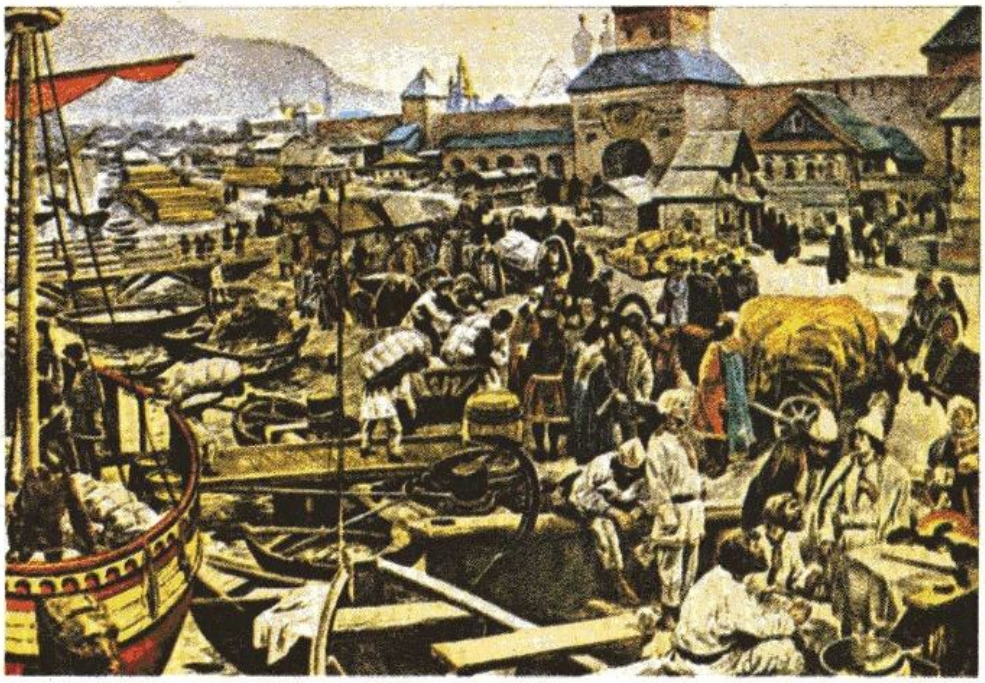
A fines del siglo X, un rudo guerrero vikingo se apoderó del trono de Kiev y sería él quien llevaría el cristianismo a Rusia. Era Vladimir I. Los rusos practicaban una serie de costumbres paganas, pero algunos mercaderes impresionados por el esplendor de Constantinopla, se hicieron bautizar en la fe cristiana. También algunos misioneros bizantinos habían logrado convertir a unos pocos nobles (llamados "boyardos") a la religión ortodoxa.

Según la leyenda, Vladimir envió emisarios para que le trajeran informes de las religiones que practicaban los pueblos vecinos de Rusia. Los emisarios que visitaron el Imperio Arabe, regresaron diciendo que los musulmanes apenas sonreían. Los que fueron a Alemania, informaron que las iglesias alemanas eran feas. En cambio, los que viajaron al Imperio Bizantino, dijeron que les era imposible describir la belleza y grandeza de las iglesias ortodoxas. Según otra historia, Vladimir habría jurado antes de una batalla imponer el cristianismo en su reino. Sea esto cierto o no, la verdad es que el monarca ordenó destruir todos los ídolos paganos, y presidió en persona el bautismo de los habitantes de Kiev en las aguas del Dniéper. Desde entonces es conocido como Vladimir el Santo.

Pero los rusos no sólo adoptaron la religión de los bizantinos, sino también adaptaron el alfabeto griego a su idioma eslavo. Posteriormente, Yaroslav (1019-1054) no sólo extendió sus dominios, sino que convirtió la ciudad de Kiev en el centro cultural de Rusia. Protector de sabios y de artistas, este monarca fundó escuelas y bibliotecas, y con la ayuda de arquitectos bizantinos, construyó la bella catedral de Hagia Sofía, tomando como

5

6

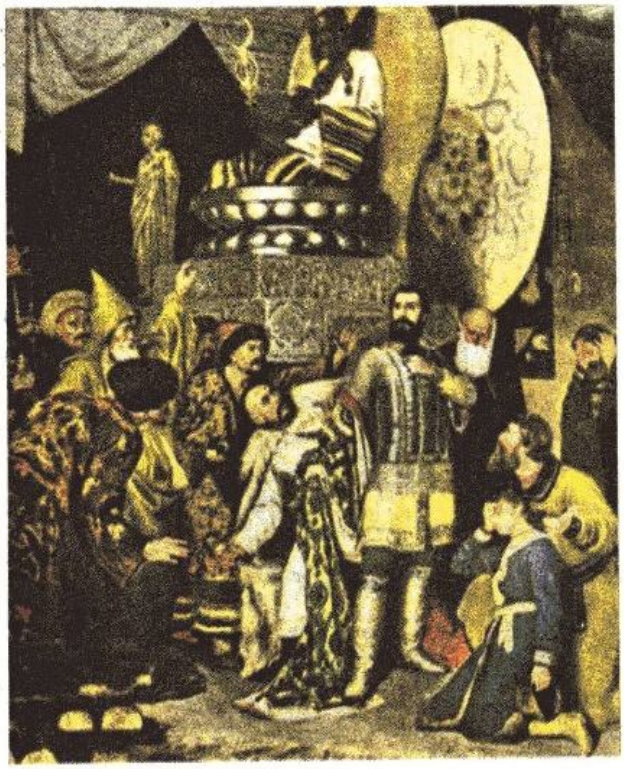


5. Igor, uno de los príncipes del sur de Rusia, fue derrotado por los polacos en 1185 en las estepas del Don. En esta batalla se inspiró el compositor Borodin, para escribir su ópera "El Príncipe Igor".
6. Había en Rusia sólo 2 ciudades libres: Pskov y Novgorod. Desde esta última (arriba) partió Alejandro Nevsky a combatir a los suecos y a los caballeros teutónicos, en el año 1242.

modelo la catedral de Constantinopla.

LA HORDA DE ORO CONQUISTA RUSIA

Sin embargo el esplendor de Kiev no duraría mucho. Llegó un momento en que se vio cercada por alemanes, suecos, polacos, húngaros y, además, amenazada por los tártaros.
En el siglo XII, un grupo de mongoles, los tártaros de Genqis Khan, asolaron el Norte de China, Asia Central, Persia y el Sur de Rusia. Después de la muerte del Gran Khan, su nieto Batu capturó y saqueó Kiev (1240).
Un escritor chino decía de los tártaros: "Son ignorantes y respetan sólo la fuerza y el coraje. . . Después del asedio a una ciudad, toda la población es masacrada, sin hacer distinciones entre jóvenes y viejos, entre ricos y pobres, entre bellos y feos".
Marco Polo describió también sus costumbres: "Podían vivir durante un mes alimentándose con leche de yegua, y dormir montados mientras el caballo pastaba. Cada hombre llevaba consigo alrededor de 18 corceles para cabalgarlos por turno. Si no tenían de qué alimentarse se sacaban sangre de las venas. En el campo de batalla ejecutaban maniobras de caballería con extraordinaria rapidez y como si fueran un solo hombre.
Cuando asediaban una ciudad, comenzaban por construir una muralla alrededor de ésta, lo que impedía cualquier intento de salida, a la vez que protegía a los propios "tártaros".
Aunque después se retiraron a la región de Crimea, por más de dos siglos los rusos estuvieron bajo el yugo de la Horda de Oro, como la llamaban por el rico decorado de sus tiendas. A los rusos se les permitía tener su propio gobierno a cambio de pagar un alto tributo y de reconocer la supremacía tártara. El dominio de los mongoles aisló aún más a Rusia del resto de Europa, donde los reyes ingleses estaban aprendiendo los principios del gobierno representati-



7

7. El general Batu, nieto del Gran Khan, se sienta sobre su trono momentos antes de ordenar la muerte del Príncipe Miguel, que está de pie junto a su verdugo. (1240).
8. Alrededor del año 1156 Moscú era lo suficientemente importante como para necesitar una empalizada que la protegiera. Además estaba estratégicamente situada cerca de los ríos Dniéper, Volga, Dvina y Don.
9. Los emisarios del Gran Khan cobraban tributo a los rusos. Cansados de entregarle lo mejor de sus cosechas y ganado, los rusos se enfrentaron a los asiáticos en 1380, pero recién en 1480 lograron su independencia.

8

9

vo, presionados por la clase media. En cambio, los príncipes eslavos sólo aprendieron los principios de crueldad de sus amos tártaros y continuaron gobernando a sus súbditos en la misma forma despótica.

El mayor héroe ruso de aquella época fue Alejandro Nevsky, quien derrotó a los suecos y a los caballeros Teutónicos, una orden alemana de cruzados. Sin embargo, a pesar de sus victorias, no se atrevió a desafiar a la Horda de Oro, pero con el consentimiento de ésta, sus descendientes heredaron el principado de Moscú, que entonces apenas consistía en unas pocas aldeas y en la fortaleza amurallada que protegía a la ciudad. Después la horda comenzó a desintegrarse y los príncipes moscovitas se enfrentaron con los asiáticos en 1380. Su victoria no duraría mucho: el poder tártaro volvió a renacer con el sanguinario Tamerlán y, en venganza, Moscú fue saqueada. Recién en 1480, esta amenaza desapareció para siempre de Rusia.

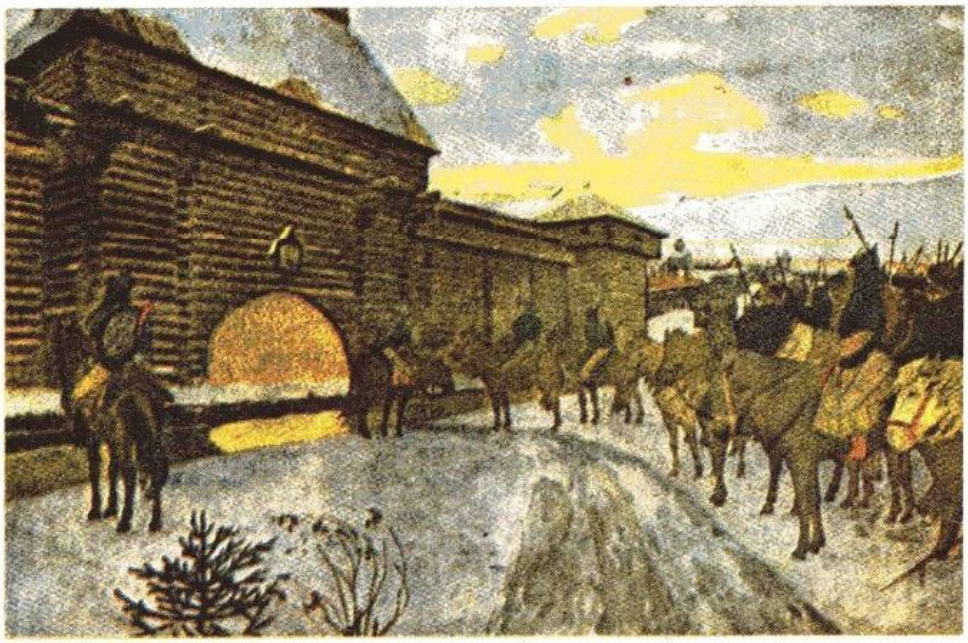
LA TERCERA ROMA

Iván I (1325-41) se hizo famoso entre sus súbditos por su afán de juntar oro. Pero el príncipe moscovita no era un simple avaro. Utilizó sus riquezas para ganarse el favor del Khan tártaro, el cual, impresionado con la eficiencia de Iván como recolector de impuestos, lo autorizó para cobrar los tributos que debían pagar los otros príncipes. En esa forma el Gran Duque impuso la supremacía de Moscú sobre los demás estados rusos.

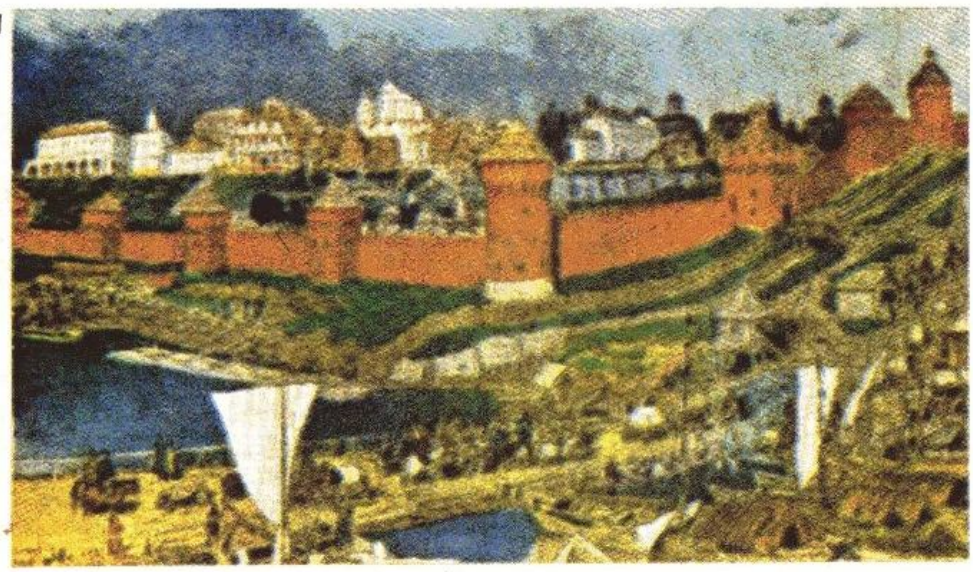
A fines del siglo XV su descendiente Iván III, que ya controlaba gran parte de Rusia y se había hecho reconocer "Soberano de todas las Rusias", ganó gloria y prestigio casándose con la sobrina del último emperador bizantino. Desde entonces el aguila de dos cabezas usada en los sellos de Bizancio, pasó a ser el símbolo imperial de Rusia. En el Kremlin, la fortaleza amurallada de Moscú que servía de residencia a los soberanos, se adoptaron también las complicadas

10. Las hordas llegaban hasta las fortificadas ciudades. Primitivamente los rusos defendían sus poblados con empalizadas, pero más tarde construyeron defensas más sólidas.
11. Durante el reinado de Iván III Moscú desplazó a las demás ciudades rusas y llegó a ser la más importante del reino.
12. El Ejército del Zar prefería luchar en invierno. Los rusos habían adoptado los esquíes de los lapones, fineses y noruegos.

10



11



12

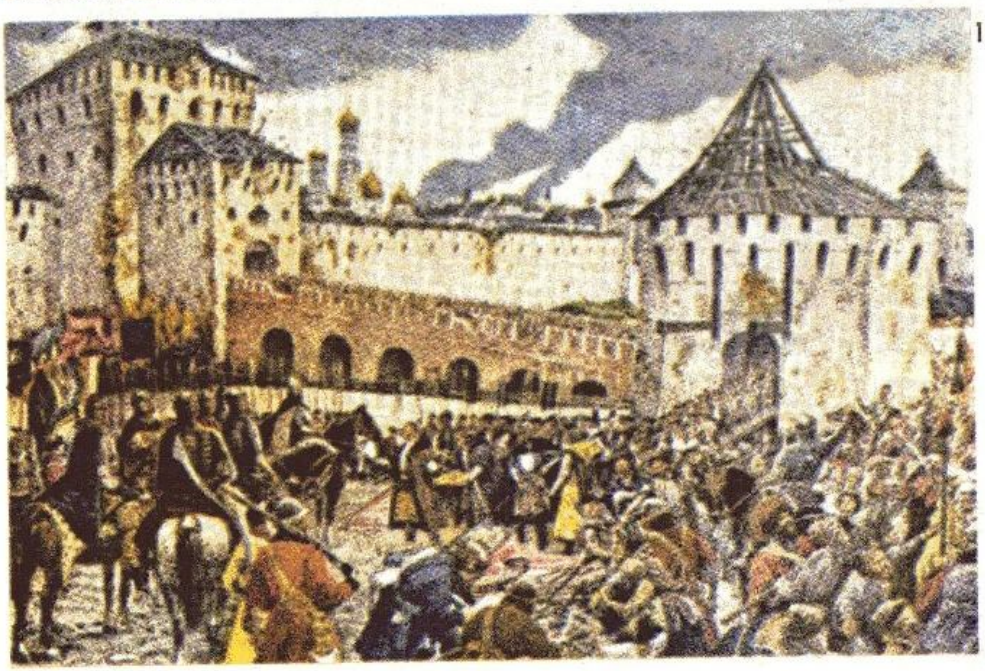
ceremonias de la corte de Constantinopla.
Mientras tanto, la Horda de Oro vivía sus últimos días de poder: durante el reinado de Iván III los tártaros fueron expulsados y el país se vio al fin libre del dominio asiático.
En aquella época se decía que "Moscú es la sucesora de las grandes capitales mundiales", es decir, de la Antigua Roma y de Constantinopla. "Moscú es la tercera Roma y no habrá una cuarta".

IVAN EL TERRIBLE

Apenas cumplió 17 años, en 1533, Iván IV fue coronado Zar de Rusia (zar es la forma eslava del título latino de césar). Después de él todos los monarcas rusos recibirían este título.
Iván IV pasó a la historia con el apodo de El Terrible, pues aunque era inteligente y culto, su gran crueldad terminaría por llevarlo a la locura. Sin embargo hizo de Rusia una nación grande y poderosa.
Su padre había muerto cuando el niño tenía tres años, y el pequeño creció en medio de un ambiente de violencia, intrigas y traiciones en la corte. En aquella época nació su odio por los boyardos, los caballeros feudales, que más tarde fueron sus peores enemigos. El monarca les quitó sus bienes y los exterminó sin piedad para centralizar el poder. Extendió sus dominios hacia el sur y hacia el este; estableció relaciones comerciales con el Occidente e inició la colonización de Siberia. Huyendo de las crueldades del régimen de Iván, muchos habitantes emigraron hacia los territorios situados al norte del Mar Negro donde

13

14



15

13. Un cosaco llamado Yermak, con sus 840 hombres, conquistó Siberia en 1580. Sus emisarios ofrecieron estos territorios a Iván el Terrible, siempre que perdonara a Yermak sus pasadas fechorías.
14. Algunos patriotas arengan al pueblo para que sea generoso: nuevas amenazas de invasiones hacían necesario pertrechar al ejército.
15. En 1611 fue elegido el primer zar de la dinastía Romanov, y un año después los polacos fueron expulsados de Moscú.

se organizaron militarmente y vivieron de la rapiña. A esta gente se les llamó "Cosacos".
El campo era trabajado por los labriegos que vivían en pequeñas aldeas y pagaban una renta al señor local. Cuando el zar subió los tributos a los nobles, éstos hicieron lo mismo con los labriegos. Entonces los campesinos huyeron de la Rusia Central para establecerse en los territorios que habían sido arrebatados a los tártaros. Para evitar esta emigración, en 1649 la servidumbre fue legalizada en Rusia y los labriegos pasaron a ser propiedad de los señores, que podían comprarlos o venderlos. Esta situación se mantuvo hasta la mitad del siglo XIX.
Poco después de la muerte de su esposa, que siempre había ejercido sobre él una buena influencia, Iván el Terrible comenzó a actuar con mayor crueldad. Su guardia personal, que tenía como emblema la cabeza de un perro y una escoba, ejecutaba a cualquier persona que se opusiera a sus órdenes. En un momento de furia, Iván dio muerte a uno de sus hijos y a medida que envejecía comenzó a perder el control sobre sí mismo: era frecuente que en las noches los habitantes de Moscú oyeran sus aullidos al otro lado de las murallas del Kremlin. A pesar de todo, el reinado de Iván el Terrible marcó una importante etapa en el desarrollo de Rusia. Sus propósitos de contribuir a la grandeza del reino eran loables, pero los brutales métodos de los que se sirvió para llevarlos a cabo ensombrecieron su gobierno.

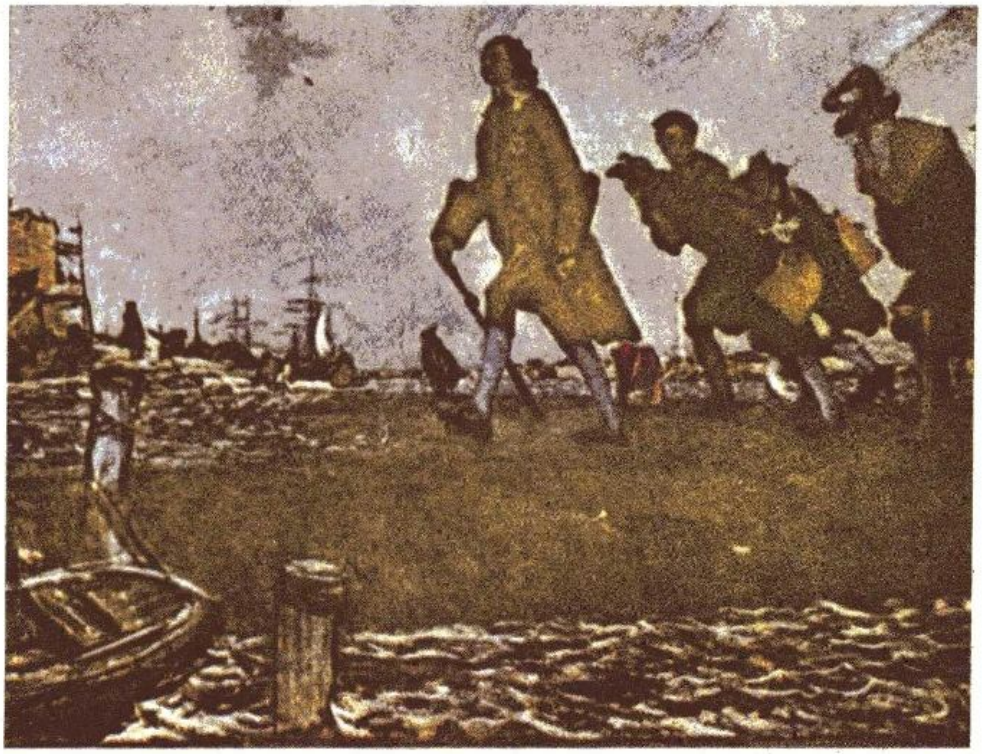
16

16. Los rusos ambicionaban los territorios de Ucrania, pero constantemente fueron rechazados por los polacos. Finalmente los cosacos con la ayuda de los tártaros, lograron apoderarse de estas tierras, que fueron incorporadas al reino ruso.

17. Pedro el Grande sacó a Rusia del atraso en que se encontraba. Construyó San Petersburgo y una gran flota. Además trajo a sabios y profesores de Occidente

18. En la batalla de Poltova, en 1709, las tropas suecas de Carlos XII (el mejor ejército de Europa) fueron derrotadas por las rusas de Pedro el Grande.

17



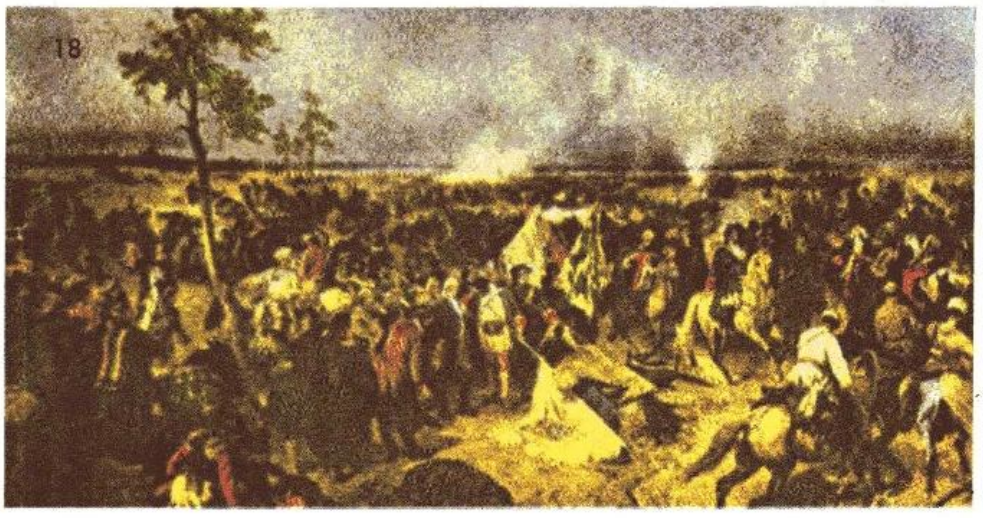
PEDRO EL GRANDE

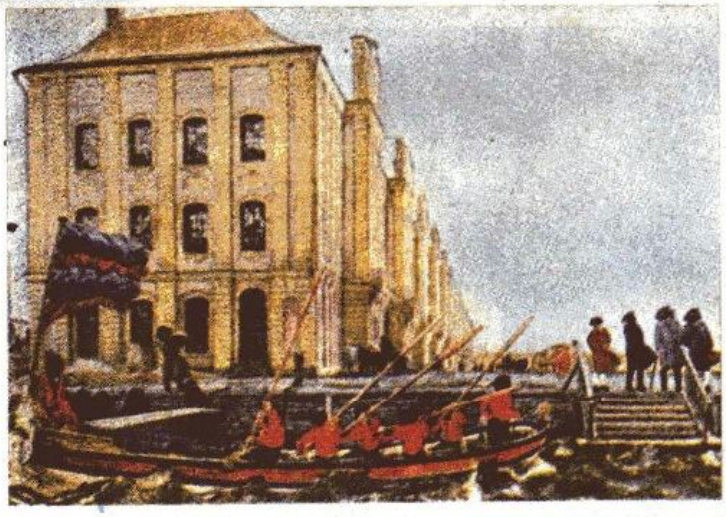
En el siglo XVII subió al trono Miguel Romanov, el primer miembro de la dinastía que gobernó a Rusia hasta 1917, cuando estalló la Revolución de Octubre.

El más famoso de los Romanov fue Pedro el Grande (1685-1725), a quien le corresponde el mérito de haber sacado a Rusia del atraso en que se encontraba. A la edad de 17 años, Pedro reunió a un grupo de soldados y arrebató el poder a la regenta, su hermanastra Sofía, a quien ordenó tomar prisionera. Desde muy niño el nuevo zar se había interesado en todo lo referente a los navíos, y apenas se apoderó del trono comenzó a dirigir la construcción de una poderosa flota. Después combatió con los turcos para lograr que sus barcos llegaran hasta las aguas del Mar Negro.

Más tarde hizo un viaje por los países de Europa Occidental, simulando ser un simple empleado de la Embajada Rusa para poder trabajar en los astilleros de Holanda e Inglaterra. El soberano quedó impresionado de cuán

18





19

20

19. San Petersburgo se convirtió en "La capital de todas las Rusias". Este es el edificio de los "Doce Colegios", que hoy forma parte de la Universidad de Leningrado, nombre actual de la ciudad.
20. La oposición a las reformas impuestas por Pedro el Grande, estaba encabezada por su hijo Alexis.
El Zar trató de enmendar a su hijo pero éste se rebeló por lo que fue ejecutado.
21. La flota rusa nació durante el reinado de Pedro el Grande y se engrandeció con sus sucesores.
Aquí la vemos en combate con barcos turcos en el Mar Egeo, donde estos últimos fueron derrotados durante el reinado de Catalina la Grande.

21

atrasado estaba su reino en comparación con los otros países europeos, por lo que decidió convertir a Rusia en una nación moderna.

RUSIA TAMBIEN LLEGA A SER NACION EUROPEA

Para estar en permanente contacto con el Occidente, Rusia necesitaba una salida al Mar Báltico, la cual obtuvo después de una larga guerra con los suecos.

En el territorio conquistado se comenzó a construir San Petersburgo, que sería la nueva capital. El terreno era bajo y pantanoso, pero Pedro el Grande no se dejó amilanar y obligó a miles de siervos a derribar árboles y a rellenar con piedra los pantanos. Los grandes edificios se construyeron con pilares profundamente enterrados en el suelo y quinientos puentes cruzaron los canales y afluentes del río Neva.

La nueva capital tenía amplias avenidas y magníficos edificios, palacios y catedrales, la mayoría según el estilo clásico de la arquitectura europea, lo que contrastaba con la arquitectura bizantina de Moscú. El zar hizo construir un bello palacio de verano, tomando como modelo el de los reyes franceses en Versalles.

Mientras el soberano invitaba a los sabios extranjeros para que enseñaran en sus academias, y a las damas de la aristocracia a participar en la vida social de la corte, sus soldados recorrían el país cortando barbas y acortando las largas vestimentas de los rusos.

Pedro el Grande reemplazó el antiguo Consejo de los boyardos por un Senado al estilo de los países occidentales, cuyos miembros él elegía; éstos debían ejecutar las órdenes del soberano.

En esta forma y poco a poco, Rusia fue olvidando su pasado asiático y pasó a convertirse en una poderosa nación europea de los Tiempos Modernos.

22

22. El Zar Iván, "El Terrible".

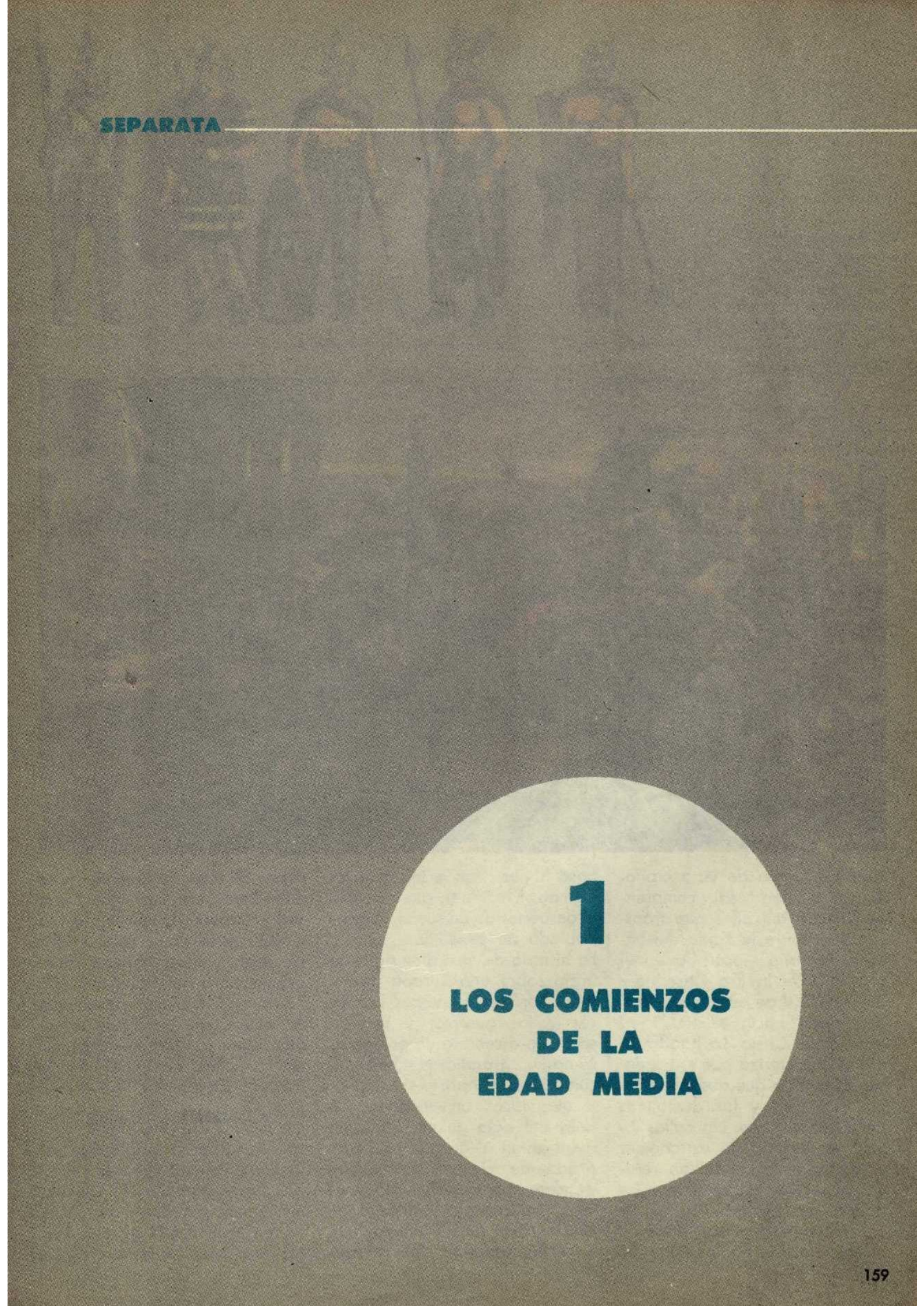
Complementación Histórica

En este segundo tomo de la HISTORIA DEL HOMBRE hemos abarcado el período que se inicia con la caída de Roma y el traslado de las insignias imperiales a Bizancio, hasta la Antigua Rusia y el comienzo de su modernización bajo el fuerte y hábil mando de Pedro el Grande.

Por las páginas de este libro han desfilado, en forma cronológica, la grandeza bizantina, el Imperio Arabe, el Imperio de Carlomagno, la Sociedad Feudal, Las Cruzadas, la Baja Edad Media, Inglaterra y Francia, La Reforma, el Renacimiento Científico, la Epoca de los Descubrimientos, los Conquistadores, la India, la China, el Japón y la Antigua Rusia.

Como una forma de ampliar la documentación histórica, incluimos en forma separada y en capítulos especiales, otros aspectos de la Historia del Hombre. Al entregarlos a nuestros lectores, estamos ciertos de que así contribuimos a destacar, en forma más detallada, algunos hechos de verdadero interés por su trascendencia en la marcha del hombre a través de los siglos. Se trata, como puede apreciarse, de acercar una gran lupa a ciertos momentos de la historia, para ampliar su dimensión y su importancia.

Los capítulos que hemos destacado en forma especial son los siguientes: Los Comienzos de la Edad Media, los Vikingos, el Renacimiento, el Imperio Azteca y su Conquista, y el Imperio de los Incas y su Conquista.



1

LOS COMIENZOS DE LA EDAD MEDIA

2. En el siglo V tuvieron lugar las grandes invasiones de los bárbaros que pusieron fin a la unidad del Imperio Romano.

1

a) Guerrero Galo. b) Guerrero Galo. c) Guerrero Galo. d) Guerrero Bretón (Islas Británicas) e) Guerrero Galo

2

Desde el punto de vista cronológico, la Edad Media comprende los casi mil años que transcurrieron entre la caída del Imperio Romano —ocurrida en el año 476 de la Era Cristiana— y el siglo XV de esta misma Era, vale decir, hacia el año 1400 después de Cristo. La Edad Media se caracteriza por esa especie de sombra que desciende sobre las artes y las disciplinas del saber humano. Las bellas letras, la filosofía, la astronomía y las matemáticas hallan refugio entre los monjes y la soledad de los claustros. Luego de una larga noche, que dura un milenio aproximadamente, se hará la luz. Van a iniciarse los Tiempos Modernos, que es como el despertar de un sueño, largo y poblado de pesadillas.

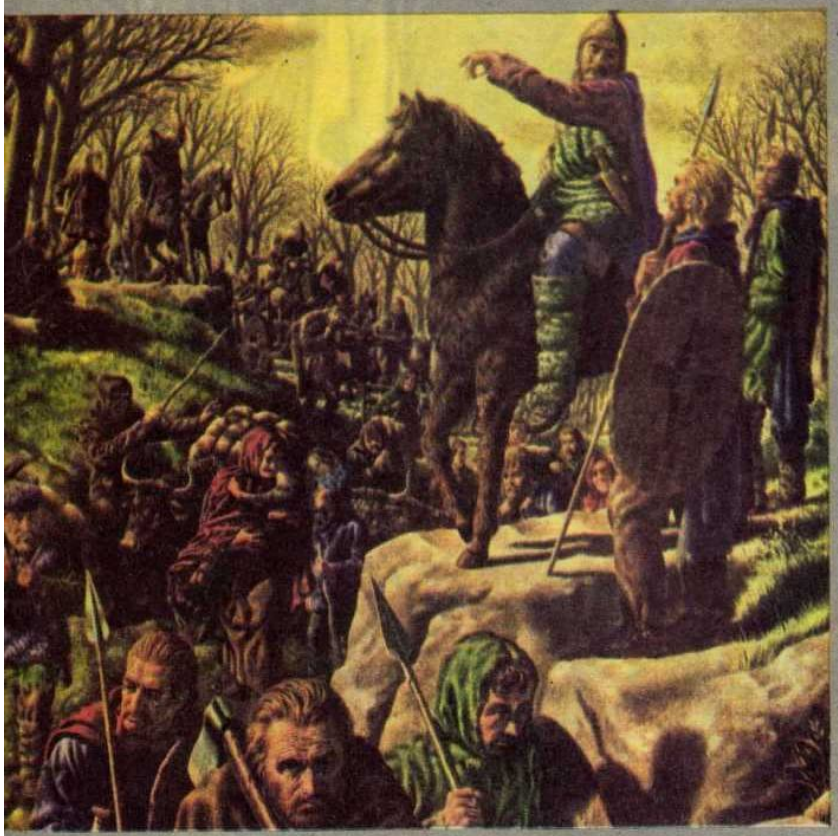
La historia de esos diez siglos se inicia sobre una Europa devastada por las invasiones bárbaras y las guerras; y termina sobre un escenario de prósperas ciudades, grandiosas catedrales como las de Chartres y Colonia, y magníficas universidades. A fines del siglo quinto, bárbaros que habían alcanzado un cierto grado de civilización —**(cabe destacar que el adjetivo bárbaro se aplicaba al individuo de cualesquiera de los pueblos que en el mencionado siglo destruyeron el Imperio Romano y se difundieron por casi toda Europa)**— impusieron su ley en la mayor parte de lo que un día fuera ese glorioso imperio. En el oscuro lapso que llamamos Alta Edad Media y que comprende el período que va desde los siglos sexto al décimo, surgieron las naciones modernas de la Europa Occidental.

EL OCCIDENTE BARBARO

Los celtas eran originarios de la zona comprendida entre los ríos Rin y Danubio. Al iniciarse el siglo quinto antes de Cristo, dieron comienzo a sus turbulentas invasiones. Ocuparon Francia

a) Guerrero Galo. b) Guerrero Galo. c) Jefe Bretón. d) Galo con un cérnix (trompeta de guerra). e) Galo con cota de malla.

3

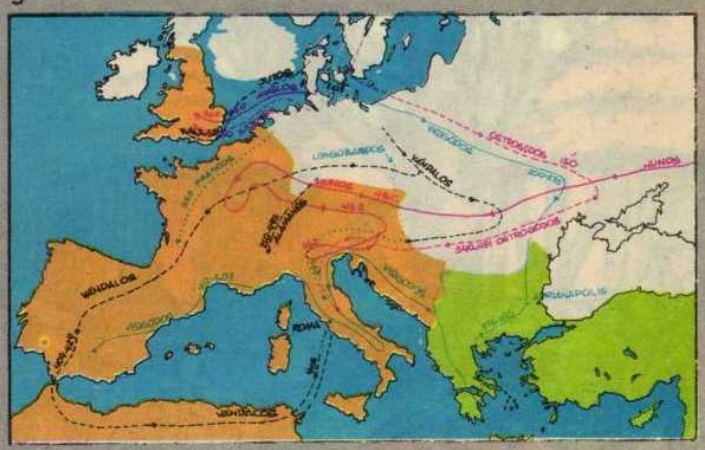


4

3. a) Guerrero galo; b) Guerrero galo; C) Jefe bretón; d) Galo con un cérnix (trompeta de guerra); e) Galo con cota de malla.

4. A comienzos del siglo V antes de Cristo, los celtas iniciaron sus invasiones y ocuparon Francia, el norte de Italia, la Península Ibérica y las Islas Británicas. En la ilustración puede verse a uno de los jefes que dirige la marcha de su pueblo.

5

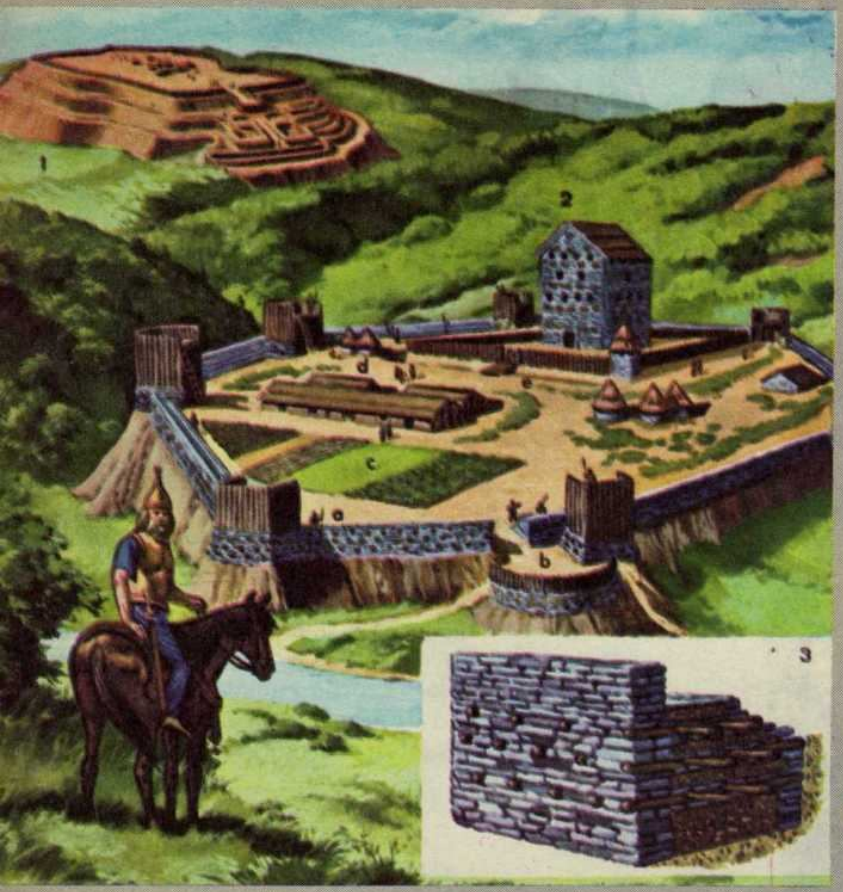


y el norte de Italia, la Península Ibérica y las Islas Británicas. Los primeros fueron denominados galos, y celtíberos los que iban a permanecer en lo que hoy denominamos España.

Otras e irresistibles oleadas de invasores avanzaron hasta los Balcanes y, en el año 280 antes de Cristo, tropas aullantes e indisciplinadas invadieron Macedonia, Tesalia, parte de Grecia, hasta llegar finalmente al Asia Menor. No obstante el extenso territorio que lograron abarcar, jamás llegaron a formar un imperio. Estos nómadas belicosos, primitivos, rebeldes, valientes y de extrañas costumbres y vestimentas, vivían esparcidos por todo el continente europeo y no acataban ninguna autoridad central, pero sí reverenciaban a los sacerdotes druidas, quienes les transmitían oralmente sus conocimientos y el culto religioso. Los celtas eran politeístas —admitían la existencia de muchos dioses—, adoraban la naturaleza y, en sus ritos, incluían a veces sacrificios humanos. Cuando estos bárbaros no luchaban entre sí, lo que era muy corriente, se alistaban dondequiera hubiese guerra. De este modo lucharon en calidad de mercenarios tanto en las filas griegas, cartaginesas como egipcias. Cuando las orgullosas legiones romanas invadieron el centro y el norte de Italia, España, Galia y las Islas Británicas, algunas tribus perdieron su independencia, mientras que otras buscaron refugio en el noroeste de Europa.

A pesar de su crueldad, estos guerreros rústicos e indisciplinados tenían una gran aptitud para la poesía, la narración y los trabajos artesanales. Asimilaron, además, algunos elementos de la antigua cultura del Mediterráneo y los introdujeron, junto con darles el sello de su personalidad, en el boscoso corazón de Europa y en las brumosas islas del Atlántico.

6



7

8

9

También el lenguaje celta es la raíz de varios dialectos europeos, com el **erse** de Irlanda, el **gaélico** de Escocia, el **bretón** de Bretaña y el **galés** de Gales. El **francés** es el resultado de una deformación del latín, impuesto a los galos por Roma, y adaptado y hasta mal pronunciado por éstos. Los celtas, además, dejaron a sus descendientes europeos la herencia magnífica de su espíritu rebelde y orgulloso, su profundo sentido de la libertad y su predisposición notable para la creación literaria.

LOS GERMANOS

Rubios o pelirrojos, de piel blanca y ojos claros o azules, los germanos pertenecían, al igual que los celtas, griegos e itálicos, al tronco de razas indoeuropeas. Este pueblo joven y aguerrido formaba un conglomerado de tribus, no muy unidas entre sí, pero aferradas a sus propias y entrañables tradiciones. No eran seres salvajes. Sus costumbres, si bien rudas, se sometían a ciertos códigos de conducta.

No está demás recalcar que los griegos llamaban bárbaros a todos los pueblos que no hablaban su propio idioma, es decir, a los extranjeros. Los romanos, a su vez, adoptaron el mismo término para denominar a aquellas tribus seminómadas que vi-

6. Arriba: Fortificación en plena montaña de los pueblos primitivos de Gran Bretaña. Al centro: Ciudad fortificada de los galos. Abajo: Detalle de los muros que protegían las ciudades de los galos. Para hacerlas más resistentes, eran construidas con troncos entrelazados y piedras.
7. En los bosques, los druidas celebraban todos los años la fiesta del muérdago (planta sagrada).
8. Los galos vivían en chozas hechas de madera y barro, con techos de paja.
9. El joven jefe Vercingetorix organizó a su pueblo cuando Julio César inició la invasión de la Galia. Resistió durante largo tiempo, pero finalmente fue sitiado en Alesia. Para salvar a sus hombres, que se morían de hambre, el jefe galo se rindió. Julio César lo hizo degollar.
10. Carro de guerra de los galos.

vían más allá de las fronteras del Imperio.

Los germanos se agrupaban en dos grandes familias: la gótica, integrada por los visigodos, ostrogodos, alanos, gépidos y hérulos, y la teutónica, a la que pertenecían los francos, burgundios, alemanes, anglos, sajones, frisones, lombardos, jutos, vándalos, suevos y marcomanos.

Los germanos dividían sus actividades entre la guerra y el pastoreo, la agricultura y el comercio con los romanos. Su núcleo principal era la típica tribu. Un grupo de tribus, a su vez, elegía a un rey. No obstante ser gobernados por reyes, o jefes militares, existían entre los germanos las asambleas tribales, en las que tomaban parte los miembros del grupo y las confederaciones de tribus. Sus leyes se basaban en antiquísimas tradiciones, transmitidas oralmente. De costumbres sencillas, estos hombres se mantenían unidos por fuertes vínculos de respeto a su tribu, se protegían mutuamente y guardaban lealtad a su rey. Algo semejante iba a ocurrir siglos más tarde en la sociedad de la Edad Media, en que los vasallos serían fieles hasta la muerte a sus señores.

Antes de adoptar el cristianismo, los germanos eran politeístas. Adoraban diversas divinidades, entre las que destacan Wotan, el padre de los dioses; Tor, el dios del trueno, y Freya, la diosa de la fertilidad.

Durante siglos, estas tribus bárbaras presionaron, con incursiones cada vez más audaces, las fronteras del Imperio Romano en busca de mejores y más ricas tierras cultivables. Las disciplinadas legiones de Roma, aunque sufrieron a veces graves derrotas, lograron mantenerlas a raya. Muchos fueron sometidos. Luego los alistaron como mercenarios en el ejército y, en los tiempos de paz, se les permitió instalarse como colonos en algunos territorios que poco o nada significaban para el Imperio. Sólo en el siglo V de la Era Cristiana se llevaron a cabo las grandes invasiones que pusieron fin a la unidad romana y el Occidente se dividió en un gran número de reinos, que tras muchas guerras acabarían por dar fisonomía a los diferentes países de la Europa moderna.

LAS GRANDES INVASIONES

Entretanto, en las estepas de Asia, un pueblo extraño, de costumbres salvajes e increíble ferocidad, se desplazaba de un punto a otro en busca de buenos pastos para sus animales y de ciudades indefensas para proceder al saqueo. Estos hombres brutales se caracterizaban por su baja estatura, piel amarilla y pómulos salientes. Estos nómadas incansables, conocidos como los hunos, eran excelentes jinetes y en apretadas y vociferantes hordas avanzaron hacia el Occidente. Su marcha era incontenible. Cruzaron el río Volga y acabaron por conquistar el territorio que ocupaban los ostrogodos.

De vez en cuando algún caudillo inteligente y ambicioso, como Atila por ejemplo, lograba im-

11. Primitivo Guerrero escocés y soldado anglorromano.
12. Guerrero germano, guerrero juvenil germano. Guerrero escoto. Los escotos invadieron Caledonia (Escocia), ocupada por los pictos.
13. Porta-insignia germano, guerrero germano, guerrero visigodo.
14. Caballero galo y caballero germanorromano.

ponerse a los suyos y bajo su dirección las hordas se lanzaban al ataque, para arrasar a su paso con hombres y ciudades.

Presionados por el repentino avance de los invasores asiáticos, se produjo el desbande masivo de las tribus germánicas, cuya contención se tradujo en un esfuerzo estéril e imposible para las debilitadas y corruptas fuerzas del Imperio Romano. Pueblos enteros, situados al este del Rin y al norte del Danubio, penetraron en los Balcanes, en Galia, en Italia, en la Península Ibérica, para llegar incluso hasta las soleadas costas del Africa del Norte.

LA IGLESIA, PILAR DE LA CIVILIZACION

Después de la caída de Roma —ocurrida en el siglo V después de Cristo—, Europa Occidental se convirtió en el campo de batalla de las tribus bárbaras. En ese mundo caótico y sangriento, la única fuente de autoridad viva, organizada y palpitante que emergía entre los hombres como un rayo de luz y de esperanza era la Iglesia. Y por ello, en ese período en que se jugaba el destino de la civilización, los Papas y sus obispos asumieron los deberes que un día correspondieran a los desaparecidos gobernantes romanos. La Iglesia se preocupó de los pobres, de los enfermos, de impartir educación y de hacer justicia.

Como muchos invasores habían adoptado el cristianismo gracias a la labor de los misioneros, respetaban los monasterios y éstos, a su vez, servían de refugio a los fugitivos, de escuelas y de hospitales. Los monjes, además, preservaron los aportes de la civilización clásica, haciendo

15. Después de la muerte de Atila, el último de sus grandes jefes, los hunos se retiraron a Hungría. Los descendientes de estos sanguinarios guerreros asolarían nuevamente Europa en el siglo IX.
16. Guerrero bávaro.

15

16

copias a mano, con bellísimas ilustraciones, de los antiguos manuscritos.

El gobierno temporal de la Iglesia se hizo más evidente entre los años 590 y 604 de la Era Cristiana, con Gregorio el Grande. Este Papa supervisaba la policía, mantenía estrecho contacto con los generales del ejército, acuñaba monedas y hacía mantener en buen estado las obras públicas. Como no había ningún emperador en el ejercicio del cargo, Gregorio protegió a Roma de los longobardos y concertó acuerdos con los invasores.

Entre los siglos VI y X, la Iglesia y los reyes germánicos llegaron a la conclusión de que ambas partes alcanzarían la tan ansiada tranquilidad si se ayudaban mutuamente. Esta política de ayuda mutua fue adoptada especialmente en relación con los francos.

LOS FRANCOS

Alrededor del año 400 después de Cristo, un grupo de tribus germánicas atravesó el Rin. Tanto los hombres, mujeres y niños que componían este verdadero pueblo, llevaban consigo sus rebaños y transportaban sus pertenencias a cuestas o en carretas tiradas por bueyes. Buscaban nuevas tierras donde establecerse e invadieron el norte de la Galia romanizada. Allí comenzó a surgir un importante conglomerado humano que, andando el tiempo, se convirtió en el imperio más importante de la Alta Edad Media.

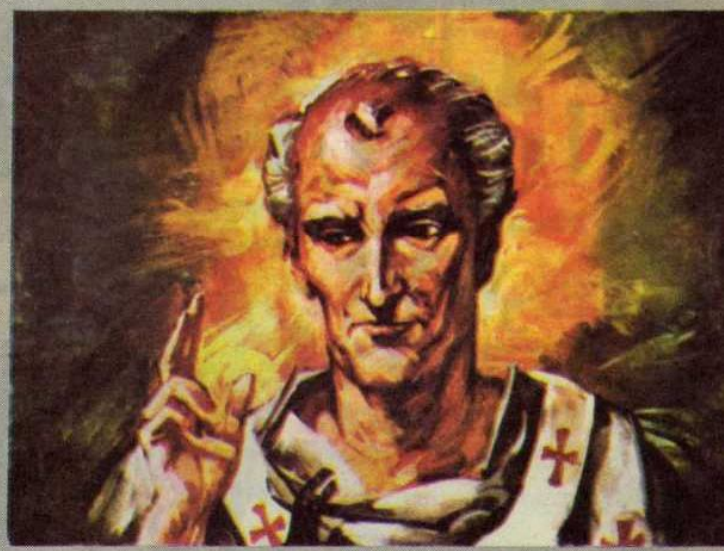
Los francos amaban la guerra y su arma favorita era la "francisca", temible hacha de dos filos. Estaban divididos en pequeños grupos gobernados por distintos reyes que a menudo lucha-

17

18

17. Guerreros francos.
18. Clodoveo, el joven rey que unificó a los diferentes pueblos francos baja su mando y dominó a casi toda la Galia. El territorio conquistado pasó a llamarse Francia.
19. El Papa Gregorio el Grande se convirtió en el verdadero jefe político de Roma durante la invasión de los longobardos.

19



ban entre sí. De uno de estos soberanos, Childerico, descenderían los reyes merovingios, gentilicio derivado de Meroveo, padre de aquél. Esta casa real gobernaría por más de un cuarto de milenio en Francia.

LOS REYES MEROVINGIOS

A la muerte de Childerico la tribu proclamó rey a su hijo Clodoveo, de sólo quince años de edad. Como ritual de su proclamación, el joven soberano fue puesto sobre un escudo y portado por cuatro hombres a través de todo el campamento, entre las aclamaciones de su pueblo.

A pesar de ser un adolescente, Clodoveo se convirtió a breve plazo en rey de todos los francos, al eliminar a todos sus rivales. Casado con una princesa católica, Clotilde, y convencido de que Cristo le había ayudado a ganar importantes batallas, el joven rey se convirtió al cristianismo.

El día de su bautizo, el Obispo de Reims, San Remigio, le ordenó: "Inclina dulcemente la cabeza, sicambro, y adora lo que has quemado y quema lo que has adorado". Junto con el rey de los francos fueron bautizados tres mil de sus soldados.

Después de abrazar la fe de Cristo, los obispos, verdaderos jefes de las ciudades, recibieron a Clodoveo con los brazos abiertos y se convirtió en el Campeón del Catolicismo, lo que le permitió conquistar otros pueblos germanos, bajo la excusa de que debían ser convertidos al cristianismo.

Clodoveo murió en el año 511, después de haber unificado un reino en el que francos, galos y romanos dieron origen a una cultura que combina las influencias germánicas y mediterráneas.

Sus sucesores continuaron con la política de alianza con la Iglesia, que llegó a su máxima expresión cuando siglos más tarde el rey de los francos, Carlomagno, fue coronado emperador por el Papa, en la ciudad de Roma.

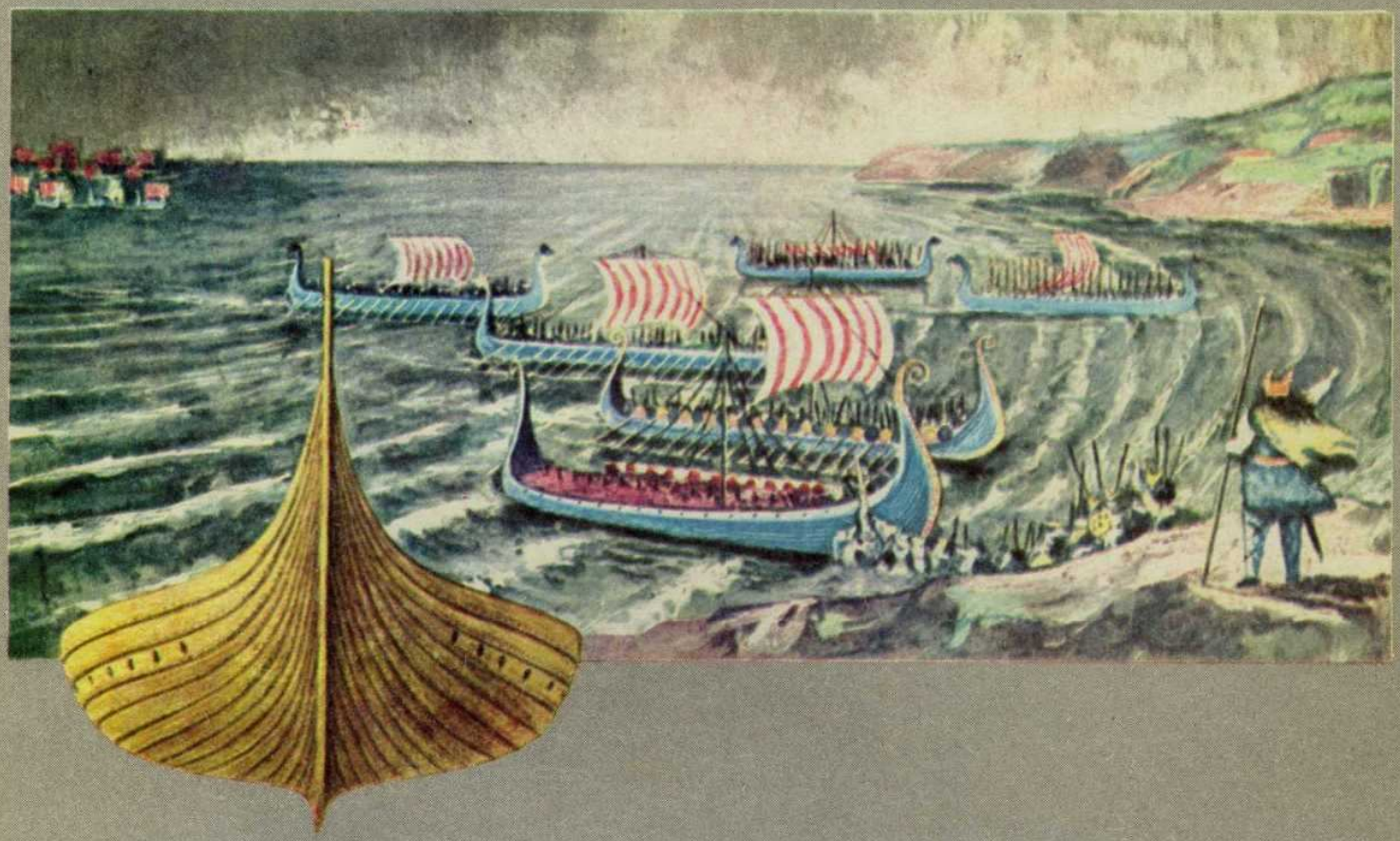
Fue así, entonces, como se produjo la unión de los tres elementos que dieron forma a la nueva civilización europea: la antigua cultura romana, el vigor de los jóvenes pueblos germánicos y el Cristianismo.

2

LOS VIKINGOS

1. Las naves de Ingólfur Arnason llegaron al sitio donde hoy se levanta la capital de Islandia: Reikiavik.

1



En el año 1969 se puso término a una de las más extraordinarias excavaciones de que se tenga memoria: cinco navíos vikingos fueron ubicados en un fiordo próximo a Copenhague.

La costumbre que tenían los vikingos de enterrar a sus muertos junto a los barcos que ellos mismos habían comandado, permitió descubrir casi intactas estas largas embarcaciones de extremidades afiladas, que durante los siglos VIII, IX y X provocaron la admiración de los navegantes del otrora Imperio Romano y el terror de los habitantes de los países costeros de Europa.

Los vikingos, u "hombres del fiordo", saltaron a la fama cuando a comienzos del siglo VIII después de Cristo, y como un extraño rito que tenía lugar en mayo de cada año, abandonaban los fiordos y enfilaban proa hacia las costas de los países vecinos o hacia lejanas tierras o islas que se perdían en la bruma. Con sus rápidos "drakkars", como llamaban a sus naves, remontaban los ríos y surcaban los mares con admirable destreza. Luego venía el saqueo de los villorrios y de los pequeños puertos mercantiles. Consumada su devastadora tarea, estos excelentes marinos regresaban a sus bases en Suecia, Noruega y Dinamarca. Iban cargados de botín. Era tal el terror que inspiraba su presencia, que la gente rogaba: "¡Oh, Dios!, líbranos de los normandos".

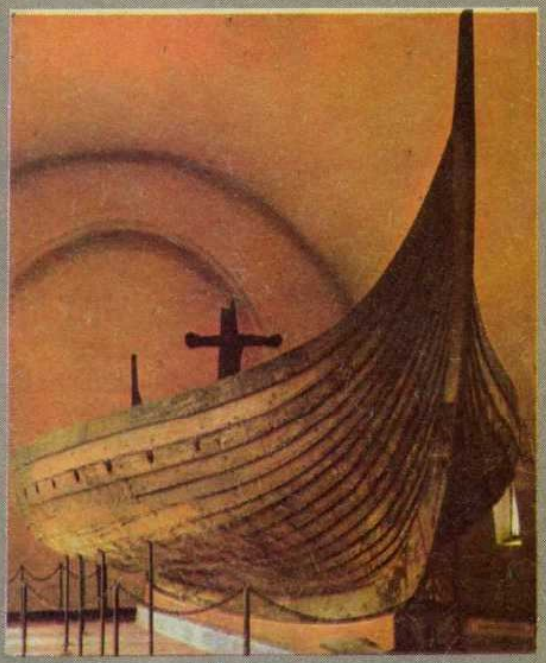
Después de haber impuesto su dominio como dueños y señores en los mares locales, los vikingos —debido a sus incursiones— fueron conocidos en toda Europa como "normandos" u "hombres del Norte". La audacia de sus hombres les permitió conquistar gran parte de Francia, Inglaterra, Portugal, Tunisia, Italia Meridional, Grecia y Creta; también Constantinopla, parte de Polonia y Rusia, e incluso colonizaron Groenlandia y algunas costas de América.

Para estos reyes del mar, los "drakkars" eran el tesoro más preciado que poseían: finos y gráciles, tenían la proa y la popa levantadas al estilo de las canoas, medían 35 metros de largo y eran impulsados —según investigaciones de los científicos— por una amplia vela cua-

2

3

4



5

2. Restos de un barco de carga que se conservan en un museo de Dinamarca.
3. Lápida conmemorativa encontrada en la isla de Gotland, en cuyo centro puede apreciarse el dibujo de una nave con su tripulación.
4. Detalle de la proa y los remos de una embarcación hallada al hacer unas excavaciones en Oseberg.
5. La nave de Gokstad, que hoy se encuentra en el Museo de Oslo. Mide 23 metros de largo.

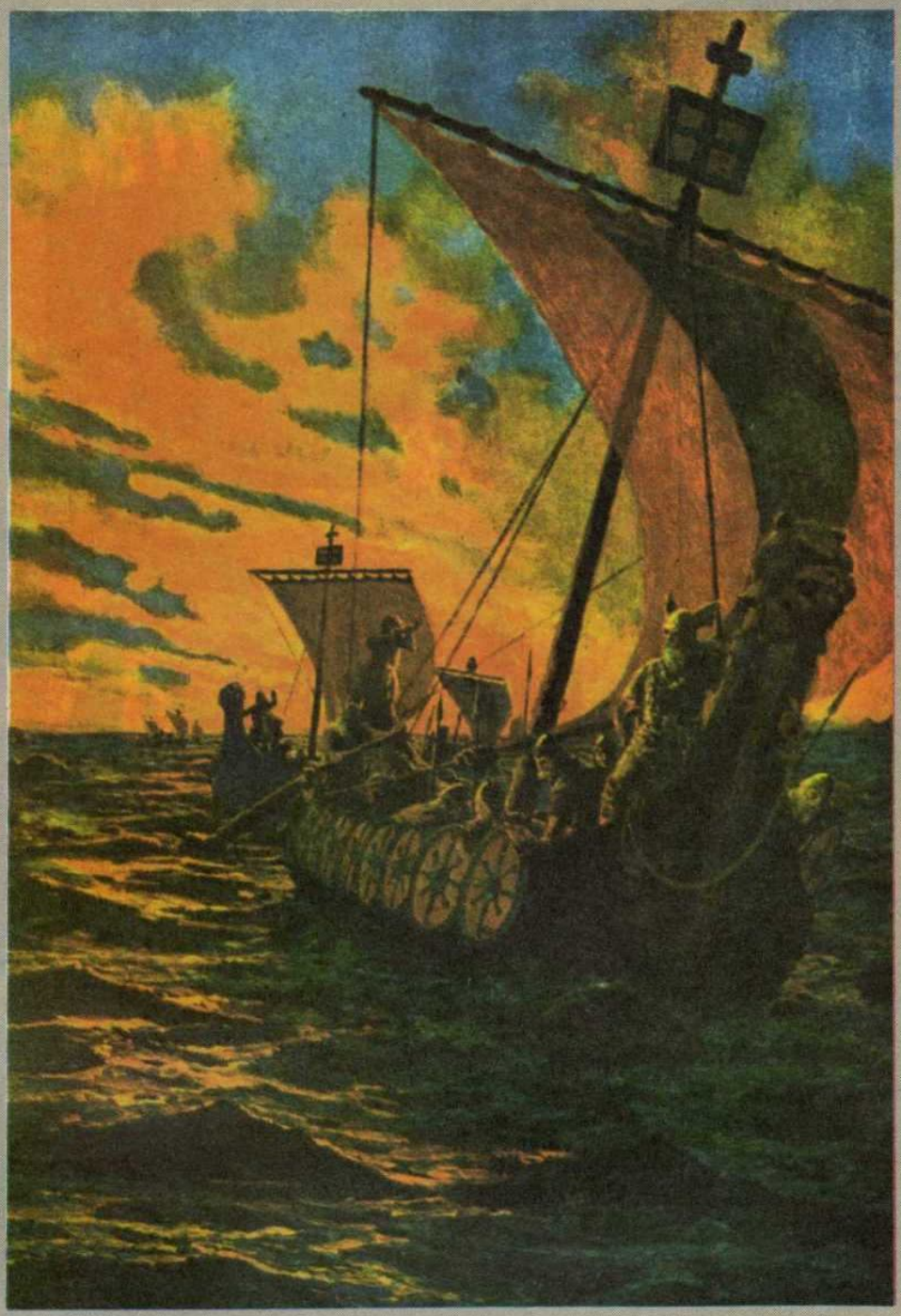
drada de vivos colores y por 24 hombres que manejaban los remos de cada nave. En la proa, cada embarcación lucía la figura de un gran dragón dorado, de ahí su nombre de "drakkars", que en noruego significa dragón. Pero, a pesar de su nombre maléfico y de sus sorprendentes cualidades náuticas, los drakkars no eran más que simples cáscaras de nuez si se los compara con algunos de los poderosos navíos de guerra de aquella época.

UN CURIOSO SENTIDO DEL HONOR

En la aventurera sociedad que formaban los normandos, los hombres físicamente débiles no contaban para nada: no tenían derecho a los bienes materiales y eran reducidos a la servidumbre o vendidos como esclavos. Pero cuando sus condiciones físicas eran óptimas, se defendían unos a otros como hermanos, dispuestos a cualquier sacrificio por un compañero herido o en peligro de muerte. La fuerza, el coraje y la crueldad eran condiciones esenciales para que un guerrero vikingo fuera considerado honorable. El jefe era elegido por aclamación de la mayoría, pero a la primera señal de flaqueza o de cobardía era rápidamente depuesto y asesinado. Durante su período como gobernante, en cambio, era considerado como un gran sacerdote, representante directo de los dioses de su bien poblada mitología y que ellos acostumbraban a adorar.

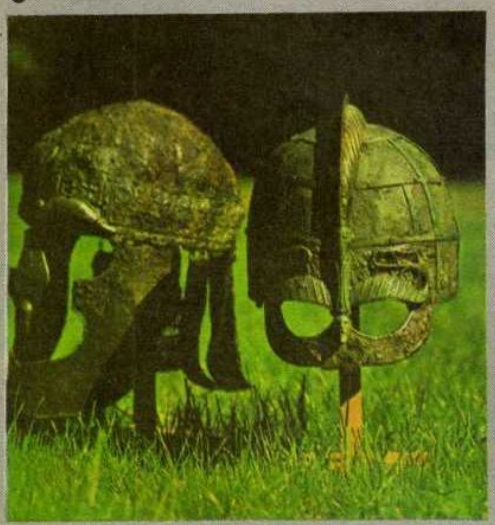
Las pequeñas comunidades agrícolas de los normandos, que empleaban el azadón y el arado como únicos instrumentos de trabajo, entraron a una etapa expansionista que tuvo lugar entre los siglos VIII y IX de la Era Cristiana y cuyo objetivo consistía en la imperiosa necesidad de sobrevivir. Como no podían resolver el problema a costa de los campos de los países vecinos, ya que ni Noruega ni Dinamarca eran aptos para el cultivo de la tierra, decidieron entonces adoptar el mar como su nueva patria. Las crónicas inglesas del año 787 después de Cristo, señalan así la llegada de las primeras embarcaciones comandadas por los vikingos a las costas de lo que es hoy Inglaterra. "Fue a plena luz del día —afirman dichas cróni-

7



6. Dos cascos de guerreros vikingos encontrados en la tumba de Vendel.
7. Regreso a la patria de una escuadra vikinga después de una de sus incursiones.

6



cas— cuando Beortric, que pretendía la mano de la hija del rey, vio tres navíos de extraña forma que conducían a los hombres del Norte. Nuestro jefe se precipitó sobre ellos con el fin de conducirlos a Dorchester, la ciudad del rey, pero los forasteros lo asesinaron tan pronto como pusieron el pie en las playas inglesas".

Lo que realmente sucedió en esa oportunidad fue que los rubios integrantes de esa expedición, más o menos 30 a 40 hombres por cada nave, arriaron las velas cuadradas y pintorescas, de líneas verticales amarillas y negras, tomaron sus escudos de forma circular y junto con enarbolar sus espadas y hachas de guerra, montaron los corceles que llevaban en la amplia cabina que circundaba el mástil. Sin tocar con sus pies el agua del mar, descendieron en tierra. Allí atacaron a cuantos curiosos e inocentes habitantes se acercaron para observarlos, asesinaron al jefe del pueblo y acto seguido tomaron posesión de la localidad.

LAS INCURSIONES EN INGLATERRA

La historia de las incursiones de los vikingos en Inglaterra puede ser dividida en tres etapas: en la primera, se limitaron a saquear monasterios; en la segunda, estaban más organizados y llegaron con la intención de establecerse y, por último, en el tercer período se apoderaron de

8

9

8. Ruinas de la fortaleza de Treleborg, en la isla de Sjaeland, Dinamarca.
9. Maqueta de esta antigua fortaleza. La singular forma de la construcción recuerda las naves de los vikingos.
10. Cabaña vikinga descubierta hace pocos años en la península de Jutlandia, Dinamarca.

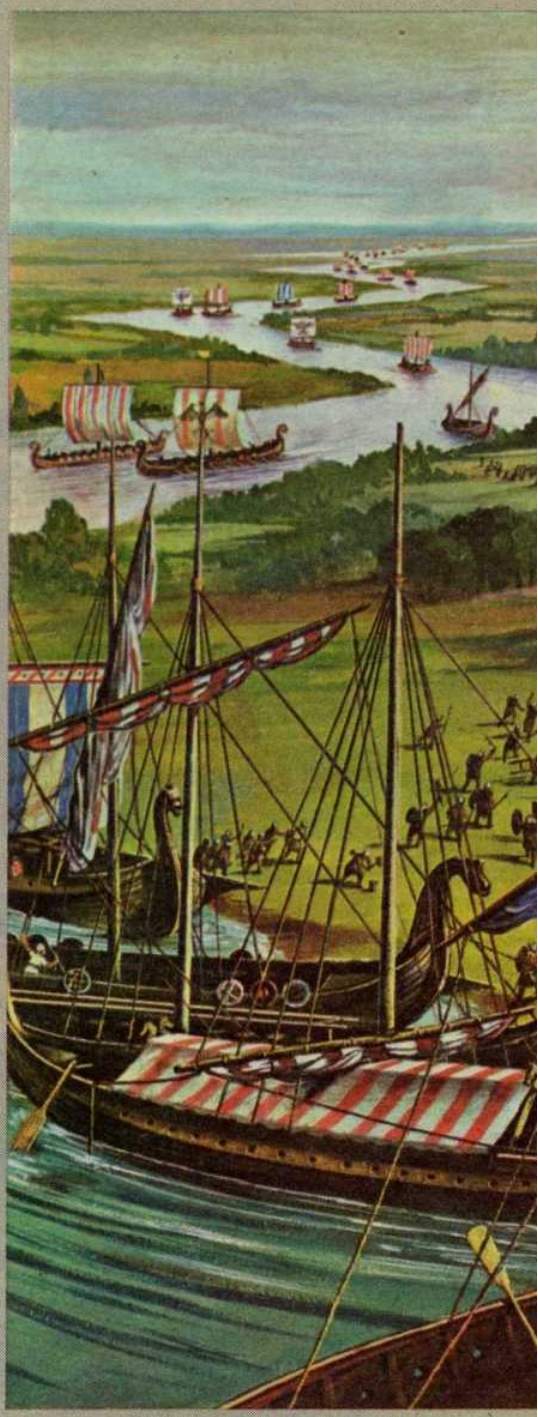
10

algunos territorios ingleses, aprovechándose para ello de las rivalidades que existían entre los diferentes reinos sajones.

En el año 866 de nuestra Era, lanzaron un ataque decisivo que les permitió apoderarse de York; entonces, espoloneados por su ambición y su éxito ocuparon en los años siguientes toda la parte oriental de la Isla. Sólo el diminuto reino de Wessex demostró estar a la altura de las circunstancias gracias a su notable rey, Alfredo el Grande, quien, haciendo gala de valentía inaudita, logró capturar al jefe vikingo.

Los sucesores del rey Alfredo no tuvieron otra alternativa que enfrentar —no siempre con éxito— la colonización normanda de gran parte de Inglaterra. Incluso llegaron a pagar fuertes sumas de dinero a los invasores para que los dejaran vivir en paz. A la muerte del último rey anglosajón, subió al trono el primer soberano de la dinastía anglodanesa. Canuto, este era su nombre, era hijo del rey de Dinamarca y fue reconocido por la asamblea de los poderosos barones y de los obispos. Canuto creó un verdadero imperio marítimo. Luego de extinguirse su vida, le sucedieron en el trono varios reyes de su misma dinastía. Años más tarde, retornaron los anglosajones al poder con Eduardo el Confesor como gobernante. Después de éste se instaló en el trono el rey Haroldo II, quien debió hacer frente a la última invasión de los vi-

11



11. El 25 de julio del año 885 de la Era cristiana, 3.000 hombres transportados por 70 naves conquistaron Rouen y, remontando el Sena, llegaron a París. La ciudad resistió un año el asedio. Luego, el emperador Carlos el Simple prefirió la paz y cedió a los piratas del norte la región de Borgoña.

kingos a la brumosa Inglaterra. El ejército invasor combatió bajo las órdenes de uno de los más poderosos piratas de todos los tiempos: Harald Hardradi, más conocido por el sobrenombre de "Cabeza Dura" y cuya estatura alcanzaba a los 2 metros con 25 centímetros. Este extraordinario gigante había sido protagonista de una de las más asombrosas aventuras como jefe de la guardia del emperador de Constantinopla.

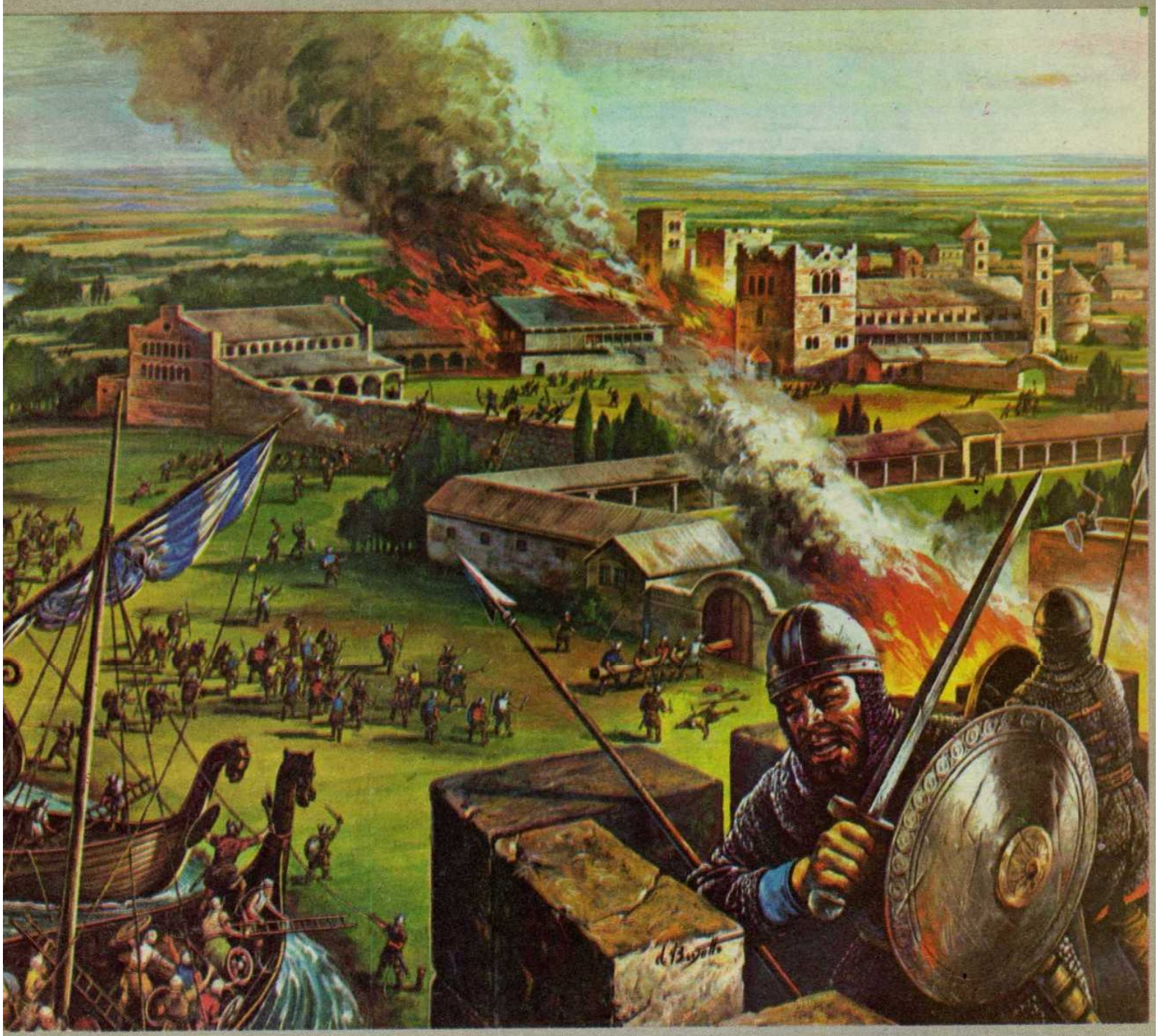
Al imponente Cabeza Dura se unió Tostig, hermano del pirata y fugitivo del rey de Inglaterra, quien prometía poner fin al conflicto siempre que a su aliado se le cediera una cantidad considerable de tierras. Pero el rey, firme junto a sus tropas ya dispuestas para el ataque, le gritó: "¿Pretende este hombre apoderarse de nuestro territorio? Pues bien, habrá para él un trozo de tierra de 2 metros con 25 centímetros".

Y así fue como el caudillo vikingo y Tostig perdieron la batalla de "Stamford Bridge", siendo sepultados posteriormente en las riberas del río Támesis. Pero estaba escrito que el rey Haroldo II no disfrutaría durante muchos años de su poder. En el otoño de 1066 llegó a la isla Guillermo el Normando, llamado también el Conquistador, quien a la cabeza de 7.000 hombres entre normandos, franceses y otros grupos nórdicos derrotó al rey Haroldo en la batalla de Hastings.

PRECURSORES DE COLON

Después de aquellos sangrientos episodios a que dieran lugar la conquista de las tierras inglesas, las embarcaciones que ya conocemos como "drakkars", enfilaron rumbo desde Islandia —en poder de estos rubios navegantes— hacia Groenlandia, a través del Atlántico. La flotilla, comandada por el vikingo Bjarni, se hizo a la mar y llegó sin sospecharlo, a las costas de la actual Norteamérica. Este hecho notable ocurrió 500 años antes de que Colón descubriera el Nuevo Mundo. Pero Bjarni no se quedó allí, ya que su intención era encontrar la pequeña aldea construida por su padre algunos años antes. Se dirigió hacia el Norte, pasó por Canadá y gracias al viento favorable desembarcó al poco tiempo en la costa Sur Occidental de Groenlandia.

Pero la gloria de este descubrimiento correspondió a Leif Ericson, un vikingo convertido al cristianismo, y descendiente directo de una familia que debido a los horribles crímenes y delitos que cometiera, había tenido que abandonar Noruega para establecerse en Islandia. El jefe de familia era el agricultor Thorvald. Su hijo, Eric el Rojo, era un vikingo violento y sanguinario, quien, luego de cometer varios homicidios, abandonó Islandia con algunos secuaces y se dirigió a Groenlandia. Llegó ahí justamente en la época de los deshielos, cuando la vegetación comenzaba a cubrir la tierra: la llamó entonces "La Isla Verde". Eric el Rojo construyó el villorrio en un fiordo en el cual los esqui-



males vivían desde tiempos inmemoriales. Después de tres años de afanosos trabajos destinados a almacenar los alimentos obtenidos de la pesca y de la caza, y habiendo hecho reservas de madera para capear la crudeza de los períodos invernales, marchó de vuelta a Noruega para dar cuenta de sus descubrimientos y entusiasmar a nuevos colonos.

Así fue como años más tarde, al mando de 25 drakkars, se lanzó nuevamente a esas tierras ya conquistadas, donde gracias al esfuerzo de esos rudos y robustos aventureros, prosperó una colonia que llegó a contar con más de 4.000 personas que se dedicaban al comercio de los dientes de morsa y de pieles que obtenían de sus cacerías de osos blancos.

En ese ambiente durísimo, en el cual los vikingos pasaban prácticamente casi todas las horas del día en el mar, creció Leif, hijo de Eric. Cuando el muchacho tuvo la edad suficiente para guiar un drakkar, su padre lo envió por razones comerciales a Noruega. Allí el joven se convirtió al cristianismo y retornó a Groenlandia en compañía de un sacerdote. Contra la voluntad de su padre, y luego de grandes esfuerzos, logró establecer una gran comunidad cristiana que llegó a contar con una decena de iglesias a cargo de un obispo. Fue en ese período, alrededor del año 1000 después de Cristo, cuando Leif Ericson, acompañado de 35 hombres, partió en una nave directamente hacia el Sur Oeste, y descubrió a su paso lo que es hoy Terranova y Nueva Escocia —en pleno Canadá—, estableciéndose por último en Massachusetts, sitio éste al cual se trasladaron posteriormente algunos amigos y hermanos de Leif.

12

13

14

12. Llanura donde estaba ubicado el antiguo centro comercial de Hadeby, en el fiordo alemán de Schleswig-Holstein.
13. Espadas provenientes de varios lugares visitados por estos navegantes.
14. Mapa de las diversas rutas seguidas por los vikingos durante la Edad Media.

LA CONQUISTA DE NORMANDIA

Las primeras incursiones y saqueos de los vikingos en las costas francesas se llevaron a cabo durante el reinado de Carlomagno. Muerto este emperador, los asaltos se intensificaron y los sucesores de Carlomagno debieron batirse heroicamente para frustrar los asaltos de los piratas norteños que pretendían arrasar primero y luego apoderarse de todo el país. Los valles del Loira y del Sena fueron brutalmente devastados. Los gobernantes carolingios —sucesores de Carlomagno—, pagaron grandes sumas de dinero impulsados por su deseo de contener a los invasores y evitar las cruentas batallas. Todo fue inútil. Los daneses, luego de sangrientas escaramuzas, consiguieron instalarse en la desembocadura del Sena cuando corría el año 896 de la Era Cristiana.

Ahí se quedaron. Ni la fuerza ni la violencia y menos aún los tributos en dinero de los carolingios, fueron capaces de desalojarlos. Todo lo contrario. La llegada de nuevos invasores transformó la ocupación en verdadera colonización y desde ese punto extendieron sus operaciones hacia el Sur y el Este.

Años más tarde, el monarca Carlos El Simple se vio obligado a reconocer la conquista como un hecho consumado y, con el fin de que se impusiera la paz, cedió a los invasores el territorio de la Borgoña. Los vikingos, aprovechándose de esta coyuntura, se apoderaron posteriormente de Aquitania. Carlos El Simple comprendió entonces la necesidad de ligarse al jefe de los normandos con los lazos del siempre desmoralizador vasallaje. Fue así como llegó a un acuerdo con Rolón, jefe de los invasores que se habían extendido por el Bajo Sena. Carlos El Simple confiaba en transformar este nuevo principado en una barrera contra las invasiones escandinavas, que continuarían aún por largo tiempo.

Rolón y sus hombres, con el paso de los años, adoptaron el cristianismo. Así, los antiguos piratas se convirtieron en agricultores e hicieron de Normandía una de las provincias más ricas y mejor cultivadas de Francia.

A comienzos del siglo décimo, el sistema defensivo elaborado por los señores feudales comenzó a dar resultados. Los inexpugnables castillos y las ciudades amuralladas eran muy difíciles de atacar. Esto motivó que las sorpresivas incursiones de los vikingos perdieran toda su efectividad.

3

EL RENACIMIENTO

1

Hoy vivimos en un mundo muy diferente al de la Edad Media. La mayoría de los cambios que hicieron que el mundo actual sea tan distinto del mundo feudal, se llevaron a cabo en Europa entre los siglos XIII y XVII. A este período de transición entre la Edad Media y los Tiempos Modernos se le conoce con el nombre de Renacimiento.

El hombre y la mujer medieval se preocupaban más de la salvación de su alma que de su vida en esta tierra. Por otro lado, la rígida autoridad de la Iglesia, junto al estricto sistema del feudalismo, daban al individuo pocas oportunidades de expresarse libremente y de buscar nuevos caminos para desarrollar su mente. Se esperaba de él que aceptara su posición en la sociedad, sin provocar problemas, y que obedeciera al Papa, al señor feudal o a su gremio, ya fuera sacerdote, vasallo, siervo o artesano. Todo esto cambió durante el Renacimiento: los intereses del hombre se ampliaron y comenzó a preocuparse por su bienestar terrenal y por el lujo; se interesó especialmente por el arte, la literatura y la ciencia; seguro de sí mismo, se lanzó a la búsqueda de nuevos continentes, exploró los secretos de la naturaleza y expresó su amor a la vida a través de magníficas obras de arte. Por todo esto, podemos decir que el Renacimiento fue un movimiento espiritual, artístico y religioso que transformó al individuo. Se inspiró en la cultura grecolatina y, por tratarse de un resurgimiento del mundo clásico, se le conoce con el nombre de Renacimiento.

EL RENACIMIENTO SE INICIA EN ITALIA

El Renacimiento no apareció de la noche a la mañana, sino que

2

4

3

2. Vista aérea de Florencia, la ciudad italiana que fuera la cuna del Renacimiento y que ha cambiado muy poco desde la época de Dante.
3. La próspera y poderosa ciudad de Venecia fue otro de los grandes centros de arte del Renacimiento.
4. El sacerdote Jerónimo Savonarola (1452-1498) predicó contra la riqueza y la corrupción, instando a los habitantes de Florencia a quemar los objetos de arte, símbolos del lujo de la época.

fue el fruto de un importante proceso que fue tomando forma durante la Baja Edad Media, al enriquecerse los mercaderes y al surgir poderosos reyes que se atrevieron a desafiar a la Iglesia, debilitando su dominio.

Aunque el Renacimiento abarcó toda Europa, comenzó en Italia, donde la gente vivía rodeada de las gloriosas ruinas romanas. Además, la Península tiene una posición geográfica envidiable en el Mediterráneo: queda a mitad de camino entre el Medio Oriente y Europa occidental, lo que le dio una enorme ventaja comercial. Muy pronto, los mercaderes y banqueros italianos se dieron cuenta de que eran los hombres más ricos del continente. Además, era vecina del Imperio Bizantino, donde se habían conservado celosamente los tesoros del arte griego y, cuando Constantinopla cayó en manos de los turcos, muchos de sus sabios huyeron a Italia, llevando valiosos manuscritos.

Durante la Edad Media, los emperadores alemanes y los Papas luchaban para imponerse mutua-

5. Alfonso de Este.
6. Lorenzo de Médicis. Tanto Alfonso como Lorenzo fueron grandes protectores de los artistas.
7. El poeta Petrarca y Laura de Noves, la mujer que le inspiró su obra.

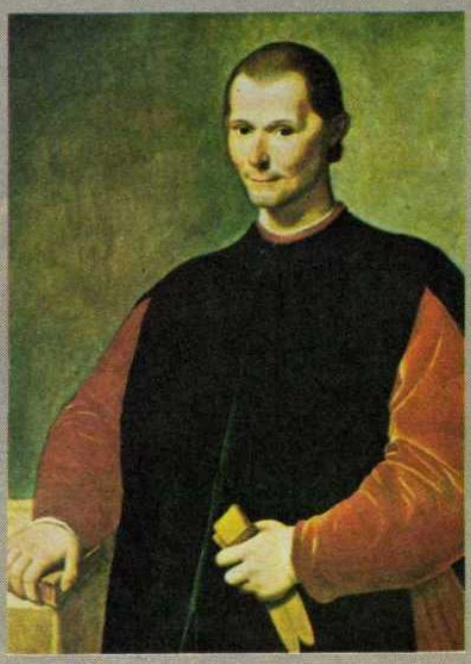
mente su autoridad, pero como para ello necesitaban el apoyo de las ciudades italianas, ambas partes les concedieron diversas garantías. Al final, las únicas que salieron ganando con esta sangrienta y larga guerra, fueron precisamente las ciudades, que pasaron a ser casi independientes y elegían sus propios gobernantes entre los prósperos mercaderes. Estos hombres llegaban al poder por su inteligencia, firmeza y habilidad. Si sus herederos no reunían estas cualidades, eran sacados rápidamente de sus cargos. Por este motivo, cada uno se esmeraba en cumplir lo mejor posible. Los gobernantes italianos tienen el gran mérito de haber ayudado a los artistas y escritores del Renacimiento para gloria de sus familias y de sus ciudades. Por ejemplo, los Este, de la ciudad de Ferrara, respaldaron a pintores como Leonardo da Vinci, Rafael y Tiziano; los Médicis, de Florencia, fueron mecenas de Donatello, Boticelli, Ghirlandaio, Miguel Angel y muchos más.

LOS PRECURSORES

El escritor Francisco Petrarca (1304 - 1374) se dedicó a estudiar a los romanos y a los griegos y descubrió que éstos amaban la vida y escribían sobre el amor y las bellezas de la naturaleza. Petrarca y los humanistas que vinieron después, expresaron estos mismos sentimientos en sus obras. Ellos estudiaban las antiguas ruinas y revisaban los viejos pergaminos cubiertos de polvo que habían sido olvidados en algún monasterio; enviaban agentes a Constantino-

8

9



10

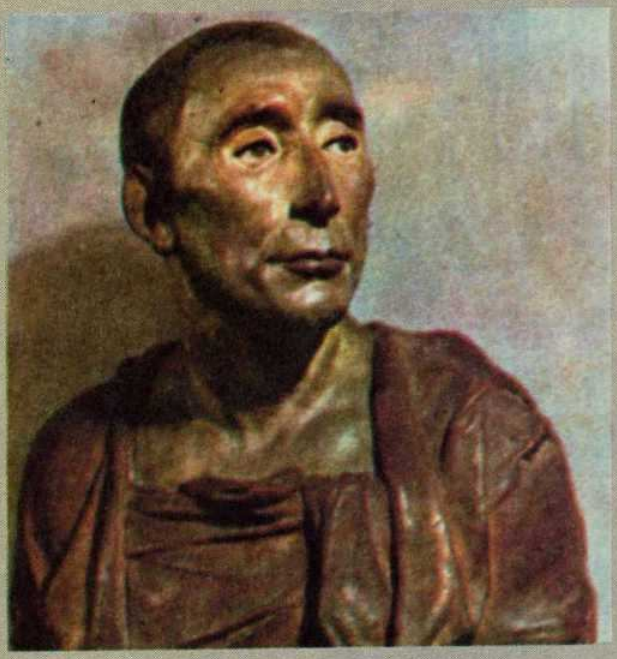
8. Dante presenta al pintor Giotto al señor de Ravena.
9. Cuadro de Delacroix, inspirado en la Divina Comedia de Dante, que representa la visita del poeta al infierno, guiado por Virgilio.
10. Maquiavelo, autor de "El Príncipe".

pla a buscar y comprar los preciosos manuscritos para estudiar el estilo de los clásicos. Petrarca se hizo famoso por los sonetos que escribió inspirado en su amor por la bella Laura de Noves. El atormentado y aventurero poeta Dante Alighieri (1265-1321), inmortalizó a su amada Beatriz en sus sonetos y en la Divina Comedia, la cual escribió en italiano en vez de latín. Muchos otros escritores europeos siguieron su ejemplo y escribieron también en sus propios idiomas, naciendo así la literatura francesa, española, alemana e inglesa. Otra obra notable es el Decamerón, de Juan Boccaccio (1313-1375), el cual comprende una serie de divertidos cuentos que relata un grupo de jóvenes, mientras permanecen aislados en el campo para escapar de la temible peste negra.

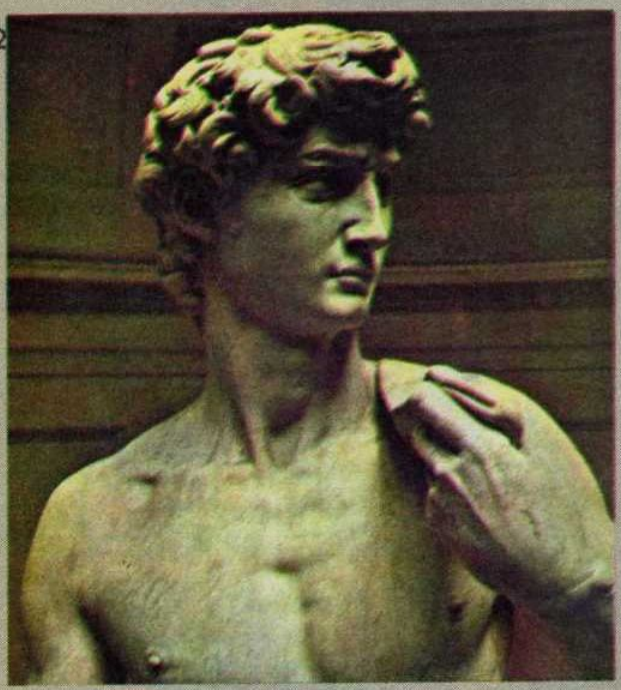
EL HOMBRE DEL RENACIMIENTO

El hombre del Renacimiento hacía fortuna en el comercio, participaba en peligrosos viajes para descubrir nuevas tierras y creaba obras de gran belleza. Según el libro "El Cortesano", un verdadero caballero debía combinar las cualidades del guerrero y del sabio, además de saber apreciar la música, la poesía y

11

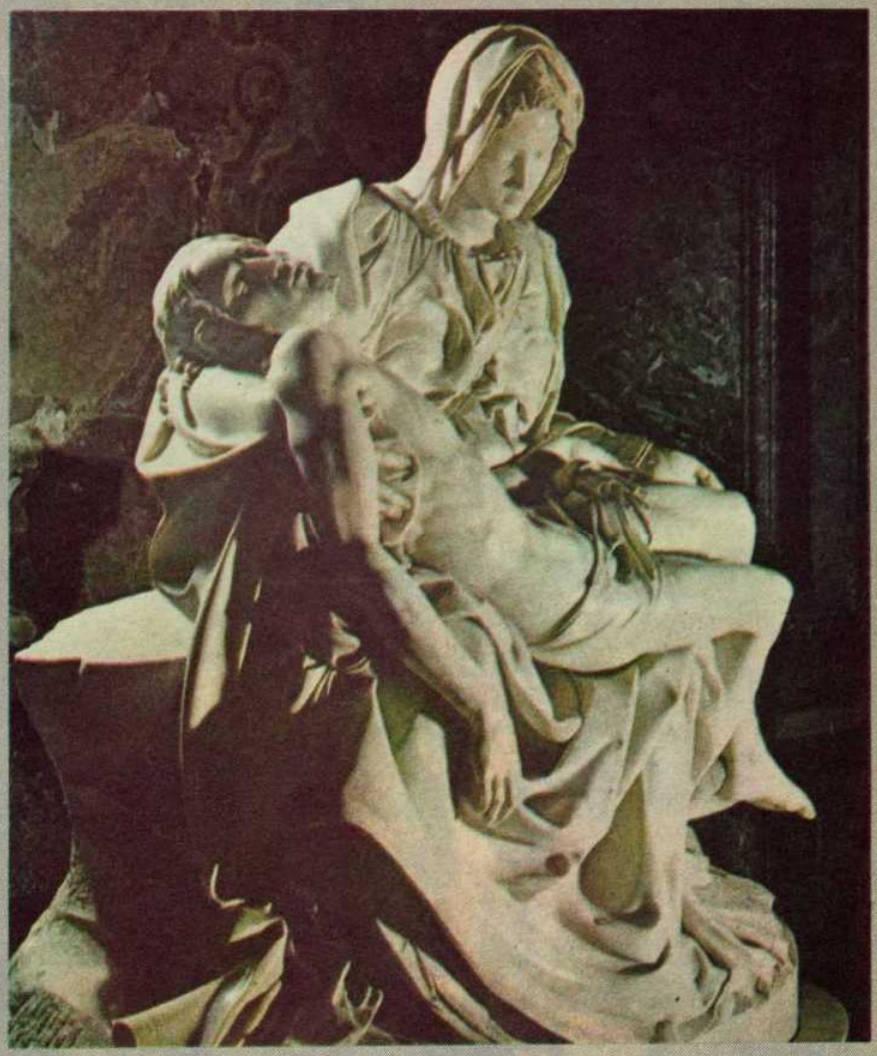


12



11. Busto de Niccolo da Uzzano hecho por Donatello, precursor de la escultura renacentista.
12. Detalle del "David" de Miguel Angel.
13. "La Piedad" de Miguel Angel.

13



el arte. Su origen poco importaba; lo que interesaba era su habilidad y astucia para hacer frente a toda clase de intrigas. "El Príncipe", de Nicolás Maquiavelo, publicado en 1532, es un verdadero retrato de los déspotas de su época, para quienes cualquier método era bueno a fin de mantenerse en el poder. No vacilaban en emplear la daga o el veneno para eliminar a un rival molesto.

Sin embargo, lo que más llama la atención en este período es que sus hombres no sólo eran capaces de hacer muchas cosas, sino de hacerlas, además, todas bien. Por ejemplo, Miguel Angel era escultor, pintor, arquitecto y poeta. Lorenzo de Médicis, el Magnífico, fue extraordinario gobernante, protector de los artistas, poeta y financista. Benvenuto Cellini, un magnífico orfebre y escultor, a la vez que temible espadachín e inescrupuloso aventurero.

Leonardo da Vinci es uno de los más típicos genios universales. Fue un gran pintor y, como ingeniero y arquitecto, diseñó edificios, canales y máquinas de guerra. Además, estudió geología, química y anatomía humana. Como si esto no fuera ya bastante, dejó alrededor de 5 mil páginas con estudios del cuerpo humano y con proyectos de máquinas voladoras, cañones y muchos otros inventos que sólo pudieron hacerse realidad siglos después.

FLORENCIA LLEVA LA DELANTERA

Los cambios en el arte de la pintura comenzaron a notarse cla-

14

15

14. Leonardo da Vinci. Rafael. Brueghel. Holbein.
15. La maravillosa cúpula de la Basílica de San Pedro, diseñada por Miguel Angel.

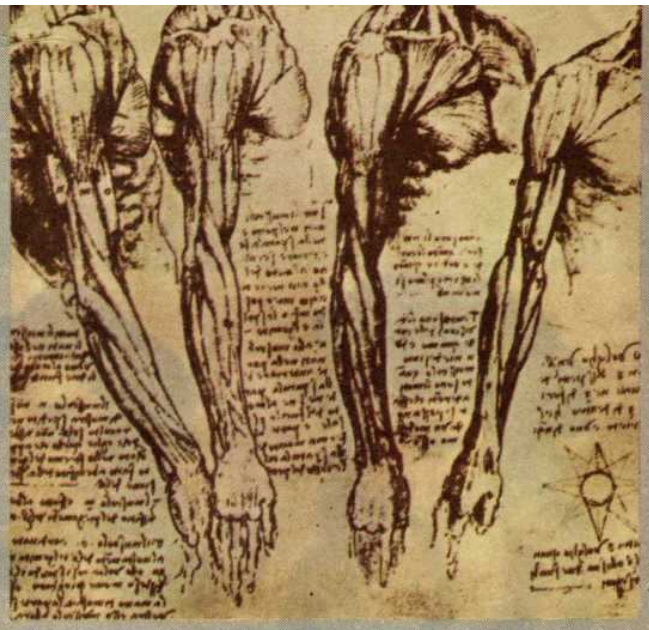
ramente a comienzos del siglo XIV. Uno de los precursores del nuevo estilo fue el florentino Giotto de Bondone, quien dio movimiento a sus figuras.

Posteriormente, los florentinos aprendieron a expresar ideas y emociones dándoles expresión a los rostros y logrando efectos especiales mediante luces y sombras. Pero, quizás lo más importante de todo, fue que resolvieron el problema de la perspectiva, destacándose en esta técnica Paolo Uccello.

En las escuelas de Florencia enseñaron los mejores maestros de la época y pronto el nuevo estilo se impuso en toda Italia. Florencia pasó en poco tiempo a convertirse en el gran centro cultural de Europa, y quizás sólo la antigua Atenas vio a tantos hombres brillantes reunidos en un solo lugar.

Este auge de la ciudad se debió en gran parte a la familia de los Médicis, especialmente a Lorenzo, quien mantenía una academia para los artistas destacados. El jardín de su palacio estaba

16



17

18

16. Autorretrato de Leonardo da Vinci.
17. Estudios de los músculos del brazo, realizados por Leonardo.
18. El Papa Julio II confió a Rafael la decoración de las cámaras del Vaticano. En la ilustración puede verse al joven artista en el acto de mostrar sus proyectos al pontífice.
19. "La Escuela de Atenas", cuadro de Rafael que representa una reunión de grandes sabios griegos.

lleno de bellas estatuas clásicas, las cuales había comprado a campesinos que accidentalmente las habían desenterrado al arar sus tierras.

LOS GRANDES PINTORES

La pintura italiana alcanzó su máximo esplendor a fines del siglo XV y a comienzos del siglo XVI, con Leonardo da Vinci, Miguel Angel y Rafael.

Leonardo da Vinci (1452-1519), que estudió detenidamente la estructura del cuerpo humano, las plantas y las rocas, dio a sus pinturas una extraordinaria calidad, pareciendo que sus personajes estuvieran vivos. Sus obras La Ultima Cena, la Mona Lisa y

19

20. Las ideas del Renacimiento se divulgaron rápidamente a través de los libros impresos mediante un nuevo sistema: el tipo móvil de Gutenberg.
21. Enrique VIII, cuadro de Holbein.
22. El humanista Tomás Moro.
23. Erasmo de Rotterdam, otro gran humanista.

20

21

22

23

La Virgen de las Rocas, son admiradas en el mundo entero.
Miguel Angel Buonarroti (1475-1564) prefería la escultura a la pintura, por ello sus figuras tienen la maciza solidez de una estatua. Por orden del Papa Julio II pintó los frescos de la bóveda de la Capilla Sixtina, en el Vaticano, y que abarcan la historia del Génesis, desde la Creación al Diluvio. Son más de 300 figuras y los frescos cubren una superficie de ¡929 metros cuadrados!

Para realizar esta monumental obra, el pintor trabajó durante cuatro años, día tras día, tendido de espaldas sobre un andamio. Tiempo después pintó El Juicio Final, en la pared del fondo de la misma Capilla.
Con la titánica creación de Miguel Angel contrastan las serenas y delicadas Madonnas de Rafael Sanzio (1483-1520), quien fue llamado el pintor perfecto por la armonía de sus composiciones.
Al comenzar el siglo XVI, Venecia rivalizó con Florencia como centro de arte, siendo los grandes maestros de esta escuela Tiziano y Tintoretto.

LOS GRANDES ESCULTORES

Donatello (1386-1466) y Verrocchio (1433-1488), iniciaron el nuevo estilo de la escultura renacentista y fueron los precursores de Miguel Angel. Donatello se destacó entre los artistas de su época por un conocimiento perfecto de la anatomía humana. Su magnífica estatua del "Condottiere Gattamelata" fue la primera figura monumental ecuestre desde la época romana. Su alumno Verrocchio, a la vez maestro de Da Vinci, hizo un busto de su protector, Lorenzo de Médicis, que refleja fielmente en el rostro del poderoso florentino toda la arrogancia e inteligencia de los déspotas del Renacimiento.

24

25

La escultura renacentista alcanzó su máxima perfección con Miguel Angel, quien, si bien fue un extraordinario genio con el pincel y la pintura, lo fue aún más con el cincel y el mármol. Sus principales esculturas son las estatuas de David, Moisés, Baco y La Piedad.

UN INVENTO MUY IMPORTANTE

Desde su cuna de origen, el Renacimiento se extendió a muchas partes de Europa. Los artistas del norte viajaron hacia el sur para estudiar a los maestros italianos y, cuando regresaron a sus respectivos países, veían las cosas de manera diferente. Las ideas del Renacimiento se dieron también a conocer a través de los libros impresos mediante un nuevo sistema: el tipo móvil, del alemán J o h a n n Gutenberg (1450).

Hasta entonces los libros habían sido escritos a mano y significaban un lujo que muy pocos podían costearse. P o r ejemplo, cuando los Médicis quisieron completar su biblioteca con 200 volúmenes, 45 copistas trabajaron durante dos años para hacerlos. El hombre común probablemente jamás había visto un libro y mucho menos podía comprarlo. En cambio con el nuevo método de impresión, la literatura estuvo al alcance de mucha gente.

EL RENACIMIENTO EN OTROS PAISES

Después del descubrimiento de América, el comercio se desplazó desde el Mediterráneo hacia el Atlántico. Al ocurrir esto, España, Francia, Inglaterra y los Países Bajos comenzaron a enriquecerse y, junto con la riqueza, se produjo el despertar artístico y científico.

Entre los artistas alemanes se destacan especialmente Alberto Durero y Hans Holbein. Este último fue retratista en la corte de Enrique VIII de Inglaterra. En los Países Bajos, los artistas se apartaron un tanto de los temas religiosos y clásicos, pues a los ricos burgueses no les interesaba tanto tener cuadros de dioses y diosas griegos, sino que preferían pinturas con un bello paisaje natural, alguna escena de la vida diaria o un retrato. En aquella época, se iba donde un

26

27

28

pintor retratista como ahora vamos donde un fotógrafo.

Entre los pintores flamencos se destacaron Jan van Eyck, Pieter Brueghel y Paul Rubens; entre los holandeses, Franz Hals, Jan Vermeer y Rembrandt.

Así como la pintura renacentista de los Países Bajos se diferenció de la de Italia, los grandes humanistas del norte, más filósofos que los latinos, escribieron sobre problemas sociales, morales y religiosos. Entre ellos tenemos al holandés Erasmo de Rotterdam y a Tomás Moro, quien después de haber sido canciller de Inglaterra, fue decapitado por orden del rey Enrique VIII.

La Reina Isabel I de Inglaterra, al igual que otros gobernantes de su época, estimuló a los artistas, destacándose entre los escritores del llamado período isabelino un genio de la literatura universal: William Shakespeare.

En España, Miguel de Cervantes escribió una de las más famosas novelas del mundo: "Don Quijote", en la cual el autor ridiculiza el ya pasado de moda mundo de la caballería.

En resumen, podemos decir que el triunfo del Renacimiento fue rotundo en cualquier país donde existía un artista de genio para imponerlo, transformándose este movimiento en uno de los más creativos de la historia de la civilización moderna.

24. William Shakespeare.
25. "El Censo de Belén", detalle de un cuadro de Brueghel el Viejo.
26. "La Virgen, el Niño y el Donante", cuadro de Jan van Eyck.
27. Autorretrato del pintor holandés Rembrandt.
28. Miguel de Cervantes.

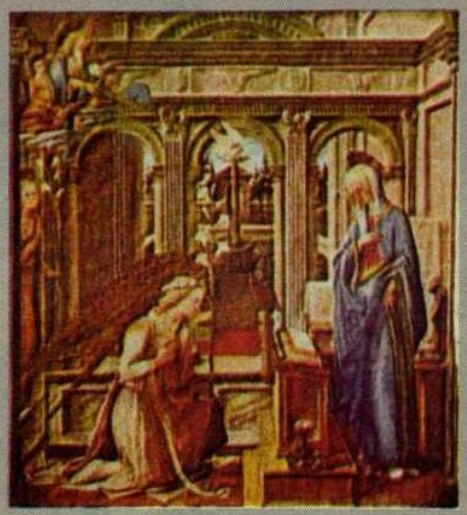
1

2

3

4

5



6

7

1. GIOTTO (1266-1336) "La Huida a Egipto".
2. FRA ANGELICO (1387-1455) "La Anunciación".
3. MASACCIO (1401-1428) "Jesús y los Apóstoles: Pago del Tributo".
4. UCCELLO (1397-1475) "La Batalla de San Romano".
5. FILIPPO LIPPI (1406-1469) "La Anunciación".
6. PIERO DELLA FRANCESCA (1416-1492) "Leyenda de la Vera Cruz".
7. MANTEGNA (1431-1506) "La Virgen y el Niño con San Juan Bautista y Santa María Magdalena".

8

9

10

11

12

15

16

13

14

8. GIOVANNI BELLINI (¿1430?-1516)
"Retrato del Dux Leonardo Loredano".
9. ANTONELLO DE MESSINA (1430-1479)
"Retrato de Hombre".
10. ANDREA VERROCCHIO (1435-1488)
"La Virgen y el Niño".
11. BOTICELLI (1444-1510) "El Nacimiento de Venus".
12. EL PERUGINO (1446-1524) "Santa María Magdalena".
13. GHIRLANDAIO (1449-1494)
"La Adoración de los Pastores".
14. GIORGIONE (¿1478?-1510) "El Concierto Campestre".
15. PINTURICCHIO (1454-1513) "Un Retrato de Muchacho".
16. LEONARDO DA VINCI (1452-1519) "La Gioconda" (Mona Lisa).

18. MIGUEL ANGEL BUONARROTI (1475-1564) "La Sagrada Familia".
19. TIZIANO (¿1477?-1576) "El Hombre del Guante".
20. LORENZO LOTTO (1480-1556) "Retrato de Joven".
21. RAFAEL (1483-1520) "Madonna de la Silla".
22. ANDREA DEL SARTO (1486-1531) "El Escultor".
23. CORREGIO (1494-1534) "El Sueño de Antiope".
24. TINTORETTO (1512-1594) "Origen de la Vía Láctea".
25. VERONESE (1528-1588) "Calvario".
26. ANDREA SOLARIO (1460-¿1520?) "La Virgen del Almohadón Verde".
27. SEBASTIAN DEL PIOMBO (1485-1547) "Dorotea".

18

19

20

21

22

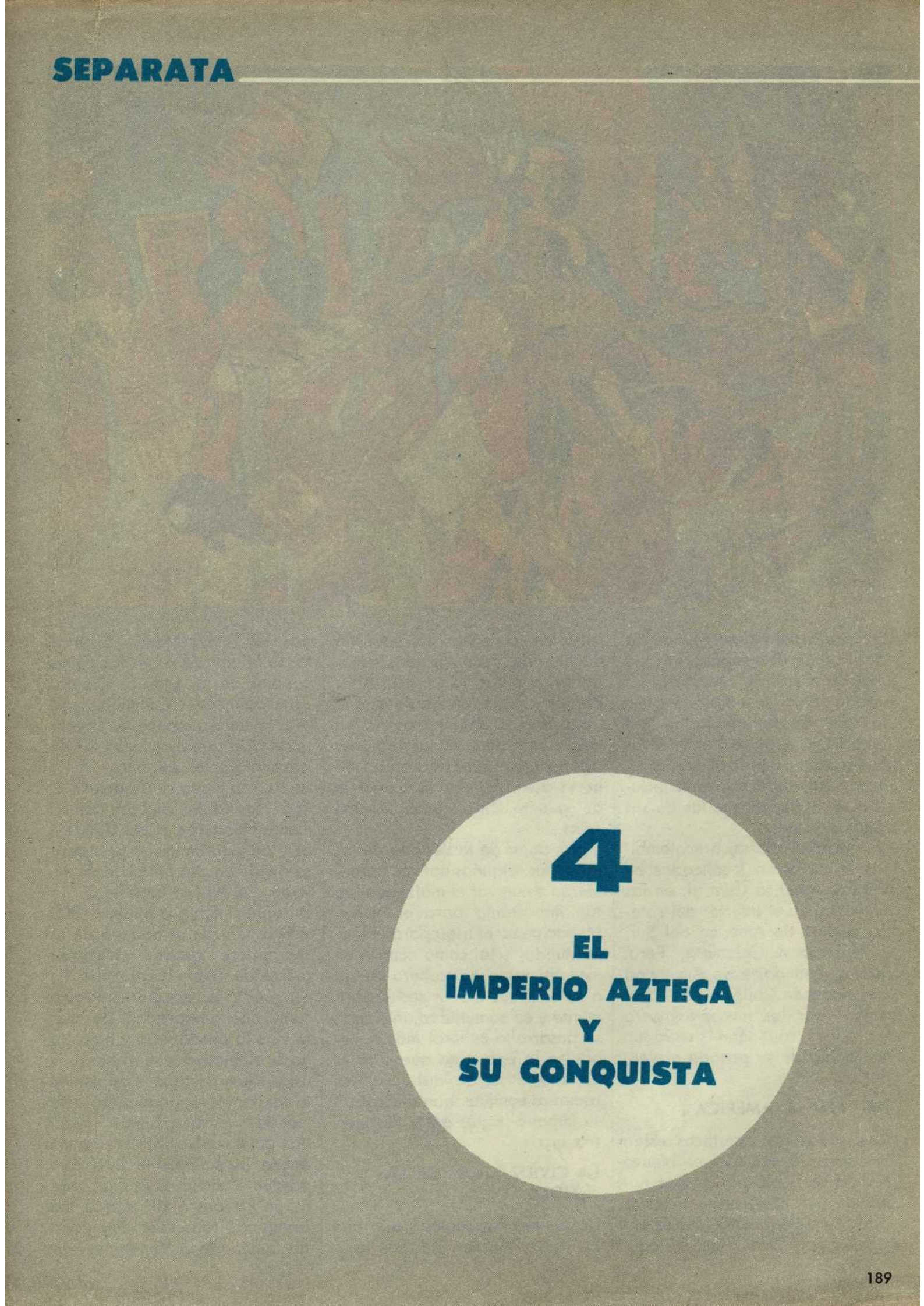
23

24

25

26

27



4

EL IMPERIO AZTECA Y SU CONQUISTA

1

La historia del Nuevo Mundo no comenzó en el momento en que Cristóbal Colón lo descubrió. Su historia tenía ya entonces miles de años de antigüedad y allí también el hombre había creado sus propias civilizaciones que, en algunos aspectos, eran incluso más refinadas que las de sus conquistadores.

Las grandes culturas precolombinas se hallaban localizadas en México, América Central, en las Antillas y en el interior del sistema andino de América del Sur, y abarcaban Colombia, Perú, Bolivia, una parte de Argentina y el norte de Chile. Fueron destruidas por los invasores, pero sus ruinas continúan siendo un testimonio de su pasado esplendor.

DEL ASIA A AMERICA

Casi todos los científicos están de acuerdo en que el Nuevo Mundo se pobló por grupos nómadas que emigraron de otras partes. Nuestro continente se encuentra prácticamente aislado, salvo en la región del Estrecho de Behring y de las Islas Aleutianas, que casi lo unen al Asia. Por ello, lo más probable es que los primeros americanos hayan sido emigrantes de las regiones asiáticas que atravesaron de Siberia a Alaska por esta especie de puente, hace unos 20 mil años.

Siglos antes de la llegada de los europeos, algunos nativos aprendieron a cultivar el maíz, que fue tan importante para el Nuevo Mundo como el trigo para el Viejo Mundo. Y tal como ocurrió en este último, la agricultura obligó a estas tribus a vivir sedentariamente y en comunidad, iniciando su desarrollo cultural más o menos en la época en que a miles de kilómetros de distancia, los romanos comenzaban a construir su imperio siglos antes de nuestra Era.

LA CIVILIZACION DE LA JUNGLA

Un famoso arqueólogo dijo que los mayas habían sido los griegos del Nuevo Mundo. En efecto, su influencia sobre los demás pueblos de la América Central, principalmente en lo que se refiere a la cultura azteca, es comparable a la que ejercieron los helenos sobre los romanos.

La cultura maya se desarrolló en la península del Yucatán (actualmente Honduras, parte de México y de Guatemala) y su historia se divide en dos períodos: El Antiguo y el Nuevo Imperio.

Durante el Antiguo Imperio (300-900 d. C.) fue el apogeo de los magníficos centros cívico-religiosos de Tikal, Uaxactún y Palenque y la escultura alcanzó su más bella expresión. De pronto vino la decadencia y no se conoce el motivo que puso fin a esta primera etapa. Posiblemente los indios abandonaron estas ciudades porque fueron invadidas por la selva tropical en una época especialmente lluviosa o porque el suelo se agotó y partieron en busca de tierras más fértiles. En todo caso, emigraron hacia el norte de la península del

2

1. Fresco de un templo maya que representa una escena de guerra en vivos colores.
2. Hace más de 20 mil años nómadas asiáticos atravesaron de Siberia a Alaska. La larga marcha desde el norte a la Tierra del Fuego, iniciada en la prehistoria, terminó poco antes de la llegada de Colón a América.
3. Según un cronista de la época, así vieron los hombres de Cortés la magnífica capital azteca de Tenochtitlán. A la izquierda, vemos el gran templo sobre la pirámide.

3

Yucatán y comienza entonces el llamado Nuevo Imperio (980 a 1200, aproximadamente), donde los mayas entraron en contacto con los toltecas.

Mientras Europa pasaba por el oscuro período de la Edad Media, en el Nuevo Mundo los mayas creaban una civilización cuyo esplendor rivaliza con el del antiguo Egipto. Gobernados por los sacerdotes y por los poderosos nobles, estos indígenas construyeron magníficos edificios, templos, pirámides y palacios, muchas de cuyas colosales ruinas aún se encuentran ocultas por la selva. Sus astrónomos y matemáticos descubrieron el Cero (mucho antes que los hindúes), los movimientos de la Luna, el ritmo de los eclipses solares y que el año duraba virtualmente 365 días.

Después de los sacerdotes, de los nobles, y del pueblo, figuraban los esclavos en el último peldaño de las clases sociales. Generalmente eran prisioneros de guerra o infractores de la ley condenados a trabajar hasta pagar su crimen. La Malinche, la famosa amante de Cortés era una esclava de los mayas.

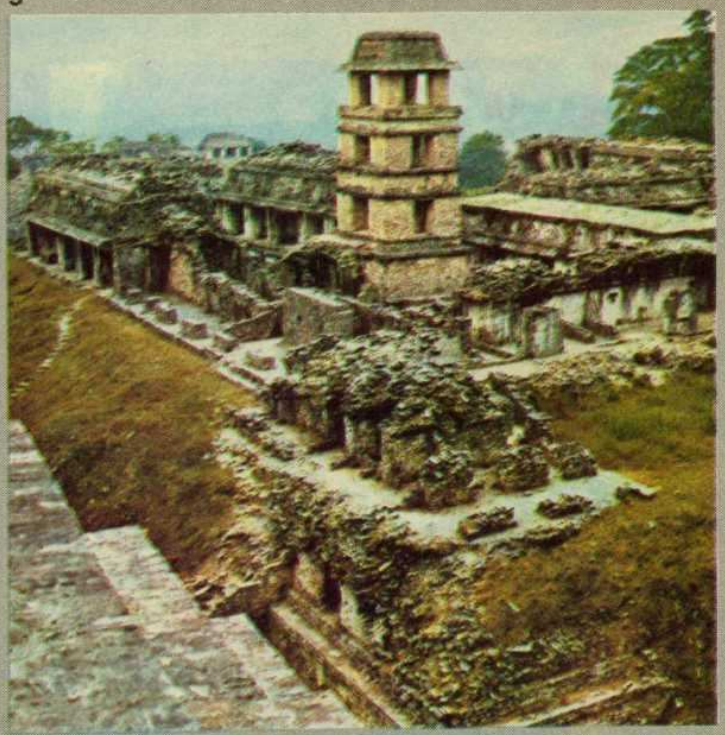
Cuando los españoles invadieron América, esta civilización ya estaba en decadencia y sus principales ciudades habían sido abandonadas. Lo que ocurrió probablemente no lo sabremos, porque aunque los mayas tenían una escritura y utilizaban una especie de papel que elaboraban con fibras del maguey, los conquistadores destruyeron casi todos estos documentos.

LA CULTURA DE TEOTIHUACAN

Mucho antes de que los aztecas dominaran México, otros pueblos habían creado grandiosas civilizaciones, como la de la ciudad religiosa de Teotihuacán,

4

5



6

7

dominada por dos grandes pirámides, la del Sol y la de la Luna. La decadencia de los teotihuacanos se produjo alrededor del siglo X, pero sus monumentos no quedaron sin destino. Después de recorrer las llanuras y desiertos del noroeste, los toltecas llegaron a establecerse en esas zonas, dejando también las huellas de su civilización en el valle de México y en Yucatán.

LOS GUERREROS DEL SOL

Provenientes de Nuevo México o de Arizona, un pueblo semisalvaje llegó al territorio de los toltecas: eran los aztecas. Según la leyenda, su dios tribal Huitzilopochtli les había dicho que allí donde vieran un águila en el acto de devorar a una serpiente sobre un nopal, estaba el sitio en el cual debían levantar su capital. Estos guerreros que adoraban el Sol, encontraron el lugar indicado en unas de las islas del lago Texcoco y allí construyeron su capital, Tenochtitlán, alrededor del año 1325 o 1370 d. C. Muy pronto, los aztecas de Tenochtitlán derrotaron a los ya debilitados toltecas y sometieron a las otras tribus, convirtiéndo la ciudad en el centro de un poderoso imperio. Tenochtitlán tenía en aquella época alrededor de 300 mil habitantes. Canales unían las islas y los visitantes podían entrar a la ciudad, que maravilló a los conquistadores, ya navegando en canoa o caminando por algunas de las largas calzadas que comunicaban la ciudad con la tierra firme. En ésta resaltaban los grandes templos y pirámides construidos alrededor de la plaza. Cerca de los templos estaban las escuelas, en las cuales los muchachos estu-

8

4. El Templo de las Inscripciones, en Palenque.
5. Vista general del palacio maya de Palenque.
6. Dibujo que representa un sacrificio humano.
7. Celebración de una ceremonia ante una de las pirámides de Tenochtitlán. En primer plano se destacan los terribles guerreros jaguares.
8. Retrato del conquistador de México, Hernán Cortés.
9. Hernán Cortés (con casco empenachado) recibe a los emisarios del emperador azteca Moctezuma. Arriba, el hundimiento de las naves y el comienzo de la marcha hacia el interior.
10. A su llegada a Yucatán, los jefes indígenas le regalaron a Cortés varias esclavas en señal de bienvenida. Una de ellas fue bautizada con el nombre de Marina y llegó a convertirse en la mejor intérprete y consejera del conquistador.

10

diaban para ser militares o sacerdotes, ya que los aztecas amaban la guerra y las creencias religiosas.

Como la isla se hizo demasiado estrecha para sus cultivos, formaron chinampas o jardines flotantes (islas artificiales formadas con lodo amontonado y fijado mediante hierbas y arbustos). Todavía existen "chinampas" en Xochimilco, donde se cultiva la mayoría de los productos de huerta consumidos en ciudad de México. Los aztecas conocían el maíz, diferentes variedades de judías, el melón, la vainilla, el pimiento, los tomates, el algodón y el cacao, con el que preparaban una bebida aromática llamada "chocolatl" (chocolate). También tenían plantaciones de tabaco, el cual se fumaba en juncos, como cigarrillos.

El territorio no era apto para la cría de animales, así es que la carne no abundaba en sus comidas. Sumamente apreciado como manjar fino era una especie de perro sin pelo.

El pavo era la única ave de corral que conocían. Además comían perdices, patos y gansos salvajes.

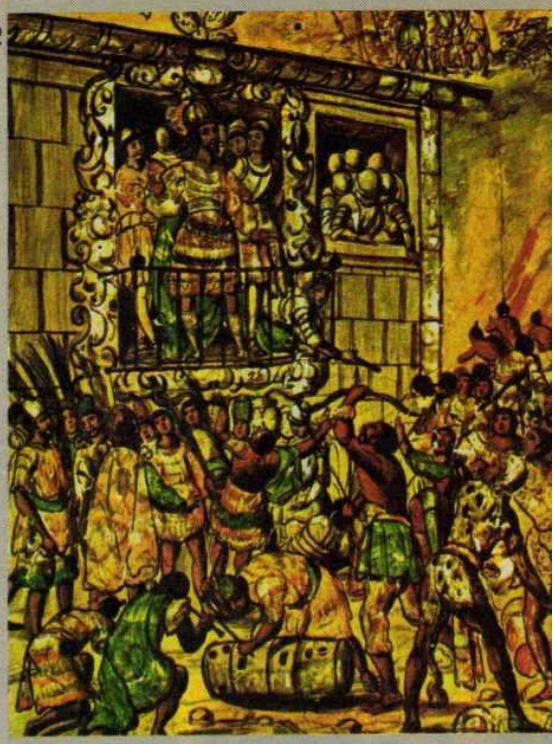
LOS DIOSES SANGUINARIOS

Además de los grandes dioses creadores, los aztecas tenían divinidades para las estrellas, la muerte, la fertilidad, la lluvia, el agua, el fuego. También adoptaron de los toltecas a Quetzalcoatl, representado como la serpiente emplumada. Sin embargo, su principal divinidad continuó siendo Huitzilopochtli, encarnación del sol y de la guerra, amo del mundo y de la vida. El hambre del dios sólo se satisfacía con el corazón de los hombres y su sed sólo se aplacaba

11. Cortés ordena a sus hombres destruir los ídolos de los indígenas.
12. Al estallar la rebelión azteca Moctezuma se dirige a su pueblo, el cual le responde lanzándole piedras.

11

12



con sangre. Por este motivo los aztecas vivían en guerra con los otros pueblos: necesitaban renovar continuamente sus reservas de cautivos para sacrificarlos a su insaciable dios.
La víctima subía con lentitud la larga escalinata de la pirámide. En la plataforma, cuatro sacerdotes lo tendían sobre la piedra del sacrificio, sujetándolo de brazos y piernas. El quinto le abría rápidamente el pecho con un cuchillo de sílice y le arrancaba el corazón ofrendándolo a la implacable divinidad.

EL DIOS QUE VENIA DEL MAR

Sin embargo, los dioses no salvarían al imperio azteca de su destrucción. Al contrario, provocarían su perdición. Entre las leyendas toltecas se contaba que Quetzalcoatl, bajo la personificación de una divinidad blanca con barba, había desaparecido por el oeste y debía regresar algún día por el este. Apareció entonces Cortés, quien era blanco y llevaba barba. Por lo tanto, fueron muchos los que lo tomaron por Quetzalcoatl, que reaparecía para reinar sobre sus súbditos.
Esta confusión permitió que algunos centenares de españoles bastaran para derrotar a uno de los pueblos más belicosos de América. Por otro lado, los pueblos sometidos, cansados de la tiranía de los aztecas, ayudaron a los conquistadores a destruir aquel secular y poderoso imperio.

HERNAN CORTES

Dos expediciones españolas habían llegado a los límites de lo que parecía un rico imperio y Hernán Cortés obtuvo la autorización para conquistarlo. Era éste un hidalgo pobre que, como muchos, había llegado al Nuevo Mundo en busca de fortuna y de aventuras. Además de ser un hombre valiente y decidido, había sabido ganarse la lealtad de sus soldados con algunos gestos tan simples como cuando arrancó los botones de oro de su casaca para que uno de sus oficiales se comprara un caballo.

LA CONQUISTA DE MEXICO

Las tropas desembarcaron en la costa de Yucatán a comienzos de 1519, donde después de una breve contienda, Cortés firmó la paz con los mayas y se llevó a una esclava de noble origen azteca como intérprete y guía. Era la hermosa Malinche, a quien bautizaron como doña Marina. Cuando el emperador de los aztecas, Moctezuma II, supo que hombres blancos habían llegado a sus dominios, envió emisarios con ricos presentes y con un mensaje en el que rogaba cortésmente a los extranjeros que no entraran en su territorio. Algunos soldados se mostraron atemorizados y para impedir que lo abandonasen, Cortés ordenó destruir la flota, hecho que la leyenda ha recogido como "quemar las naves".
Hecho esto, el conquistador dio la orden de avanzar hacia el interior, hacia lo desconocido, sabiendo que esta vez no se enfrentaría con tribus salvajes, sino que con un pueblo civilizado y militarmente organizado. Enarbolando la cruz, con las armaduras relucientes y haciendo caracolear los caballos, los españoles avanzaron airosos despertando el temor y la admiración de

13. El capitán español Pedro de Alvarado era un hombre valiente, pero su falta de capacidad provocó graves contratiempos.
14. Aprovechando la oscuridad de la noche, Cortés y sus hombres huyeron de Tenochtitlán.
15. Para tomarse la capital azteca (1521), Cortés la atacó con una pequeña flotilla.

los indígenas, quienes tomaron a Cortés por el propio Quetzalcoatl en persona. Con astucia, el conquistador estimuló el descontento que existía entre las tribus oprimidas por los aztecas y se los ganó como aliados. Sólo los habitantes de Cholula se mostraron reacios a su influencia y Cortés ordenó disparar a mansalva contra la multitud indefensa de hombres, mujeres y niños. Esta cruel matanza dejó libre el camino para que los invasores continuaran hacia el corazón del imperio: Tenochtitlán.

EL TESORO DE MOCTEZUMA

Siempre rechazando a los emisarios de Moctezuma, Cortés y sus huestes se encontraron ante las puertas de la sagrada Tenochtitlán al cabo de tres meses de marcha (noviembre de 1519). A su encuentro salió el propio emperador en toda su gloria y majestad. Después de algunos días de conversaciones amistosas, el conquistador se valió de un pretexto para tomar prisionero a Moctezuma, quien se declaró vasallo del rey de España, siendo mirado desde entonces como un cobarde por los belicosos y orgullosos súbditos. Para aplacar a sus carceleros, el soberano les ofreció lo único que podía satisfacerlos: oro, plata y joyas. Cuando los españoles entraron a la cámara del tesoro, quedaron deslumbrados ante la magnitud de las riquezas de los aztecas, pero además de riquezas querían imponer su religión a aquel pueblo pagano y profanaron los templos.

Aprovechando una breve ausencia de Cortés, su lugarteniente Pedro de Alvarado, ordenó asesinar alrededor de 600 nobles aztecas que asistían sin armas a una ceremonia. Esta fue la gota que colmó la medida y el pueblo se rebeló. Cortés pidió a Moctezuma que actuara como mediador, pero cuando el emperador se presentó ante sus súbditos para hablarles, cayó mortalmente herido por una flecha.

LA NOCHE TRISTE

A la muerte de Moctezuma II, el peligro que corrían los espa-

16

16. Los españoles dan alcance a la canoa en que huía Cuauhtémoc, el último emperador de los aztecas. Para impedir que mataran a sus acompañantes, el soberano se entregó a sus perseguidores.
17. Acuarela que representa Ciudad de México (antigua Tenochtitlán) en el siglo pasado.

ñoles aumentaba de momento a momento. Comenzó, entonces, para Cortés lo que en la historia se conoce como la "noche triste". Con gesto desdeñoso hizo extender el tesoro ante sus soldados y dijo: "Coged lo que queráis. Pero tened cuidado de no cargaros demasiado. En la noche oscura anda mejor el que va más ligero de carga".

Enseguida dio orden de abrirse paso por sorpresa a través de los miles de guerreros que los sitiaban y salir de la ciudad que se había convertido en una trampa para ellos. Algunos siguieron su consejo, pero los más ambiciosos se cargaron con exceso de joyas y de barras de oro, de modo que al cabo de media hora comenzaron a quedar rezagados y fueron ultimados por los indígenas. Aquella noche fue un infierno para los españoles, convirtiéndose la retirada en una franca huida. En todo caso, Hernán Cortés y un puñado de hombres lograron llegar sanos y salvos a la ribera del lago, pero más de la mitad de su ejército yacía flotando en las aguas ensangrentadas del Texcoco.

EL FIN DEL IMPERIO AZTECA

Después de algunos meses y con nuevos refuerzos, Cortés se lanzó al ataque de Tenochtitlán, cuyos habitantes estaban ya debilitados por una epidemia de viruela, que posiblemente había sido llevada por un negro de la

17

expedición. El nuevo emperador Cuauhtémoc (águila que cae), un valiente joven de 24 años, organizó la resistencia. Los españoles sabían que el lago era de aguas saladas y que los habitantes utilizaban un acueducto para su provisión de agua dulce, por lo tanto lo cortaron.

A pesar de ello, los aztecas se defendieron heroicamente durante 85 días, pero sus espadas de madera, sus corazas de lino, sus mazas con incrustaciones laterales de hojitas de obsidiana, sus cascos adornados con espléndidas plumas, sus lanzas y flechas, no podrían detener el avance de aquellos hombres con armas de fuego y cubiertos por corazas de hierro: Tenochtitlán cayó definitivamente el 13 de agosto de 1521.

Al ver que estaban perdidos, se cuenta que el emperador ordenó que todo el tesoro fuera arrojado al fondo pantanoso del lago. La ira de los vencedores no tuvo límites, pero a pesar de las horribles torturas, Cuauhtémoc murió sin revelar el secreto del escondite. Después Cortés ordenó construir ciudad de México sobre las ruinas de la anterior y se dio a la tarea de colonizar aquel inmenso y rico territorio, desapareciendo para siempre el poderío del antiguo imperio azteca.

5

EL IMPERIO INCAICO

1

Mucho más al sur del territorio de los mayas y de los aztecas, varios grupos indígenas de la Cordillera de los Andes y de la Costa del Pacífico comenzaron a desarrollar sus propias civilizaciones en los primeros siglos de nuestra Era. Sin embargo, sus primeras manifestaciones datan de muchos años antes de Cristo. Sus descendientes fueron unificados por los incas en un imperio que maravilló a los españoles. Este imperio, el más grande de la América precolombina, sería dominado a sangre y fuego por los conquistadores españoles. Este momento histórico está unido indiscutiblemente a la figura de Francisco Pizarro y un puñado de audaces.

LAS CULTURAS PRE-INCAICAS

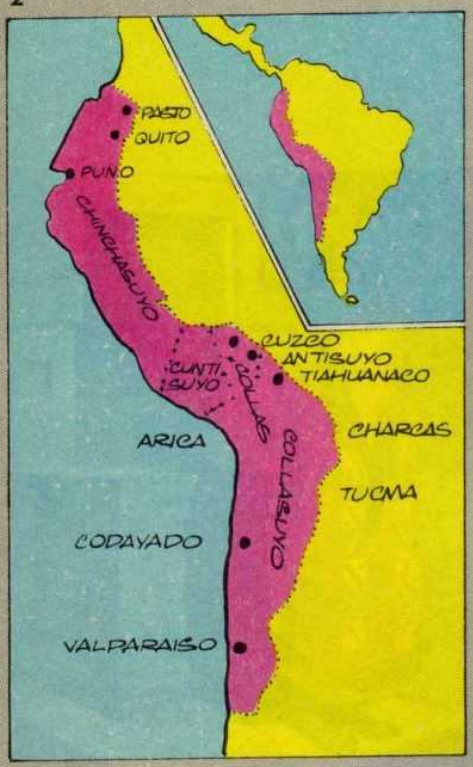
Cuando los incas entraron en escena, las demás culturas andinas ya habían alcanzado su apogeo y sirvieron de base para el imperio que éstos construían. Entre las remotas civilizaciones está la de Chavín, que se destaca por sus imponentes construcciones de piedra. En la costa norte nació la cultura Mochica, la que se caracteriza por sus construcciones de adobe en forma de pirámides escalonadas, que hacen pensar en una posible influencia maya.

Vecinos de los mochicas eran los chimús, expertos en tejidos, metalurgia y alfarería. En el centro, hacia el sur, habitaban los nazcas, quienes trabajaban la cerámica en forma realmente artística. En su ciudad, Nazca, entraron en contacto las civilizaciones de la sierra con las de la costa.

Cerca de las riberas del lago Titicaca se encuentran las ruinas de Tiahuanaco. Tantas leyendas rodean este lugar, que pasó mucho tiempo antes de que se pudiera determinar lo que históricamente era cierto. Al principio se creyó que era el punto de partida de todas las civilizaciones andinas, pero en realidad su origen no se remonta más allá de los siglos once o doce de nuestra Era. Los habitantes de Tiahuanaco trabajaban la piedra en forma tan perfecta, que aún hoy es imposible introducir una hoja de cuchillo entre los gigantescos bloques de sus construcciones. Lo curioso es que muchos de sus templos, palacios y fachadas quedaron a medio terminar, por lo que se cree que esta poderosa civilización tuvo un final brusco, debido tal vez a una invasión, una peste o un cataclismo. En todo caso, su cultura comenzó a declinar aproximadamente en la misma época de la decadencia del imperio maya. Y luego, ya debilitada, es posible que fuera conquistada por los incas.

1. Un gran sacerdote sube la escalinata del templo de Pachacámac mientras lleva entre sus manos la imagen de oro del Sol. Detrás de él ascienden otro sacerdote, las "Vírgenes del Sol", soldados y cortesanos.
2. Territorio que abarcaba el imperio incaico y sus principales ciudades.
3. Ruinas de la fortaleza de Sacsahuamán en lo alto de la ciudad del Cuzco.

2



3

LA PAREJA DIVINA

Según la leyenda, emergió un día desde las aguas del lago Titicaca una pareja divina. Eran los hijos del Sol o Huiracocha. Su padre les dio una vara de oro y les dijo que allí, donde la vara desapareciera al ser hundida en el suelo, fundaran una ciudad y un reino.

Manco Capac y Mama Oello —estos eran sus nombres— caminaron durante muchas semanas a través de silenciosos valles y montañas en busca de la tierra prometida. Cada día golpeaban el suelo con la varita mágica, pero sólo al llegar al cerro Huanancauare, ésta se hundió y desapareció. La pareja fundó el Cuzco y enseñó a los habitantes del lugar el cultivo de la tierra, las leyes, el culto al Sol, las artes de la guerra, del tejido y de la alfarería.

Este relato es muy bello, pero es conveniente recalcar que sólo se trata de un mito. La realidad es que entre los múltiples pueblos del Perú, había uno que habitaba en el valle del Cuzco. Estaba formado por los "quechuas", quienes fundarían la capital alrededor del siglo once, transformándose muy pronto en los creadores del imperio incaico.

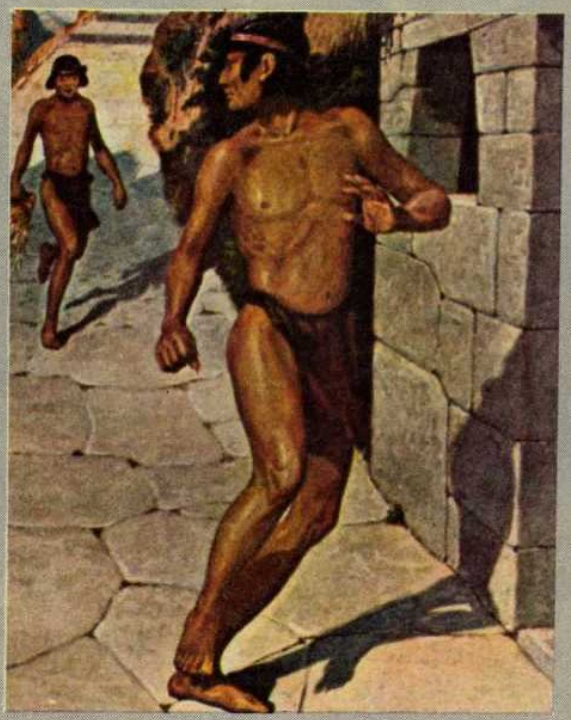
El jefe ostentaba el título de Inca y, con el tiempo, el término pasó a aplicarse a todo el grupo. El primero de los soberanos fue Manco Capac, pero no se sabe con exactitud cuántos fueron los jefes que lo sucedieron, pues estos indígenas tenían la curiosa costumbre de llevar una historia doble. En el idioma secreto de los incas se registraron nombres y actuaciones, tanto buenas como malas, de todos los monarcas. En el lenguaje del pueblo, en cambio, sólo se conservaba el nombre de los vencedores y la historia de sus grandes acciones.

LA FUNDACION DEL IMPERIO

Desde su capital, el Cuzco —nombre que significa "ombligo" o "corazón"—, los incas iniciaron sus conquistas militares a mediados del siglo XV, con la ocupación de Tiahuanaco y de la zona del Titicaca. Las expediciones guerreras eran preparadas con gran cuidado. Se comenzaba primero con una campaña de propaganda en los territorios que se deseaba conquistar, por la que se demostraba a la población los beneficios que podía esperar de los administradores incaicos. Acto seguido, se hacían grandes esfuerzos para imponerle la adoración del Sol, que era el culto obligado. Sólo si este sistema no daba resultado se procedía a invadir militarmente el país.

4. Listo para iniciar su carrera, un chasqui espera la llegada del otro corredor, que porta un mensaje.
5. El gran sacerdote sostiene un objeto que concentra los rayos del sol y enciende la yesca, con la cual a su vez encenderá el fuego ceremonial.
6. Al centro de la lámina, ruinas chimú de Pacatnamú en la desértica costa norte del Perú.
7. Los incas construyeron la fortaleza de Ollantaitambo, con piedras y adobes, en las escarpadas laderas montañosas de los Andes.

4



5

Cuando llegaron los españoles, el imperio abarcaba los territorios que ocupan actualmente Perú, Ecuador, Bolivia, el noroeste de Argentina, el sur de Colombia, el norte y el centro de Chile, hasta el Maule. En las riberas de este río, los aguerridos indios promaucaes impidieron que las tropas incaicas continuaran su avance más al sur.

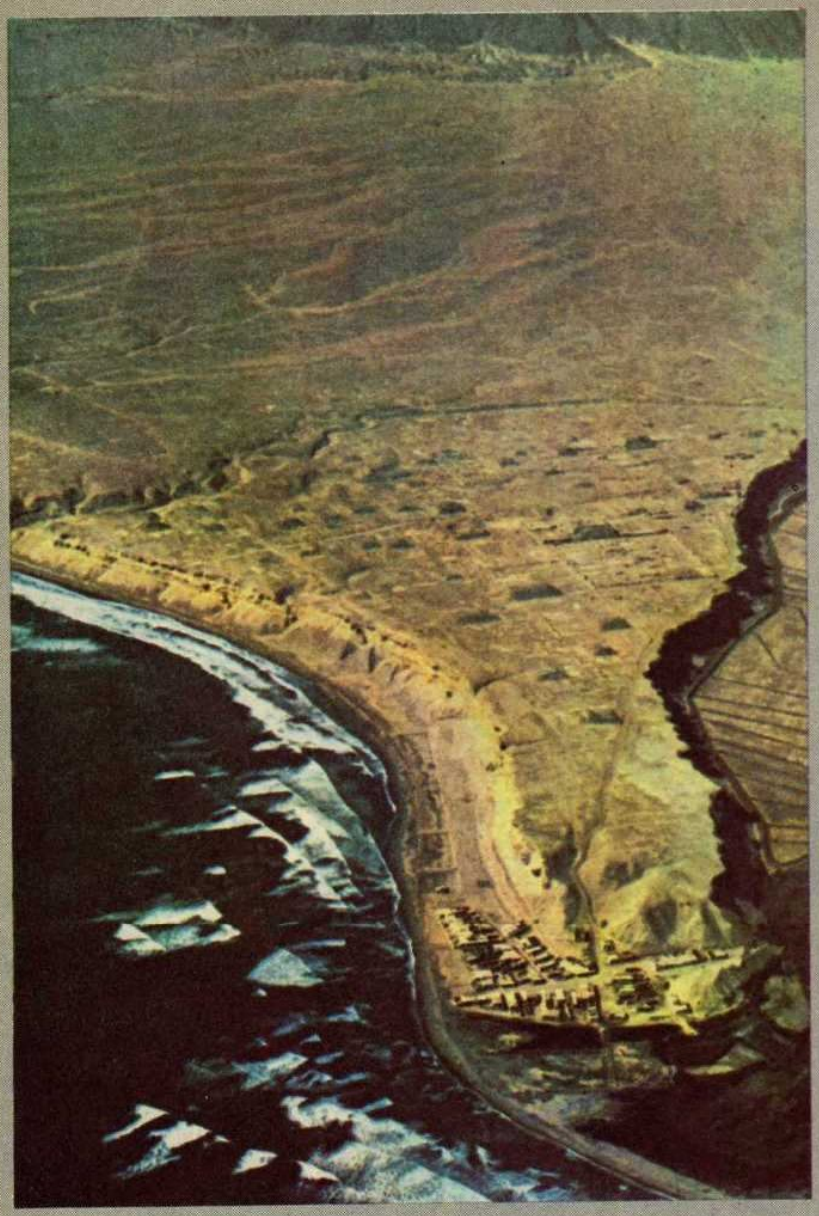
Los incas pueden ser comparados con los romanos. Igual que éstos, y a diferencia de los aztecas, llevaron su civilización —y también su dominio— a otros pueblos. Construyeron puentes, caminos y sistemas de regadío tan perfectos, que hasta hoy quedan algunos intactos. Sin ir más lejos, aquí, en pleno Santiago existía el canal de Vitacura, nombre de un jefe inca del valle en que se asienta la capital de Chile.

Además, los vencedores imponían el idioma quechua en todos los pueblos que ocupaban. Desde la época de la dominación incaica en nuestro país, nos han quedado algunas palabras de uso cotidiano, tales como: poncho, cancha, pirca, camanchaca, humita, etc.

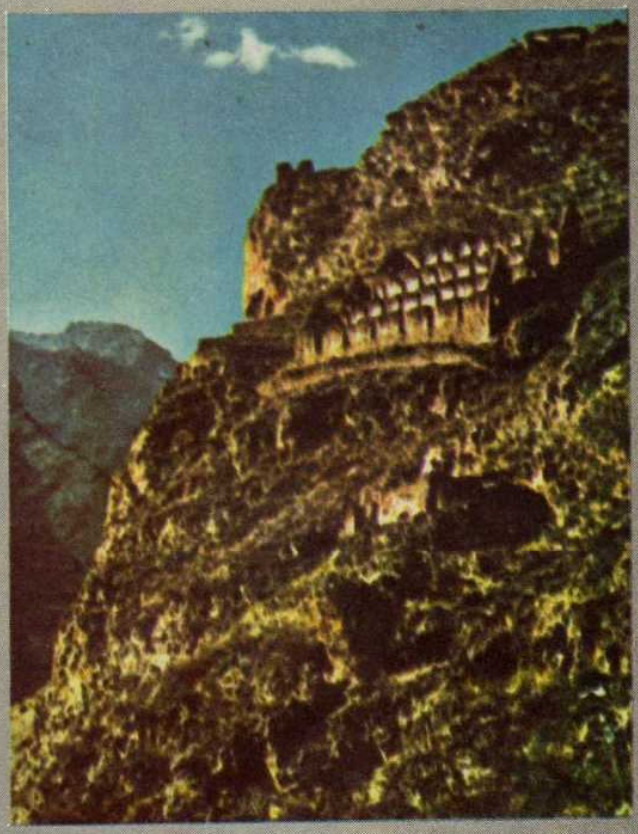
Los hijos de los jefes derrotados eran llevados al Cuzco. Allí recibían educación en las escuelas del Inca. A su vez, el soberano enviaba a las colonias a funcionarios que le eran fieles. Su misión, al vivir en un sitio determinado, consistía en enseñar a los nuevos súbditos la civilización incaica y a guardar la más completa lealtad al Hijo del Sol.

CHASQUIS Y QUIPUS

En el centro del imperio estaba situado el Cuzco, con sus calles empedradas, palacios y templos. Desde allí el monarca gobernaba su extenso territorio, dividido en cuatro provincias o "suyos". Conquistar y gobernar un imperio tan vasto sin conocer el caballo, ni la rueda, ni el hierro, puede parecer tarea imposible o, por lo menos, francamente difícil. Sin embargo, la administración y las comunicaciones en los dominios incaicos eran de una eficiencia increíble. En los sitios estratégicos se erguían fortalezas, cuyas ruinas se conservan



6



7

hasta el presente. Eran los "pucarás". Una magnífica carretera unía el imperio de un extremo a otro; ésta se extendía a lo largo de la Costa del Pacífico. Una segunda carretera atravesaba las montañas de los Andes. Ambas estaban a su vez conectadas por una serie de caminos intermedios. A lo largo de las rutas se alzaban, cada cierto trecho, los "tambos" destinados a albergar a los viajeros y a los mensajeros. El servicio de comunicaciones era rapidísimo y expedito y estaba a cargo de los "chasquis", quienes eran elegidos entre los corredores más veloces del reino. El sistema era parecido a una carrera de postas. Sin detenerse a descansar, el "chasqui" corría como una exhalación hasta el próximo "tambo", donde otro "chasqui" recibía el mensaje y corría a entregarlo al "tambo" siguiente. Se afirma que era tal la rapidez de este sistema, que el Inca lograba comer pescado fresco en el Cuzco, ubicado en el corazón del altiplano. Esta suposición no es arbitraria ni exagerada, ya que los "chasquis" sólo tardaban dos días en unir la costa con la capital.

Además, el Inca vigilaba el comportamiento de sus funcionarios mediante los "tucuyriccos" —que significa "los que todo lo ven"—, quienes, al igual que los "missi dominici" de Carlomagno, recorrían el imperio recogiendo informaciones.

Aunque los incas no conocían la escritura, tenían un curioso sistema de registro por medio de los "quipos". El "quipo" estaba formado por cuerdas de diversos grosores y colores, anudadas cada cierto trecho. Al parecer, el color indicaba determinados objetos, tales como: oro, maíz, enemigos, etc. Los nudos señalaban a su vez la cantidad mediante su posición y su distancia, a partir del comienzo de la cuerda.

EL HIJO DEL SOL

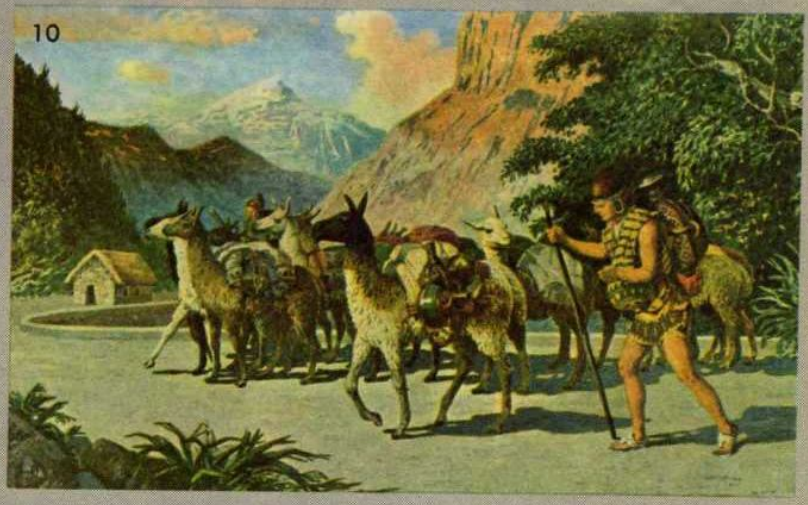
El Inca encarnaba al Sol en la tierra, y era a la vez jefe civil, religioso y militar del imperio. Su procedencia era de origen divino y sus súbditos debían acercársele siempre con los pies descalzos. Sus vestiduras eran de fi-

8

8. Ruinas del pucará de Lasana en la zona de Antofagasta (Chile).
9. Un príncipe inca es transportado en litera por sus sirvientes.
10. La llama, el "camello de los Andes", era utilizada como animal de carga, igual que en nuestros días. Al fondo, la casa del indio encargado de ciudar ese trecho de la carretera.
11 y 12. Un espejo de Tiahuanaco y un brazo de cerámica del valle de Ica.
13. Huaco de la costa meridional del Perú.
14. Tejido de Paracas hallado en una tumba de 2000 años de antigüedad.
15. Estatua chimú de un dios agrario que sostiene en sus manos un instrumento para cavar y una planta de maíz.
16. Collar de placas de oro chimú (siglo XI).

9

10



na lana de vicuña y empuñaba un cetro adornado de plumas. Para comer y beber sólo utilizaba platos y vasos de oro y plata. Cuando moría, su momia era conservada en el magnífico Templo del Sol construido en el Cuzco.

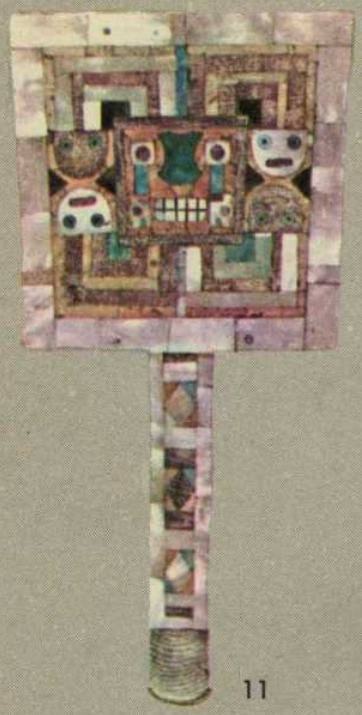
El poder de los Incas era absoluto. En el imperio las tierras no pertenecían a los que vivían en ellas, sino al estado. Cada familia recibía una porción de tierra de acuerdo al número de sus componentes. El campesino estaba obligado, además, a cultivar la tierra del Inca, la tierra del Sol o de los sacerdotes, la de los guerreros y la de las viudas y huérfanos. Todos trabajaban como abejas en un colmenar para la grandeza del imperio. Su saludo cotidiano era: "ama sua, ama Llucila, ama quella", expresiones que significan: no robes, no mientas, no seas haragán.

Los incas fueron un pueblo agrario y como a excepción de la llama no contaban con ningún otro animal que les pudiera servir de tiro, es probable que por ello no hayan aprendido a utilizar en forma práctica la rueda, aunque sí conocían este importante principio. Prueba de esto es que se han encontrado antiguos juguetes con ruedas hechos por los incas.

GUERRA ENTRE DOS HERMANOS

Alrededor del año 1493 de nuestra Era subió al poder Huayna Capac, quien debió hacer frente a la rebelión de los quiteños. Después de pacificar a aquel pueblo del norte, el Inca debió establecerse en Quito, donde se enamoró de una princesa. De esta unión nació Atahualpa.

Al morir Huayna Capac, el otro de sus hijos y legítimo heredero, Huáscar, quien había permane-



11

12

13

14

15

16

cido en el Cuzco, se consideró el sucesor. Se produjo entonces una guerra por el trono entre los dos hermanastros, en la cual resultaría vencedor Atahualpa. Sin embargo, los frutos de su victoria no durarían mucho: en la costa ya habían desembarcado los hombres blancos y barbudos que destruirían su imperio.

PIZARRO Y ALMAGRO

Cortés tenía 35 años de edad cuando conquistó México. Francisco Pizarro (1475-1541), quien jamás aprendió a escribir su nombre, tenía más de 50 años cuando se le presentó la oportunidad de alcanzar la fama. Hijo ilegítimo del capitán Gonzalo de Pizarro, debió dedicarse en su infancia a cuidar puercos. Según se cuenta y siendo ya un adolescente, cierto día se le escaparon los animales y, temeroso de recibir un castigo, huyó del lugar para hacerse soldado.

Ya en América, en la colonia de Darién, acompañó en 1513 a Balboa en la arriesgada expedición que culminó con el descubrimiento del Océano Pacífico. Muerto Balboa, quien fue decapitado, se ganó la confianza del gobernador Pedrarias. Este autorizó a Pizarro y a su socio Almagro para que exploraran el fabuloso país que los nativos llamaban Birú o Pirú.

Almagro también era un soldado de origen humilde. Su verdadero nombre era Diego Montenegro Gutiérrez, pero siempre prefirió usar como apellido el nombre de su ciudad natal. Nacido en 1475 y muerto en 1538, era un hombre sincero e impulsivo. Pizarro, en cambio, era calculador y astuto.

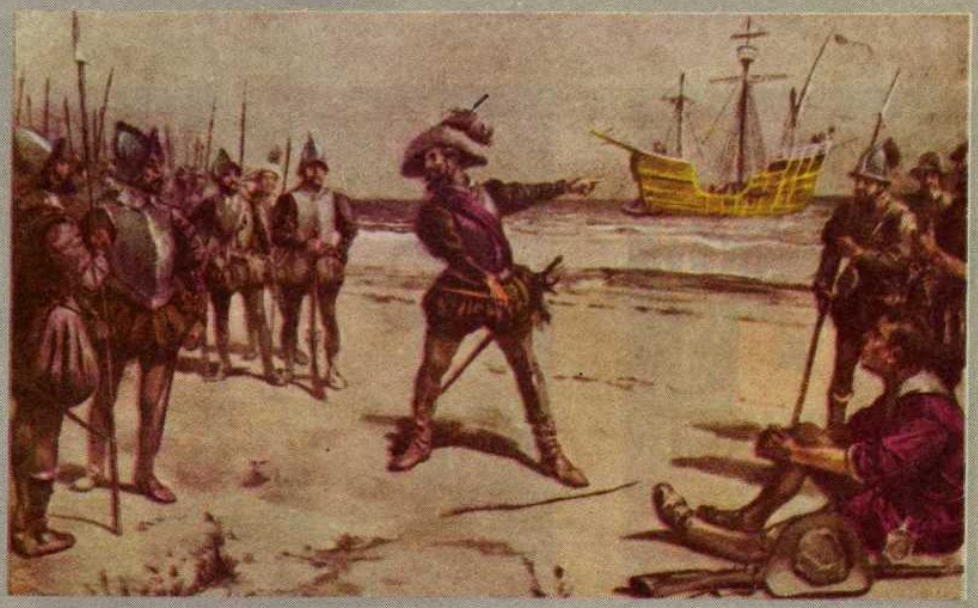
LOS TRECE DE LA FAMA

En el segundo intento por llegar al Perú, la expedición comandada por Pizarro alcanzó a llegar

17. Francisco Pizarro.
18. Pizarro trazó una raya sobre la arena y dijo: "Por aquí se va al Perú a ser rico. Por allá a Panamá, a ser pobre". Enseguida cruzó la raya hacia el lado del Perú, siendo imitado por trece soldados (1526).

17

18



hasta el norte del Ecuador, en el límite mismo del imperio incaico. Falto de recursos, Pizarro permaneció con algunos camaradas de armas en la isla del Gallo, mientras que Almagro regresaba a Panamá en busca de refuerzos.

Grande fue la sorpresa para aquellos hombres hambrientos y abandonados cuando arribó una nave que llevaba la orden perentoria del nuevo gobernador, exigiendo el inmediato retorno de todos los expedicionarios.

Pizarro, siempre audaz, desenvainó su espada y, trazando una raya sobre la arena, dijo: "Por aquí se va al Perú a ser rico. Por allá a Panamá a ser pobre". Acto seguido, cruzó la raya hacia el lado que simbolizaba el Perú. Tras él pasaron trece hombres, que la historia bautizó como "los trece de la fama". El resto volvió a Panamá. Pizarro se trasladó a la isla Gorgona, en espera de que llegaran los tan ansiados refuerzos que traería Almagro.

LA PRISION DEL INCA

En la tercera expedición, Pizarro, con un pequeño ejército se internó en la sierra y, al cabo de meses de dura marcha, llegó en 1532 a la ciudad de Cajamarca. Atahualpa acababa de vencer a su hermanastro Huáscar en la lucha por el poder y el imperio se hallaba debilitado por la guerra civil.

El conquistador envió como emisario al campamento del Inca, ubicado en las cercanías, al valiente Hernando de Soto. El español, montado en su brioso caballo, se acercó hasta el lugar en que estaba el soberano, rozándolo casi con el cuerpo del animal. A pesar de que el Inca nunca había visto un caballo, mantuvo dignamente la calma y aceptó la invitación de Pizarro. Acompañado de su séquito y precedido por sirvientes que barrían el camino que guiaba sus pasos, llegó Atahualpa. A su encuentro salió Fray Vicente Valverde con una Biblia en la mano y lo exhortó para que se convirtiera al cristianismo. El Inca no comprendió las palabras del sacerdote y con un gesto de impaciencia arrojó el libro al suelo. Había llegado el momento para el ataque de los españoles.

Tronaron los cañones y los con-

19

20

19. Pizarro toma prisionero a Atahualpa, al mismo tiempo que sus hombres atacan sorpresivamente a la escolta del Inca.
20. Almagro sale del Cuzco para iniciar la conquista de Chile.

quistadores dispararon los arcabuces sobre los aterrorizados indios, al mismo tiempo que avanzaba la caballería y atropellaba a la multitud. Atahualpa fue tomado prisionero para utilizarlo como rehén: la historia de Moctezuma, emperador de México, se repetía en la conquista del Perú. Durante un año Atahualpa soportó el cautiverio a manos de los españoles y, a cambio de su libertad, prometió entregar a Pizarro una cantidad tal de oro y plata como pudiera contener una amplia habitación, llena hasta donde alcanzara la mano del Inca luego de estirar su brazo. Después de que éste hubo cumplido lo que prometiera, Pizarro ordenó darle muerte. Para ello, el conquistador aprovechó la ausencia de Hernando de Soto, pues éste se oponía a la crueldad que involucraba semejante medida.

Atahualpa fue condenado a morir en la hoguera, pero le prometieron suavizar la pena si aceptaba ser bautizado. El monarca abjuró de sus antiguas creencias y fue bautizado con el nombre de Juan. Enseguida, el verdugo le ciñó al cuello el collarín del garrote, hizo girar el torniquete y le arrancó la vida.

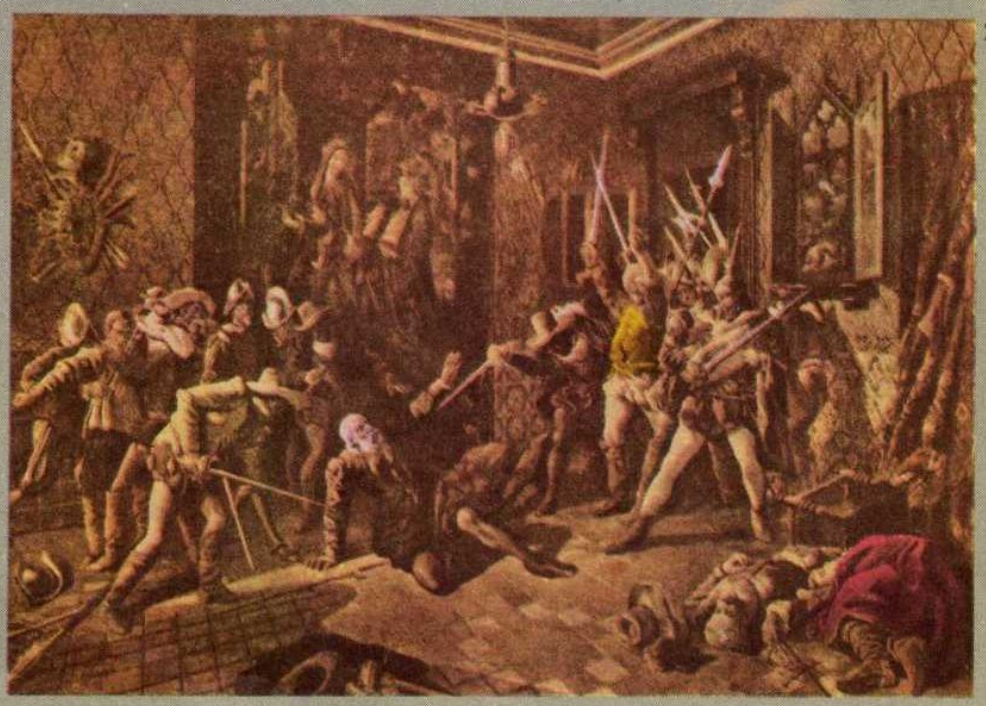
EL OCASO DEL IMPERIO DEL SOL

Pizarro avanzó rápidamente por la sierra y arrasó con sus armas y caballos la resistencia indígena. Hasta que, en 1535, cerca del mar, fundó la ciudad de Lima.

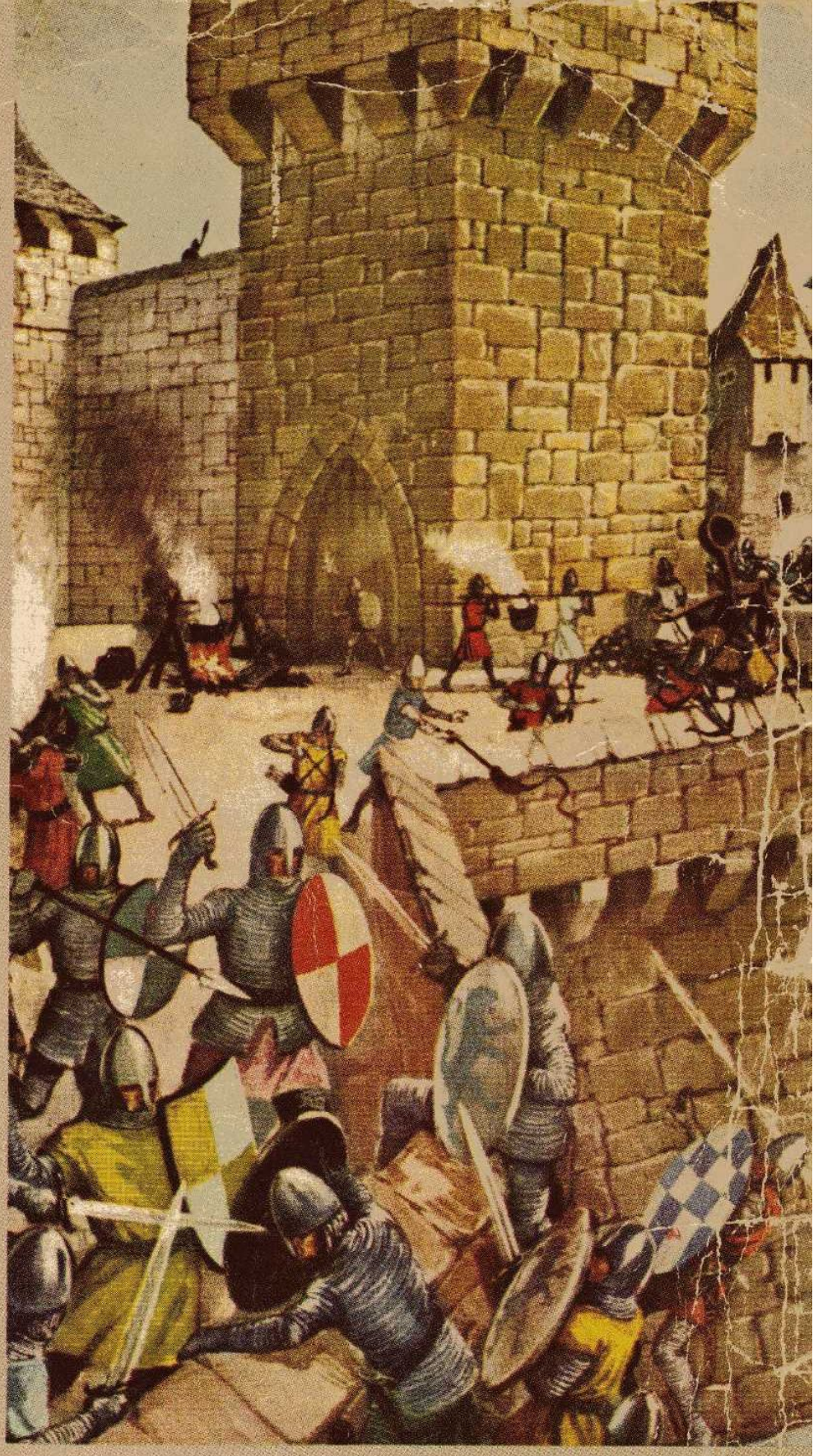
A su antiguo compañero de aventuras, Almagro, le correspondía conquistar las tierras ubicadas al sur del imperio, pero no se estableció si esta línea pasaba por el norte o por el sur del Cuzco, ciudad codiciada por ambos socios. A pesar de las noticias desalentadoras que se tenían acerca de Chile, Diego de Almagro, con un puñado de soldados y varios cientos de indios auxiliares, partió rumbo a la inexplorada y hasta cierto punto temida región.

Tan pronto como se dividieron las fuerzas españolas, estalló la rebelión en Perú, encabezada por el Inca Manco Capac II. La situación en el Cuzco se hizo insostenible para los blancos. Pero, al cabo de unos meses, regresaron Almagro y sus hombres. Su viaje a Chile había resultado un fracaso. Enardecidos, socorrieron a Pizarro, quien ya había si-

21. Los españoles se apoderan de los tesoros de la ciudad del Cuzco.
22. Diego de Almagro es ejecutado por orden de Pizarro (1538).
23. Los partidarios de Almagro irrumpen sorpresivamente en la casa del gobernador y dan muerte a Pizarro (1541).



do honrado con el título de marqués las Charcas por la corona de España.

Una vez sofocado el levantamiento de los indios, Almagro, quien había vuelto del sur con las manos vacías, se apoderó del Cuzco y estalló una nueva guerra, ahora entre ambos socios. Finalmente, en Las Salinas —donde luchó bravamente Pedro de Valdivia— se enfrentaron ambos bandos y Almagro fue hecho prisionero y ejecutado en prisión. Pizarro quedó dueño absoluto del país. La paz reinaba en su territorio, ya que la rebelión de Manco Capac había sido sofocada y los partidarios de Almagro, llamados también "los de Chile", se habían dispersado y muchos estaban en la miseria. Sin embargo, pronto se organizarían secretamente para vengarse.

En 1541 los conspiradores entraron violentamente en la casa del gobernador y acuchillaron a todos los que salían a cerrarles el paso. Pizarro abandonó su habitación dispuesto a vender cara su vida. Se defendió con tanto ardor, que uno de los atacantes le arrojó encima a uno de sus propios compañeros, el cual cayó atravesado por la espada del anciano marqués. La lucha arreciaba. De pronto, Pizarro, el conquistador del Perú y cuya increíble hazaña ha recogido la historia, recibió una estocada mortal en la garganta. Ya en el suelo y agonizante, este hombre temerario mojó los dedos en su propia sangre e hizo una cruz en la tierra. Luego entregó su alma a Dios. Era exactamente el 26 de junio de 1541.